



Los tres olvidados

Autor: Joel Daniel Jiménez Oviedo

Escuela: Los Guido

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2020

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

¿Ha notado que muchas personas viven apuradas, con afán? Reflexione acerca de este comportamiento. ¿Considera que esta conducta es más común en personas adultas que en niños o jóvenes? Anote sus ideas acerca de cómo se manifiestan estas actitudes en las personas.

Hace mucho tiempo, en un pequeño y alejado lugar, existía un reino sencillo y muy colorido. Era hermoso y estaba lleno de naturaleza, mar, bosque, árboles y una gran variedad de animalillos.

Su gente eran personas muy trabajadoras, simpáticas pero llenas de afán. Y como todo en exceso, mucho afán hacía que en el ir y venir de sus habitantes, se olvidaran de la amabilidad, la cortesía y muchas cosas más.

A pesar de ser un reino muy hermoso, en su pueblo comenzaban a dejar de ser atentos los unos con los otros, ya nadie se tomaba el tiempo de empatizar con nadie. Ya no se preocupaban por alguien que no fueran ellos mismos y sus propias necesidades.



El rey Danko observaba y escuchaba atento el comportamiento de su gente, pero mucho de lo que observaba, no le gustaba. Creía que los aldeanos estaban actuando de manera muy egoísta. Los más jóvenes ya no ayudaban a los más ancianos a llevar su leña hasta sus cabañas, los adultos ya no pedían “por favor” y rara vez se escuchaban dando las gracias. Lo más triste es que los niños observaban ese comportamiento y lo comenzaban a imitar.

El reino "Pura Vida" no estaba en su mejor momento y al parecer así continuarían las cosas por algún tiempo, pues, oculto entre las sombras, un enemigo invisible amenazaba a su pueblo con dañarlos por completo y en silencio.

Un día el rey Danko recibió varias **misivas**¹ de otros reyes. En éstas mismas fue puesto en aviso acerca de un mal que estaba amenazando a otros reinos, un mal sobrenatural estaba desapareciendo a sus ancianos repentinamente, también a los adultos, y en otro reino bastante apartado incluso los niños habían comenzado a desaparecer.

Era un mal desconocido, según explicaban sus amigos. No venía a ellos con armas o lanzas, simplemente atacaba cuando menos lo esperaban. Invisible, silencioso e implacable, así lo definían algunos guerreros de otros reinos.

Mientras en el palacio real se encontraban reunidos el rey Danko, el gurú de la medicina, algunas damas y caballeros de la orden del bienestar, junto con varios de los guerreros encargados de proteger a todo el reino, el escudero del rey llegó corriendo hasta ellos para informarles:

--Su majestad, traigo noticias no muy **alentadoras**². Al parecer un matrimonio de ancianos ha desaparecido desde la noche de ayer. Algunos de los vecinos les han buscado, pero lamentablemente en medio de esa búsqueda también ha desaparecido una mujer inexplicablemente. Parece ser que ese extraño mal ha logrado entrar a nuestro reino.

La sala estalló en pánico, aquello que tanto temían había comenzado. Voces alarmadas iban y venían. Estaban aterrados. Como sus reinos vecinos les habían dicho, no les sería sencillo pelear contra este enemigo altamente peligroso.

Dos golpes secos sobre el suelo hicieron que todos los presentes desviaran su mirada hacia una de las esquinas. Allí, sentada con gran calma se encontraba la sabia anciana del lugar, mirando a los presentes con total tranquilidad.

La anciana se dirigió al rey y con voz firme le dijo:

--Al parecer se avecinan tiempos muy malos para el reino Pura Vida, debemos prepararnos para el desafío que representa este temido contrincante. Sin embargo, es necesario que sepan que la batalla no será fácil, necesitaremos mucha colaboración por parte de todos los habitantes y parece ser que este pueblo está perdiendo valores muy importantes.

Las palabras de la anciana intrigaron al rey y a todos los presentes.

¹ **Misivas:** carta que se envía para informar sobre algo.

² **Alentador:** que da ánimo.

--Díganos sabia anciana, ¿cómo podemos luchar en contra de esta maldad? -- preguntó su majestad.

--¡Tres cosas nada más! Y nunca las deben olvidar: Conciencia, **empatía**³ y solidaridad. Estoy segura que llegado el momento, el pueblo lo entenderá --, respondió.

El rey, junto a los demás miembros de la realeza dudaron por un momento de las sabias palabras de la anciana. Sin embargo, comunicaron a todas las personas del reino Pura Vida la agobiante noticia. Les pidieron a todos que por favor tuviesen cuidado y que evitaran salir de sus casas, para que no corrieran el mismo destino que los ya desaparecidos.

A pesar de las advertencias, los habitantes siguieron desobedientes, por lo cual comenzaron a desaparecer decenas de ancianos, adultos, jóvenes y niños consecuentemente. Los días transcurrían y el pueblo del reino Pura Vida en su mayoría seguía viviendo de manera despreocupada, haciendo caso omiso a todas las palabras.

Ya no eran decenas, sino centenares de personas desapareciendo de manera inexplicable. Misivas iban y venían por parte del rey, del gurú de la medicina y del escudero del reino, pero nada parecía funcionar para ese pueblo.

No fue hasta que cada uno de ellos recibió en la puerta de sus casas una misteriosa carta. No había remitente alguno, solo unas cuantas letras con un significado profundo:

"Valioso habitante del reino Pura Vida: parece ser que aún no hemos comprendido que esta vez nuestro enemigo se extiende sobre nosotros incontrolablemente, ya que por mucho que se nos advierte, no somos obedientes. Atrás hemos dejado aquello que nos caracterizaba como humanos, la conciencia, la empatía y la solidaridad, tres armas poderosas para poder hacerle frente a esta maldad. La primera nos hace responsables, la segunda, mucho más amables y la tercera, nos enseña el apoyo incondicional en causas ajenas a lo personal. Si de verdad queremos ganar la batalla empecemos por pelearla desde el fondo de nuestra alma".

Las sencillas palabras en esa carta, fue el golpe de realidad que el reino necesitaba. Muchos entraron en conciencia, pocos continuaron como si nada. Lo importante es que para el reino Pura Vida destellaba un rayo de esperanza.

³**Empatía:** Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.

Los días siguientes, aunque no fueron fáciles, el cambio de actitud entre su gente hizo que muchos de aquellos que una vez habían desaparecido inexplicablemente, comenzaran a aparecer de manera recurrente.

Poco a poco y con la colaboración de todos aquellos que decidieron no salir de sus casas para que ya no hubiese más desaparecidos, es que el reino Pura Vida se pudo salvar gracias a los abstenidos.

Y entre muchas cosas, no volvieron a olvidar lo principal, tres cosas nada más... Conciencia, empatía y solidaridad. Las sabias palabras de la anciana del lugar.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿A qué se refiere el cuento al referirse a “un enemigo invisible”?

- a. A que los aldeanos no habían notado la presencia y el acecho de este individuo.
- b. Se refiere a que este peligroso monstruo tenía la capacidad de hacerse invisible.
- c. A que los habitantes sufrían de este problema, pero no podrían notarlo.

2. ¿Qué hizo que estallara el pánico en la reunión?

- a. Descubrir que no era fácil enfrentarse al enemigo.
- b. Que no podían ponerse de acuerdo entre ellos.
- c. Los tres golpes secos sobre el suelo de la sabia anciana.

3. ¿A qué se refería el llamado de atención de la sabia anciana?

- a. A la carta misteriosa que recibirían.
- b. A retomar los valores que habían caracterizado al reino Pura Vida.
- c. A hacerle frente a la maldad de los aldeanos.



Más allá del texto.

¿Cómo podría caracterizar a los habitantes de un lugar llamado el reino Pura Vida? Complete una lista de rasgos que usted imaginaría para un lugar que lleve este nombre tan alegre y contraste con las características de los habitantes de este lugar, según describe el cuento. ¿Qué le hace pensar que un lugar llamado ‘Pura Vida’ tenga esas particularidades.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:

