



La luna y el mago

Autor: Josué David López Mejía

Escuela: Corazón de Jesús

Ganador de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2020

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

Este cuento trata el tema de los migrantes. ¿Qué conoce acerca de este tema? ¿Conoce alguna persona que haya migrado a nuestro país? ¿Qué dificultades acostumbran enfrentar los migrantes?

Había una vez cuatro magos guardianes de la Tierra, a quienes se les había encargado proteger a los seres humanos de virus y pandemias, de tornados y terremotos, de **tsunamis**¹ y otras **catástrofes**.²

Los seres humanos vivían en paz, todos podían salir a hacer sus compras y regresar tranquilos de sus trabajos. Los niños iban a la escuela, salían a jugar, eran felices...mientras que los magos vigilaban y siempre estaban atentos ante cualquier amenaza.

Un día, la luna pasaba por donde una vieja estrella que agonizaba. Sabiendo que estas conceden deseos antes de hacerse fugaces, le pidió que la dejara de vez en cuando bajar a la Tierra en forma de mujer.



La estrella, casi muriendo y con voz pausada, le advirtió que su deseo tenía una condición: nunca podría enamorarse, ya que, si se enamoraba, nunca más podría volverse humana. La luna asintió y así quedó hecho su deseo.

La primera vez que lo hizo iba pasando por un lago, se vio reflejada y deseó bajar. De repente estaba hecha mujer, radiante, llena de luz, vestida como una princesa con diamantes, perlas y plata.

Caminó poco a poco hasta que dominó el arte de andar; luego, se vio al espejo del lago, donde notó su gran belleza, se admiró y, dando gritos, sintió la humanidad correr por sus venas.

¹**tsunami:** una ola gigante que se desplaza causando desastres en la superficie.

²**catástrofes:** suceso que causa destrucción y altera el orden regular de las cosas, como una sequía o una inundación.

Cada noche esperaba que nadie la viera para bajar y se divertía muchísimo. Miraba el cielo oscuro y las **constelaciones**.³ En cada lugar o paraje hermoso, ella bajaba y se emocionaba cuando observaba las maravillas del cielo vistas desde la Tierra.

En el **solsticio**⁴ de invierno, cuando el universo les permite a los seres espirituales reunirse, los magos se fueron a la orilla de la playa. Ahí se sentaron a ver el atardecer y se embriagaron con néctar de naranja, quedándose dormidos. Justamente en esa playa, esa noche, la luna decidió bajar, sin percatarse de que los magos dormían.

Estaba parada, tocando el agua de las olas que le llegaban a los pies. Mientras ella disfrutaba la experiencia, uno de los magos, el que cuidaba a la humanidad de los virus y pandemias, se despertó.

Al verla ahí, radiante y bella, se enamoró al instante. Mientras ella respiraba profundamente, el mago, la interrumpió con una rosa roja, diciéndole hola.

Ella abrió sus ojos y los clavó en él, fue intenso ese momento y, sin saber qué decir, sonrió. Poco a poco el mago le sacó conversación y hablaron toda la noche. En la madrugada, el mago le dijo que debía irse pero que volvería por la noche a buscarla; se despidieron y cada uno volvió a su lugar.

Las horas del día se fueron goteadas para el mago, que se había enamorado. La luna volvió a bajar cuando llegó la noche, pues le había gustado la experiencia de hablar con otra persona; sin embargo, no sabía qué le estaba pasando.

Por la noche se volvieron a reunir y pasaron otra vez toda la noche hablando y viéndose a los ojos.

A la tercera noche, el mago le pidió un beso. Ella, que solo lo había visto desde arriba, aceptó, ansiosa de conocer qué sentían tantos amantes que ella recordaba. Consintió besar al mago y le gustó, sintió por primera vez que el tiempo se detenía y una ola de mariposas subió por su estómago...cuando abrió los ojos y se vio en los ojos del mago, quiso nunca más volver al cielo.

³ **constelaciones:** un grupo de estrellas que se observan en el cielo.

⁴ **solsticio de invierno:** instante en que la posición del Sol en el cielo se encuentra a la mayor distancia angular del ecuador.

Ella se había enamorado. Al instante, recordó la condición que la vieja estrella le había indicado y le confesó toda la verdad al mago.

El mago quedó desconsolado, mientras ella desaparecía como escarcha plateada llevada al cielo, convirtiéndose en una luna llena que brilló como nunca antes lo había hecho. El mago no soportó y abandonó su trabajo, dejando a la Tierra indefensa.

Un ente malvado, al ver la Tierra desprotegida, tomó un pangolín y un murciélago y, haciendo un potente virus, lo mandó a la China y creó una gran pandemia que se extendió por todo el mundo...

Desde entonces la vida humana cambió mucho, nadie puede ir a trabajar, los niños no volvieron a jugar felices en las escuelas y a todos nos tienen encerrados por miedo a ese virus maligno.

Todos estamos esperando un milagro: el mago que la luna vuelva con él y nosotros que aparezca otra vez el mago feliz y, con su magia, nos traiga la cura a la pandemia.

Dicen que los milagros existen y que las estrellas cumplen deseos. Cada noche abro la ventana y, cuando pasa una estrella fugaz, le pido que la luna y el mago vuelvan a estar juntos, para que él regrese y salve a la humanidad.... el amor por nuestros seres queridos triunfará.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿A qué se refiere el texto al decir que la estrella agonizaba?

- a. A que estaba a punto de morir.
- b. A que la vía láctea desaparecería.
- c. A que su luz estaba a punto de apagarse.

2. ¿Cuál era la condición que la estrella puso a la luna para poder bajar a la Tierra?

- a. Volver siempre antes de la media noche.
- b. No enamorarse.
- c. No ver al mago a los ojos.

3. ¿Cómo pudo el ente malvado atacar la tierra con su virus?

- a. Porque la tierra quedó indefensa porque el mago abandonó su trabajo.
- b. Con el veneno de un pangolín.
- c. Esperando un milagro.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2020/12/AntologiaMCF2020-1.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.