



La luz de mi corazón

Autora: Tamara Wong Soto

Escuela: Saint Anthony

Ganadora de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2012

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

Constanza, la narradora y protagonista de esta historia muestra una cualidad especial: resiliencia. ¿Sabe de qué se trata? Analice y converse acerca de este valor.

Era un día de escuela aburrido como siempre: ¡no hago nada más que estudiar! Al salir de clases regresé a mi **humilde**¹ casa, la cual está hecha de latas y láminas. No había nadie, como siempre. Mi mamá nunca está. Llega a casa a las once de la noche y se va a las cinco de la mañana. Paso siempre sola. Me gustaría que ella estuviera conmigo, por lo menos para cenar, pero eso nunca ocurre pues siempre anda de fiesta.

¡Extraño mucho a mi papá! Él murió en un accidente automovilístico. Iba muy rápido y chocó con un poste. Él me amaba y yo muchísimo más a él, pues siempre estaba ahí cuando lo necesitaba. Solía decirme Conga. Ahora, yo, Constanza, trece años, sigo aquí con mis estudios y mi vida.

Recuerdo que aquel día ya era tarde y me tenía que ir a dormir. Me puse el pijama, me lavé los dientes y me acosté. Ya casi dormida, escuché un golpe en la ventana.

Era un golpe muy extraño. Me levanté, me asomé y no había nada. Me acosté otra vez. Volví a escuchar ese golpe. Me volví a asomar y vi una luz **parpadeante**² y brillante, me le quedé viendo. De repente desapareció. Me acosté con la duda de qué era esa luz.

Al día siguiente desperté todavía con la duda. Tenía el presentimiento de que no estaba sola. Esa mañana me alisté, comí y fui a la escuela. Recuerdo que tuve un examen sorpresa y, sinceramente, no me fue muy bien.



¹**Humilde:** que vive modestamente.

²**Parpadeante:** que parpadea, en cuanto a la luz que enciende y apaga, o varía en intensidad.

Pasó ese día, llegué a la casa y fui a mi cuarto a tirarme en la cama. Algo extraño empezó a ocurrir; esa luz parpadeante se me aparecía todas las noches en el mismo lugar y siempre me hacía sentir acompañada. Cada vez que la veo siento que es alguien especial. Siento que es alguien muy cercano a mí. Siento...

Al día siguiente, después de la escuela llegué a la casa. Estaba lloviendo tanto que se habían empañado los vidrios. Escuché un sonido raro y vi que estaban escribiendo algo en la ventana. Me asomé y ¡vi que era esa luz parpadeante! Me quedé asombrada, no sabía qué hacer en ese momento pero me quedé viendo lo que la luz escribía. No entendía muy bien pues su letra era muy rara. Aunque... se parecía a la mía.

Después de tanto leer y tratar de descifrar el mensaje, logré entender que decía: —“Te amo, gracias por amarme tanto mi Conga”. Me quedé paralizada, no podía creerlo. Esa luz parpadeante y brillante era.... ¡MI PAPÁ!

Se me siguió apareciendo y yo le hablaba siempre. Le contaba todo lo que me pasaba en la escuela y en la vida. Lo amo, lo amaré con todo mi corazón siempre.

¡Te amo papá!



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué Constanza está siempre sola en casa?

- a. Porque todos trabajaban con distintos horarios.
- b. Porque su papá falleció y su mamá siempre salía.
- c. Porque sus padres habían fallecido.

2. ¿Qué mensaje recibe Constanza?

- a. Que no estaba sola.
- b. Que su padre la amaba y estaba presente de alguna manera.
- c. Que su madre no la comprendía.

3. ¿Cómo se siente Constanza al comprender lo que representaba la brillante luz?

- a. Se siente atemorizada pensando que es un fantasma.
- b. Se siente alegre porque puede comunicarse con su padre.
- c. Se siente impactada y no puede reaccionar.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/06/Antologia-2012.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.