

Majos, la niña indígena

Autora: Mariangel Castillo Obando

Escuela: Antonio Maceo Y Grajales

Ganadora de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2016



Piense en voz alta.

El cantón de Talamanca se ubica en el extremo sureste de la provincia de Limón. Es el cantón más extenso de esta provincia. En esta zona se encuentran varios territorios indígenas. Principalmente los originarios de la Alta Talamanca: Cabécares y Bribri, que junto a la biodiversidad del área, hacen de la zona una de gran riqueza cultural. ¿En qué forma considera que los grupos indígenas aportan culturalmente al país? Al igual que Majos, estos grupos enfrentan diferentes problemáticas, ¿sabe cuáles son algunas?

Hace un tiempo atrás, llegó a un pueblo indígena conocido como Talamanca un joven llamado Oscar, con el fin de llevar al grupo Bribri ropa y útiles para los niños de la región.

En uno de esos viajes, Oscar conoció a Sochild, una joven nativa del grupo Bribri, que se dedicaba a servir comida a los voluntarios que llegaban a Talamanca. Con el pasar del tiempo, se enamoraron y Oscar decidió quedarse a vivir en el pueblo.



Después de dos años de casados, fruto de ese amor, nació Majos, una hermosa niña que combinaba en su sangre dos etnias que la hacían un ser especial. Mientras Majos crecía se ganaba el cariño de todo el pueblo, ya que ella era una niña muy amigable y respetuosa con todos. Era muy parecida a su madre: ojos rasgados y negros, piel morena, cabello muy lacio, tan negro como el carbón y muy largo.

Los papás de Majos estaban muy felices y orgullosos de su pequeña hija. Siempre disfrutaban de las frescas y cristalinas aguas del río que atravesaba el pueblo, de los paseos al bosque en busca de frutos, en fin, la familia amaba la naturaleza.

Cuando Majos entró a la escuela hizo amiguitos con los cuales era amigable y ddivosa. Como sus papás tenían una pequeña pulpería, ella siempre llevaba algo para compartir con ellos.

Cada vez que salían de la escuela, Majos y sus compañeros cruzaban un espeso bosque que estaba lleno de distintos animales: pájaros, ardillas, armadillos, monos y hasta serpientes. Era tanta la bondad de la pequeña indígena que hasta los animales del bosque la apreciaban y, con sus cantos y sonidos, todos los días la saludaban.

Un día de tantos que la niña regresaba de la escuela, una paloma blanca, que era muy sabia le dijo: -Rruuuuu, rrruuuuu, Majos Majos.

-Mi palomita hermosa, qué alegría verte y escucharte.

-Rrrruuuu, a mí también, me alegra mucho verte. Quiero decirte algo muy importante para que nunca lo olvides: sos y siempre serás una persona muy especial, y aunque tengas situaciones difíciles, saldrás triunfante en todo.

-Gracias palomita por esas palabras, nos vemos pronto.

Al despedirse Majos, la paloma quedó muy triste porque su amiga pasaría por una situación difícil.

Un día, le avisaron a Oscar, el padre de Majos, que su papá había muerto. Oscar salió de emergencia a la ciudad. Al llegar allá, después de saludar a su madre, quien había quedado viuda, ella le pidió que por favor se fuera a vivir con ella para que se hiciera cargo del restaurante que administraba el difunto. Oscar, muy confundido, le dijo a su madre que regresaría a Talamanca para conversarlo con Sochild.

Cuando el papá de Majos regresó, le contó a su esposa la petición de su madre. Después de pensarlo, la familia decidió irse a vivir a la ciudad.

Majos tuvo sentimientos encontrados: tristeza, porque dejaba a sus amigos y a su naturaleza; pero a la vez sentía alegría, porque tendría nuevos amigos y conocería a su abuela paterna.

Llegó el día de partir, todo el pueblo Bribri, salió a despedir a la familia, todos estaban tristes pero deseosos de que todo les saliera bien. Al llegar a la ciudad, Majos se quedó sorprendida por todos los edificios y luces que iluminaban el lugar.

La abuela Cándida estaba feliz por la llegada de su hijo y su familia. Abrazó tan fuerte a su pequeña nieta, que se le soltaron las trenzas de su cabellera. Majos sintió el gran amor de su abuela en ese abrazo.

Como doña Cándida estaba tan feliz por la llegada de la familia, desde antes había matriculado a Majos en el cuarto grado de la escuela cercana a su casa; por eso, al día siguiente de haber llegado, fue su primer día de clases en su nueva escuela.

Ella iba muy feliz, su madre le había hecho dos trenzas que le llegaban casi a la cintura. Le preparó una rica bebida de cacao que tanto le encantaba a Majos. La abuela Cándida la llevó y la dejó en el portón, le dijo: -Mi niña, disfrute su primer día de clases-, y le dio su bendición.

Majos entró y la maestra la recibió muy contenta y la presentó ante el grupo. -Niños, hoy tenemos una compañerita nueva, quien estará con nosotros a partir de hoy, ella viene de Talamanca-.

Todos le dieron un aplauso, pero una niña llamada Karín, con un tono **burlesco**¹ dijo: -Profesora, ¿no es cierto que en Talamanca viven los indios?

La maestra, un poco molesta, le respondió: -No Karín, los indios viven en un país llamado la India, muy lejos de aquí.

Cuando los niños salieron a recreo, Karín se le acercó a Majos y le dijo: -Aunque la profesora lo niegue, sos una india y aquí no hay lugar para vos, deberías regresarte a tu pueblo a brincar con los monos.

A varios compañeros les hizo gracia el comentario de Karín, pero a Ana no, ella tomó a Majos de su mano y la llevó a otro lugar. Ahí, Ana le dijo: -Majos, no le hagás caso a la compañera, ella siempre trata de herir a los demás. Pero Majos ya estaba triste.

Cuando regresó a su casa lloró mucho en su cuarto y no quería regresar a la escuela más, le dijo a sus papás que ella prefería regresarse a su pueblo. Su madre le preguntó por qué quería regresar y ella le contó lo sucedido.

Su mamá le dijo que existen distintas razas y distintas costumbres y tradiciones entre las personas, que todos somos diferentes, pero que cada uno es especial. En eso, Majos recordó, las palabras que le había dicho la paloma y entendió que ella era alguien diferente por su raza, pero a la vez era especial.

Al día siguiente, la niña le contó a su maestra lo sucedido, entonces la maestra llamó a los padres de Karín para solucionar el asunto y que no se volviera a repetir. La maestra se dio cuenta entonces de que Karín era agredida psicológicamente por su padre, quien a la vez los había abandonado.

¹**burlesco**: que implica burla, que hace bromas o mentiras por diversión.

La maestra pudo ayudar a Karín, dándole apoyo psicológico con un profesional, y a Majos, evitando que Karín se volviera a burlar de ella. Majos fue muy valiente y más bien ayudó a Karín a que se sintiera mejor. Desde ese día, todos los compañeros vieron en Majos esa persona especial de la que había hablado la paloma.

“El acoso escolar se enfrenta y se combate, nunca se calla”.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿En qué forma la paloma apoyó a Majos a sobrellevar su situación en la ciudad?

- a. Animó a Majos, sabiendo que saldría triunfante de su situación.
- b. La paloma le dijo a Majos que no debía ir a la ciudad.
- c. Le reveló en secreto lo que debía responderle a Karín.

2. ¿Qué características hacían que Majos se destacara en su comunidad?

- a. Tenía una mirada muy cautivadora y todos se enamoraban de ella.
- b. Era muy generosa y amaba la naturaleza.
- c. Hacía amigos con mucha facilidad.

3. ¿Cuál beneficio obtuvo Karín a partir de lo ocurrido con Majos?

- a. Logró que sus compañeros la apoyaran y se burlaran también de Majos.
- b. Se dio a conocer su situación y recibió el apoyo psicológico requerido.
- c. Pudo llamar la atención y manipular a la maestra.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje, ADA. Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso por sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.