

Lucía y el viaje hacia el sol

Autora: Angely Yaleska Ruiz Icabalceta

Escuela: Cerro Azul, Nicoya

Ganadora de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2025



Piense en voz alta.

Actividad: Veo, Pienso, Me Pregunto.

Antes de iniciar la lectura, el docente les dirá tres palabras claves del cuento: **SOL**, **ESPERANZA** y **FRONTERA**. Se invita a los estudiantes a participar en una breve rutina de pensamiento:

- **Veo:** ¿Qué imágenes vienen a su mente al escuchar estas palabras?
- **Pienso:** ¿Qué relación creen que existe entre un viaje y la esperanza?
- **Me pregunto:** ¿Qué les gustaría descubrir sobre una niña que debe cruzar una frontera para buscar el sol?

Lucía era una niña de diez años que vivía en un pueblito de Nicaragua. Su casa era chiquita, hecha de madera y láminas, y desde su ventana se veían montañas verdes. Pero en los últimos tiempos, el cielo no daba lluvia y el maíz no quería crecer.

Una noche, su mamá la abrazó fuerte y le dijo al oído: —Nos vamos a Costa Rica, mi amor. Allá podemos empezar de nuevo.

Lucía no entendía muy bien, pero confió. Su mamá siempre le hablaba con el corazón. Al día siguiente, muy temprano, las dos salieron con una mochila llena de **esperanza**¹, tortillas con frijoles y una cobijita que olía a casa. Caminaron por caminos de tierra, cruzaron ríos pequeños y durmieron bajo las estrellas. —¿Falta mucho? —preguntó Lucía con los pies cansados. —Un poquito más —respondió su mamá—. Vos sos fuerte, mi niña valiente.



Cuando llegaron cerca de la **frontera**², un señor con sombrero grande las **guió**³ por un camino escondido, entre árboles altos y sonidos de pájaros.

¹ **Esperanza:** sentimiento de creer que algo bueno va a pasar, aunque parezca difícil

² **Frontera:** línea imaginaria o real que divide a dos países.

³ **Guió:** mostrarle a alguien el camino para que no se pierda.

Lucía caminó despacito, con el corazón latiendo rápido, pero sin miedo, porque su mamá estaba con ella. Al otro lado, el sol salió entre las nubes. ¡Habían llegado a un bello país, Costa Rica!

Así inició el sueño, desde Peñas Blancas hasta Porvenir de Nandayure, Guanacaste. Allí encontraron una casita donde una señora buena les ofreció ayuda. Su mamá empezó a trabajar y Lucía fue con ella a conocer la escuela. —¿Cómo te llamas? —le preguntó la directora con voz dulce. —Lucía —dijo ella—. Y quiero aprender muchas cosas.

La señora le dio un cuaderno nuevo y un lápiz con borrador en forma de estrella. —Bienvenida, Lucía. Aquí también puedes soñar.

Lucía sonrió. Había cruzado montañas, caminos y miedo... pero al fin, había llegado a un lugar donde los sueños crecían como flores al sol, donde las naranjas caen de los árboles y corren como agua sobre los senderos; donde la temporada de **cosecha**⁴ de café evidencia los más altos **valores**⁵ que practican los campesinos.

¡Aquí cumpliré mis sueños!

Posdata: Este cuento está basado en hechos reales.



Vocabulario

Actividad: El Rap de Lucía y el Sol.

Instrucciones: El líder (docente) dice el concepto y los Guardianes las definiciones). El docente marca un ritmo constante con las palmas (4 tiempos). La introducción la cantan todos juntos. Cantar el Rap de Lucía y el Sol al menos 3 veces.

Vocabulario:

- **Esperanza:** Sentimiento de creer que algo bueno va a pasar, aunque parezca difícil.
- **Frontera:** Línea imaginaria o real que divide a dos países.
- **Guío:** Mostrarle a alguien el camino para que no se pierda.
- **Cosecha:** Momento en que se recogen los frutos de la tierra (café, maíz) cuando están maduros.
- **Valores:** Cualidades que nos enseñan a ser mejores personas y convivir bien.

⁴ **Cosecha:** momento en que se recogen los frutos maduros de la tierra.

⁵ **Valores:** cualidades que nos enseñan a ser mejores personas.

Parte	Ritmo / Acción	Verso del Rap
Guardianes	Aplauso rítmico	Guardianes: ¡Escucha la historia, graba en tu memoria!
Líder	Mano en frente	Líder: ¡Es la Frontera!
Guardianes	Brazo como muro	Guardianes: Es una línea que divide, donde el paso se te impide.
Líder	Salto pequeño	Líder: ¡Siente la Esperanza!
Guardianes	Manos al cielo	Guardianes: Es creer con alegría que vendrá un mejor día.
Líder	Señalar frente	Líder: ¡Él nos Guio!
Guardianes	Caminar en sitio	Guardianes: Nos mostró la dirección para cumplir la misión.
Líder	Mano derecha sobre el corazón con firmeza.	Líder: ¡Vivan los valores!
Guardianes	Extender ambas manos abiertas hacia adelante (dar).	Guardianes: Son luces que nos guían para ser mejores.
Líder	Gesto: manos en cuenco.	Líder: ¡Llegó la cosecha!
Guardianes		Guardianes: Recogemos el fruto de lo que sembramos, el premio al esfuerzo con el que luchamos.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Cuando la mamá le dice a Lucía: "Vos sos fuerte, mi niña valiente", ¿qué está intentando hacer su mamá en ese momento de cansancio?

- a. Distraer a Lucía con elogios para que olvide que tiene hambre y sed durante el camino.
- b. Darle una orden directa para que Lucía entienda que en ese viaje no está permitido quejarse ni llorar.
- c. Fortalecer su resiliencia emocional, usando el lenguaje positivo para que el cerebro de la niña encuentre fuerzas donde el cuerpo ya no tiene.

2. ¿Por qué crees que para Lucía el sol salió "al otro lado" de la frontera y no antes?

- a. Porque el guía con sombrero grande les indicó que el sol solo se veía bonito una vez que cruzaran los árboles altos.
- b. Porque Lucía asocia la seguridad y la nueva oportunidad con la luz, dejando atrás la incertidumbre y el miedo del viaje.
- c. Porque los fenómenos naturales como el amanecer ocurren de forma distinta dependiendo del país donde uno se encuentre.

3. ¿La directora le dice a Lucía: "Aquí también puedes soñar". ¿Qué situación crítica nos revela esta frase sobre la vida de los niños que deben migrar?

- a. Que las crisis y las carencias pueden ser tan graves que los niños pierden su derecho a imaginar un futuro, y la escuela debe ser el lugar que les devuelva esa esperanza.
- b. Que Lucía estaba tan cansada por el viaje que la directora pensó que necesitaba un lugar cómodo para dormir y tener sueños.
- c. Que soñar es una materia escolar obligatoria en Costa Rica y Lucía debe aprender a hacerlo para sacar buenas notas.

4. Si el cuento dice que Lucía encontró una "señora buena" y una directora con "voz dulce", ¿qué nos enseña esto sobre nuestra actitud hacia quienes vienen de otros países?

- a. Que el buen trato es un valor humano esencial que ayuda a la persona que llega a sentirse segura y lista para integrarse a la comunidad.
- b. Que en los pueblos pequeños es más fácil ser bueno porque hay menos gente que ayudar que en las ciudades grandes.
- c. Que las personas solo deben ser amables con los extranjeros si ellos traen una historia interesante que contar.



Más allá del texto.

Dinámica: El Mapa de la Empatía.

Con los ojos cerrados imaginamos a Lucía. Aporto mis ideas para contestar las siguientes preguntas:

- **En los pies:** ¿Qué sentía Lucía físicamente tras caminar tanto?
- **En el corazón:** ¿Qué emociones vivía al cruzar la frontera?
- **En la mente:** ¿Qué pensaba cuando recibió su lápiz de estrella?
- **En nuestras manos:** ¿Qué acciones podemos hacer hoy para que un compañero nuevo sienta que ha llegado a un lugar seguro?



¡A escribir!

Actividad: El Superpoder de la Bienvenida.

Imagine que mañana llega un niño o niña nueva a su clase que viene de un país muy lejano. Escriba una pequeña guía de "Pasos para que un nuevo amigo se sienta feliz". Explique 5 acciones que haría para que esa persona sienta que el sol brilla en su nueva escuela y que sus sueños también pueden crecer aquí.

[illegible]

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

1.1. Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

8.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

5.1. Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura-conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conozca a la autora!

Este cuento fue escrito por Angely Yaleska Ruiz Icabalceta, una estudiante valiente de la Escuela Cerro Azul, ubicada en la hermosa zona de Nicoya. Angely ganó el Primer Lugar nacional del concurso Mi Cuento Fantástico 2025, porque logró transformar una historia de esfuerzo y migración en un relato lleno de luz. Al leerlo, descubrirás que, al igual que Angely, todos tenemos una historia importante que contar y sueños que merecen brillar.

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

La autora fue ganadora del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.