

# La mariposa y la mariquita

Autor: Engel Daniel Talavera Lacayo

Escuela: Barroeta

Ganador de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2024



## Piense en voz alta.

Imagina que estás muy concentrado buscando el detalle más importante para tu fiesta, ¡y de pronto, te caes a un charco gigante de agua!

De la nada aparece una persona con ropa muy limpia y bonita, pero que no te conoce, ¿qué esperas que haga esa persona por ti primero? ¿Por qué esa acción es más importante que cualquier otra?

En un **frondoso**<sup>1</sup> bosque, una mariquita llamada Saira era conocida por su hermoso caparazón rojo y negro. Todos los insectos del bosque la admiraban.

Un día, Saira salió a recolectar **bayas**<sup>2</sup> para un pastel que planeaba hacer por la noche, para una fiesta en su comunidad.

Mientras buscaba la última baya junto al río, resbaló, cayó al agua y perdió todas las bayas. Angustiada, Saira pensó que se ahogaría, pero una mariposa apareció y la rescató, llevándola a tierra firme. Saira, desmayada, despertó para ver unas grandes alas de colores. **Sobresaltada**<sup>3</sup>, se golpeó la pierna contra una piedra.



-¡Qué susto me diste! Primero te saco del río y ahora te golpeas -dijo la mariposa con una sonrisa-. ¿Cómo te llamas?

-Me llamo Saira. ¿Y tú? -respondió la mariquita.

-Yo soy Abril, pero puedes llamarme Abi -contestó la mariposa.

Saira, impresionada por las alas coloridas, preguntó:

-¿Por qué tienes esas alas tan bonitas?

-Porque tengo el poder de hacer arcoíris y mis alas **reflejan**<sup>4</sup> esos colores. ¿Te gustaría que tu caparazón tuviera colores también? -ofreció Abi.

-¡Sí, me encantaría! -exclamó Saira.

Entonces, Abril creó un arcoíris y pintó el caparazón de Saira con vivos colores. Al ver su nuevo aspecto, Saira se desmayó de la emoción. Cuando despertó, Abril la miraba divertida.

<sup>1</sup> **Frondoso**: Un lugar que tiene muchísimas hojas, ramas y plantas, muy lleno de naturaleza

<sup>2</sup> **Bayas**: Frutas pequeñas, carnosas y jugosas, que a menudo tienen un color brillante (como rojo o azul oscuro) y un sabor dulce o un poco ácido.

<sup>3</sup> **Sobresaltada**: Asustada de repente por algo que no esperaba ver o escuchar.

<sup>4</sup> **Reflejan**: Cuando una superficie brilla y muestra la luz o los colores, como un espejo.

-Si te desmayas otra vez, diré que un lobo te comió -bromeó Abril-. No te preocupes, solo es una broma.

-Abril, ¿dónde vives? -preguntó Saira, aún maravillada.

-Vivo bajo un gran árbol. ¿Quieres que te lleve? -ofreció Abril.

-¡Claro! -respondió Saira.

Ambas volaron hasta llegar a la casa de Abril, donde tomaron té y se rieron de lo sucedido. Más tarde, Abril acompañó a Saira de vuelta a su pueblo para que pudiera terminar el pastel. Saira, agradecida, le pidió a Abril que se quedara un poco más, así que Abril fue a buscar más bayas. Cuando regresó, Saira la estaba esperando para que juntas prepararan un delicioso pastel y luego lo compartieran con los otros amigos del bosque.

En la fiesta, todos quedaron maravillados con el pastel y el colorido caparazón de Saira. La reina del pueblo, sorprendida al ver a Saira y Abril juntas, se acercó a ellas.

-¿Ustedes dos son amigas? -preguntó la reina.

-Sí, lo somos -respondió Abril.

-Es maravilloso ver a dos insectos tan diferentes unidos por la amistad -dijo la reina-. Saira, has aprendido el verdadero valor de la amistad.

Saira sonrió y miró a Abril.

-Sí, he aprendido que la verdadera amistad no se trata solo de **apariencia**<sup>5</sup>, sino de estar ahí para los demás y compartir momentos felices.

La reina asintió, complacida.

---

<sup>5</sup> **Apariencia:** La apariencia es cómo se ve algo o alguien por fuera.



## Actividad

- La actividad inicia con la presentación, acompañada de una breve explicación del concepto, de cada palabra del vocabulario: frondoso, bayas, sobresaltada, reflejan, apariencia.
- El **Juego de las Pistas** El docente da una de las siguientes pistas, y los niños deben adivinar cuál es la "palabra secreta" que está a punto de aparecer en el cuento.
- ¿Cómo se le llama a un bosque que está muy lleno de hojas, ramas y plantas?
- Tipo de fruta pequeña, jugosa y dulce.
- Cuando una persona se asusta de repente se dice que está...
- ¿Es cuando la luz choca con un objeto muy brillante, y los **colores se muestran como un espejo**.
- ¿Qué palabra usamos para decir cómo se ven las cosas por fuera (los colores, el tamaño o la forma)?

## Vocabulario

**Frondoso:** Un lugar que tiene muchísimas hojas, ramas y plantas, muy lleno de naturaleza.

**Bayas:** Frutas pequeñas, carnosas y jugosas, que a menudo tienen un color brillante (como rojo o azul oscuro) y un sabor dulce o un poco ácido.

**Sobresaltada:** Asustada de repente por algo que no esperaba ver o escuchar.

**Reflejan:** Cuando una superficie brilla y muestra la luz o los colores, como un espejo.

**Apariencia:** La apariencia es cómo se ve algo o alguien por fuera.



## Piénselo bien. Trabajo autónomo

**1. Saira aprendió que la verdadera amistad "no se trata solo de apariencia, sino de estar ahí para los demás".**

**¿Qué evento de la historia quedó "grabado" en la memoria de Saira y le enseñó esta lección más que cualquier otra cosa?**

- El momento en que Abril la rescató del río.
- El momento en que prepararon el pastel juntas.
- El momento en que le pintaron su caparazón con el arcoíris.

**2. Si te encuentras con un amigo que tiene una "apariencia" muy diferente a la tuya (otro color, otra ropa, otra forma de hablar), ¿cuál de las siguientes acciones representa el "verdadero valor de la amistad" que Saira aprendió?**

- Ayudar a quien lo necesite solo si es igual a mí.
- Ayudar a los demás solo si ellos pueden ayudarme a mí.
- Ayudar a los demás si tienen un problema, sin importar las diferencias.

**3. Abril tiene el poder de hacer arcoíris y reflejar los colores en sus alas. Luego, usa ese poder para pintar el caparazón de Saira. ¿Qué nos enseña el autor sobre el "poder" o los "talentos especiales" que tenemos?**

- Los talentos solo sirven para hacer cosas para uno mismo.
- Podemos usar los talentos para ayudar o hacer feliz a un amigo.
- Debemos ocultar nuestros talentos para que nadie sepa que los tenemos.

**4. Saira se desmayó por el susto y por la alegría. Cuando despertó de su último desmayo, vio a Abril mirándola divertida. ¿Qué efecto tuvieron todos esos desmayos y sustos en la amistad de Saira y Abril?**

- Abril se divirtió y conoció mejor la personalidad intensa de Saira.
- Hicieron que la amistad se terminara, porque Saira era muy dramática.
- Abril se aleja y no quiere acercarse a Saira nunca más, la considera muy rara.



**Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:**

**Cuarto año**

**1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

**8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

**11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

**14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

**Quinto año**

**4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

**5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

**11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

**Sexto año**

**4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

**5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

**11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

**13.1.** Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



### ¡Conoce al autor!

**Engel Daniel Talavera Lacayo**, de la **Escuela Barroeta** ubicada en Alajuela, Costa Rica, es un talentoso joven escritor. Su creatividad y narración lo hicieron **Ganador del Segundo Lugar de Quinto Año en "Mi Cuento Fantástico 2024"**, demostrando su capacidad para imaginar historias

Avalado por:



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.