

La mariposa y la mariquita

Autor: Engel Daniel Talavera Lacayo

Escuela: Barroeta

Ganador de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2024



Piense en voz alta.

Imagina que estás muy concentrado buscando el detalle más importante para tu fiesta, ¡y de pronto, te caes a un charco gigante de agua!

De la nada aparece una persona con ropa muy limpia y bonita, pero que no te conoce, ¿qué esperas que haga esa persona por ti primero? ¿Por qué esa acción es más importante que cualquier otra?

En un **frondoso**¹ bosque, una mariquita llamada Saira era conocida por su hermoso caparazón rojo y negro. Todos los insectos del bosque la admiraban.

Un día, Saira salió a recolectar **bayas**² para un pastel que planeaba hacer por la noche, para una fiesta en su comunidad.

Mientras buscaba la última baya junto al río, resbaló, cayó al agua y perdió todas las bayas. Angustiada, Saira pensó que se ahogaría, pero una mariposa apareció y la rescató, llevándola a tierra firme. Saira, desmayada, despertó para ver unas grandes alas de colores. **Sobresaltada**³, se golpeó la pierna contra una piedra.



-¡Qué susto me diste! Primero te saco del río y ahora te golpeas -dijo la mariposa con una sonrisa-. ¿Cómo te llamas?

-Me llamo Saira. ¿Y tú? -respondió la mariquita.

-Yo soy Abril, pero puedes llamarme Abi -contestó la mariposa.

Saira, impresionada por las alas coloridas, preguntó:

-¿Por qué tienes esas alas tan bonitas?

-Porque tengo el poder de hacer arcoíris y mis alas **reflejan**⁴ esos colores. ¿Te gustaría que tu caparazón tuviera colores también? -ofreció Abi.

-¡Sí, me encantaría! -exclamó Saira.

Entonces, Abril creó un arcoíris y pintó el caparazón de Saira con vivos colores. Al ver su nuevo aspecto, Saira se desmayó de la emoción. Cuando despertó, Abril la miraba divertida.

¹ **Frondoso:** Un lugar que tiene muchísimas hojas, ramas y plantas, muy lleno de naturaleza

² **Bayas:** Frutas pequeñas, carnosas y jugosas, que a menudo tienen un color brillante (como rojo o azul oscuro) y un sabor dulce o un poco ácido.

³ **Sobresaltada:** Asustada de repente por algo que no esperaba ver o escuchar.

⁴ **Reflejan:** Cuando una superficie brilla y muestra la luz o los colores, como un espejo.

-Si te desmayas otra vez, diré que un lobo te comió -bromeó Abril-. No te preocupes, solo es una broma.

-Abril, ¿dónde vives? -preguntó Saira, aún maravillada.

-Vivo bajo un gran árbol. ¿Quieres que te lleve? -ofreció Abril.

-¡Claro! -respondió Saira.

Ambas volaron hasta llegar a la casa de Abril, donde tomaron té y se rieron de lo sucedido. Más tarde, Abril acompañó a Saira de vuelta a su pueblo para que pudiera terminar el pastel. Saira, agradecida, le pidió a Abril que se quedara un poco más, así que Abril fue a buscar más bayas. Cuando regresó, Saira la estaba esperando para que juntas prepararan un delicioso pastel y luego lo compartieran con los otros amigos del bosque.

En la fiesta, todos quedaron maravillados con el pastel y el colorido caparazón de Saira. La reina del pueblo, sorprendida al ver a Saira y Abril juntas, se acercó a ellas.

-¿Ustedes dos son amigas? -preguntó la reina.

-Sí, lo somos -respondió Abril.

-Es maravilloso ver a dos insectos tan diferentes unidos por la amistad -dijo la reina-. Saira, has aprendido el verdadero valor de la amistad.

Saira sonrió y miró a Abril.

-Sí, he aprendido que la verdadera amistad no se trata solo de **apariencia**⁵, sino de estar ahí para los demás y compartir momentos felices.

La reina asintió, complacida.

⁵ **Apariencia**: La apariencia es cómo se ve algo o alguien por fuera.



Actividad

- La actividad inicia con la presentación, acompañada de una breve explicación del concepto, de cada palabra del vocabulario: frondoso, bayas, sobresaltada, reflejan, apariencia.
- El **Juego de las Pistas** El docente da una de las siguientes pistas, y los niños deben adivinar cuál es la "palabra secreta" que está a punto de aparecer en el cuento.
- ¿Cómo se le llama a un bosque que está muy lleno de hojas, ramas y plantas?
- Tipo de fruta pequeña, jugosa y dulce.
- Cuando una persona se asusta de repente se dice que está...
- ¿Es cuando la luz choca con un objeto muy brillante, y los **colores se muestran como un espejo**.
- ¿Qué palabra usamos para decir cómo se ven las cosas por fuera (los colores, el tamaño o la forma)?

Vocabulario

Frondoso: Un lugar que tiene muchísimas hojas, ramas y plantas, muy lleno de naturaleza.

Bayas: Frutas pequeñas, carnosas y jugosas, que a menudo tienen un color brillante (como rojo o azul oscuro) y un sabor dulce o un poco ácido.

Sobresaltada: Asustada de repente por algo que no esperaba ver o escuchar.

Reflejan: Cuando una superficie brilla y muestra la luz o los colores, como un espejo.

Apariencia: La apariencia es cómo se ve algo o alguien por fuera.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. Saira aprendió que la verdadera amistad "no se trata solo de apariencia, sino de estar ahí para los demás".

¿Qué evento de la historia quedó "grabado" en la memoria de Saira y le enseñó esta lección más que cualquier otra cosa?

- a. El momento en que Abril la rescató del río.
- b. El momento en que prepararon el pastel juntas.
- c. El momento en que le pintaron su caparazón con el arcoíris.

2. Si te encuentras con un amigo que tiene una "apariencia" muy diferente a la tuya (otro color, otra ropa, otra forma de hablar), ¿cuál de las siguientes acciones representa el "verdadero valor de la amistad" que Saira aprendió?

- a. Ayudar a quien lo necesite solo si es igual a mí.
- b. Ayudar a los demás solo si ellos pueden ayudarme a mí.
- c. Ayudar a los demás si tienen un problema, sin importar las diferencias.

3. Abril tiene el poder de hacer arcoíris y reflejar los colores en sus alas. Luego, usa ese poder para pintar el caparazón de Saira. ¿Qué nos enseña el autor sobre el "poder" o los "talentos especiales" que tenemos?

- a. Los talentos solo sirven para hacer cosas para uno mismo.
- b. Podemos usar los talentos para ayudar o hacer feliz a un amigo.
- c. Debemos ocultar nuestros talentos para que nadie sepa que los tenemos.

4. Saira se desmayó por el susto y por la alegría. Cuando despertó de su último desmayo, vio a Abril mirándola divertida. ¿Qué efecto tuvieron todos esos desmayos y sustos en la amistad de Saira y Abril?

- a. Abril se divirtió y conoció mejor la personalidad intensa de Saira.
- b. Hicieron que la amistad se terminara, porque Saira era muy dramática.
- c. Abril se aleja y no quiere acercarse a Saira nunca más, la considera muy rara.



Más allá del texto.

Imagina que hoy, en el recreo, ves a un niño que no conoces muy bien. Está solo. Nadie quiere jugar con él. Hay otros niños que se burlan y lo molestan. Aplicando la ley de amistad incluida en la historia: ¿qué harías? ¿por qué lo harías?



¡A escribir!

En el cuento, Saira pensaba que las alas de colores (la apariencia) de Abril eran lo más importante. Pero la mariposa le demostró que la verdadera amistad está en la ayuda.

Piensa en un momento de tu vida real donde la ayuda de un amigo, un familiar o un maestro fue mucho más importante que cualquier regalo bonito que te pudieran dar. Cuéntanos:

1. ¿Qué te pasó? (momento difícil).
2. ¿Qué hicieron por ti?
3. ¿Por qué esa ayuda se te quedó "grabada" en la memoria como un momento importante?

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

- 1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.
- 8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
- 11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.
- 14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

- 4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.
- 11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

- 4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.
- 11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conoce al autor!

Engel Daniel Talavera Lacayo, de la **Escuela Barroeta** ubicada en Alajuela, Costa Rica, es un talentoso joven escritor. Su creatividad y narración lo hicieron **Ganador del Segundo Lugar de Quinto Año en "Mi Cuento Fantástico 2024"**, demostrando su capacidad para imaginar historias

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.