



Marysol

Autora: Lucía Méndez Araya

Escuela: Elías Jiménez Castro

Ganadora de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2017

Mi Cuento
Fantástico



Piense en voz alta.

Marysol, el personaje principal de este cuento, es una niña talentosa. Cada persona tiene un talento especial, o una capacidad para desempeñar una actividad con gran habilidad. Cuando hablamos de un talento, nos referimos a esa cualidad que destaca en un persona. Reflexione acerca de sus talentos. ¿Qué habilidad le hace destacar?

En una playa hermosa de arena blanca y mar azul vivía Marysol, una niña de **tez**¹ morena, con un cabello muy rizado. Su casa estaba en una pequeña loma rodeada por el mar; aunque no tenía muchos bienes, su familia la hacía sentir muy dichosa. Marysol tenía un don especial: desde muy pequeña se sentaba en el corredor de su casa a dibujar y desde ahí veía las puestas del sol; todo ese escenario la **inspiraba**² y era **evidente**³ que sus dibujos no eran garabatos, sino más bien una mano bendecida por el mismo Dios.



Muchas veces corría descalza por la loma de la montaña hasta llegar a la playa, con un banquito, un puño de hojas blancas, lápices y un borrador, para que su inspiración fuera aún más grande ante el sonido del **majestuoso**⁴ mar. Sus padres eran sus más fieles admiradores y su hermanito Tony, entre garabatos, intentaba imitar las obras de arte de su hermana.

Una tarde, mientras estaba dibujando, le pareció que en su dibujo algo se movía y pensó: “¡Es mi imaginación, es una locura!” Pero claro, con once años y una mano prodigiosa, es probable que la imaginación estuviera yendo un poco más allá. ¿Cuántas veces había experimentado las más emocionantes aventuras, a pura imaginación?

¹ **tez:** piel de la cara de una persona

² **inspiraba:** despertaba un sentimiento de ánimo que impulsa y favorece la creación

³ **evidente:** que es tan claro que no puede ser puesto en duda

⁴ **majestuoso:** capaz de infundir admiración y respeto por su grandeza.

Se asustó tanto que corrió a esconderse detrás de un mueble, al ver su dibujo moverse en la hoja. ¿Estaba **alucinando**⁵? Todo se paralizó dentro de ella cuando vio que ya el dibujo no solo tenía movimiento, sino también sonido. Pegó un grito y brincó diciendo: ¡mami!

Su mamá estaba en el patio y le preguntó, - ¿qué pasa Marysol?

- Me asusté, mami, no me vas a creer, pero mi dibujo se está moviendo, ¡ven a ver, ven a ver!, gritaba Marysol.

Se **precipitaron**⁶ dentro de la casa hasta llegar al corredor, pero su dibujo era solamente eso, una bella pintura de un mar tranquilo, un sol brillante y muchos delfines, unos dentro del agua y otros en el aire saltando.

- ¡Mamá créeme, se movía, yo lo vi y la escuché, la pintura tenía vida!

Su madre, muy **conmovida**⁷ por la reacción de su hija, la tranquilizó y la abrazó. - ¡Todo está bien, no te preocupes, ya pasó!-, le dijo.

Después de pasadas unas horas, al caer la tarde, Marysol tuvo el coraje para salir otra vez a estar sola con su dibujo, mientras su mamá en la cocina preparaba la cena para su papá que pronto vendría de trabajar con su hermanito.

Marysol pensó, “puede que estuviera tan consumida en mi dibujo que por eso vi y sentí esas cosas... voy a seguir el dibujo, no lo he terminado”.

Cuando ella sacaba el caballete y los **implementos**⁸ para dibujar, normalmente lo hacía después de ver algunas imágenes que la inspiraban. Esa mañana inició un dibujo del mar, delfines, sol, su amada loma y quería también hacer un barco de pesca con un niño saludando.

Con mucha valentía tomó sus pinceles y empezó a dibujar, hasta ese momento todo estaba muy quieto. Una vez terminado su dibujo, comenzó la magia.

⁵ **alucinando**: experimentando sorpresa, asombro y una fuerte impresión.

⁶ **precipitaron**: dirigirse hacia una cosa o un lugar de forma brusca o violenta.

⁷ **conmovida**: impresionar o causar conmoción a alguien.

⁸ **implementos**: utensilio, herramienta o instrumento.

Sí, lo sé, esto es increíble, pero estaba pasando otra vez: se movía el mar, los delfines saltaban y hacían ese **peculiar**⁹ sonido, el barco se movía de un lado a otro, y el niño que Marysol acababa de dibujar la saludaba con una sonrisa que hizo que ella quedara como hipnotizada. Esta vez aquella niña asustada se quedó muda contemplando su dibujo, hasta que, después de unos minutos, todo quedó inmóvil como se supone que deben ser los dibujos.

Al día siguiente tomó un caballete, un lienzo nuevo y sus acuarelas para dar vida a otro dibujo. Esta vez pintó una hermosa cabaña en la loma de una montaña, con muchos detalles hermosos que su humilde casa no tenía, dibujó el corredor mucho más amplio que el de su casa y se dibujó a ella misma.

Ahí estaba Marysol pintándose a sí misma en el lienzo. Ese día pasaron las horas y su inspiración era **apasionante**¹⁰, su dibujo era bello, los colores brillantes, parecía que un toque divino estaba en sus dedos. Al llegar la noche su mamá la mandó a descansar y la niña desde su cama contemplaba aquella pintura, con la esperanza de verla cobrar vida como la anterior; así poco a poco se fue quedando dormida.

Al día siguiente se levantó con mucha energía y entusiasmo a terminar su pintura. Después de un rato, con sus ojos fijos en el dibujo que era ella misma, vio que la Marysol del cuadro se volvió hacia ella para decirle: “Eres una artista y vas a ser muy famosa por tus pinturas, tienes un don en tus manos dado por Dios y no debes olvidar nunca de dónde eres, y que en medio de muchas dificultades tus padres hicieron el mayor esfuerzo para comprar todo lo que tienes para pintar; sigue pintando, pero guarda en tu corazón la sencillez, nunca olvides que creciste en una loma de una montaña, rodeada de campo y de una humilde familia que te ha amado **incondicionalmente**¹¹”. Y así, como por arte de magia, la niña de la pintura volvió su carita al estado original del cuadro que Marysol había dibujado.

De esta manera Marysol fue creciendo y guardando con mucho cuidado cada pintura, sus padres le ayudaban a enmarcarlas. Más adelante empezó a vender sus obras y a sus veinte años ya tenía el dinero suficiente para botar la vieja casa de sus padres y levantar una casa nueva, tal y como ella la había pintado y soñado.

Marysol sigue pintando y, de cuando en cuando, sus dibujos cobran vida y le dan algún buen consejo, como si Dios hubiera decidido guiarla a través de sus pinturas.

⁹ **peculiar**: propio y singular de una persona, animal o cosa.

¹⁰ **apasionante**: que produce pasión, amor, entusiasmo, afición.

¹¹ **incondicionalmente**: sin límites ni condiciones



Piénselo bien. Trabajo autónomo

- 1. En el párrafo número tres, se expresa que Marysol tiene una “mano prodigiosa” ¿A qué se refiere esta expresión?**
 - a. A que era Dios pintando.
 - b. A que lo que Marysol pintaba era asombroso y maravilloso.
 - c. A que su talento era la magia.

- 2. ¿Qué significa la palabra “consumida” tal como se usa en el párrafo número 11?**
 - a. Agotada.
 - b. Sumergida.
 - c. Concentrada.

- 3. ¿Qué pasa después de que Marysol se pinta a sí misma en el dibujo?**
 - a. El dibujo desaparece.
 - b. Su reflejo le habla acerca de su talento y su familia.
 - c. Los delfines se mueven.



Más allá del texto.

¿Cómo se sentiría si tuviera un talento que no es apreciado por los demás?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/11/Antologia2017.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.