

La palmera

Autor: Fernando Luján



Piense en voz alta.

¿En qué son distintas las palmeras de los demás árboles? ¿Será fácil o difícil trepar el tronco de una palmera? ¿Por qué? ¿Ha ido usted a la playa alguna vez? ¿Recuerda el nombre? ¿Había palmeras en la orilla?

¡Qué alta, la palmera!
Se mira desde **alta mar**¹.
Es bandera **mastelera**²,
verde **faro**³ de la mar.

De lejos, los marineros,
la saludan al pasar.
¡Alerta, los **cañoneros**⁴,
que es la bandera del mar!



¹ **Altamar:** Zona del mar que está alejada de la costa y tiene profundidad.

² **Mastelera:** Palo menor de un barco sobre cada uno de los palos mayores.

³ **Faro:** Torre alta situada en las costas y puertos que lanza una luz potente para orientar de noche a los navegantes.

⁴ **Cañoneros:** Barcos que van armados con uno o varios cañones.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cuál de las características de la palmera es la que se resalta en la poesía?

- a) Su belleza.
- b) Su altura.
- c) Su color.

2. ¿Qué hacen los marineros al ver la palmera cuando el barco zarpa? ¿Y cuando la embarcación se acerca a la orilla?

- a) Cuando se van la saludan y cuando regresan calculan a qué distancia están.
- b) En el momento en el que el barco se aleja ven la copa brillar como con una luz verde que es reflejo del sol y cuando se acercan prueban puntería con los cañones.
- c) Al partir, cuando ya están lejos, en alta mar la confunden con una bandera y al regresar ven bien su forma.

3. Separe en sílabas estos tres versos –que es como se le dice a cada línea de una poesía: Es bandera mastelera / De lejos, los marineros, / ¡Alerta, los cañoneros, ¿qué tienen en común?

- a) Todos tienen al final una palabra trisílaba.
- b) Los tres tienen exactamente la misma cantidad de sílabas: ocho.
- c) Cada uno empieza con una palabra monosílaba.



Más allá del texto.

Con tan solo una mirada, los ojos colaboran con el cerebro para indicarnos el tamaño, la forma, el color y la textura de un objeto. Nos indican cuán cerca está, si está quieto o se nos está acercando y cuán deprisa se está moviendo.

¡Nuestros ojos son muy potentes! Pero también pueden confundirse, todo depende de qué tan cerca o tan lejos veamos... o si lo que observamos está encima o debajo de nosotros. Haga la prueba: salga al aire libre y mire fijamente una flor, una hoja o un árbol... acérquese lo más posible, luego aléjese, fíjese las diferencias desde arriba y desde abajo.

El ejercicio anterior se llama perspectiva.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Fernando Luján nació en Costa Rica y murió en Honduras pero también había vivido en Guatemala y viajado por México y Venezuela. En cada uno de esos países escribió, sobre todo, poesías para adultos y para niños como esta que está en el libro Tierra Marinera que fue publicado en 1940 y ahora forma parte de la Biblioteca Virtual.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.