

Mi mamá conduce un taxi

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia Original [My Mom Drives a Taxi](#) por [Oscar Wilfredo Díaz Cruz](#)

Ilustrador [Nazareth Mejia](#)

Editor [Room to Read](#)

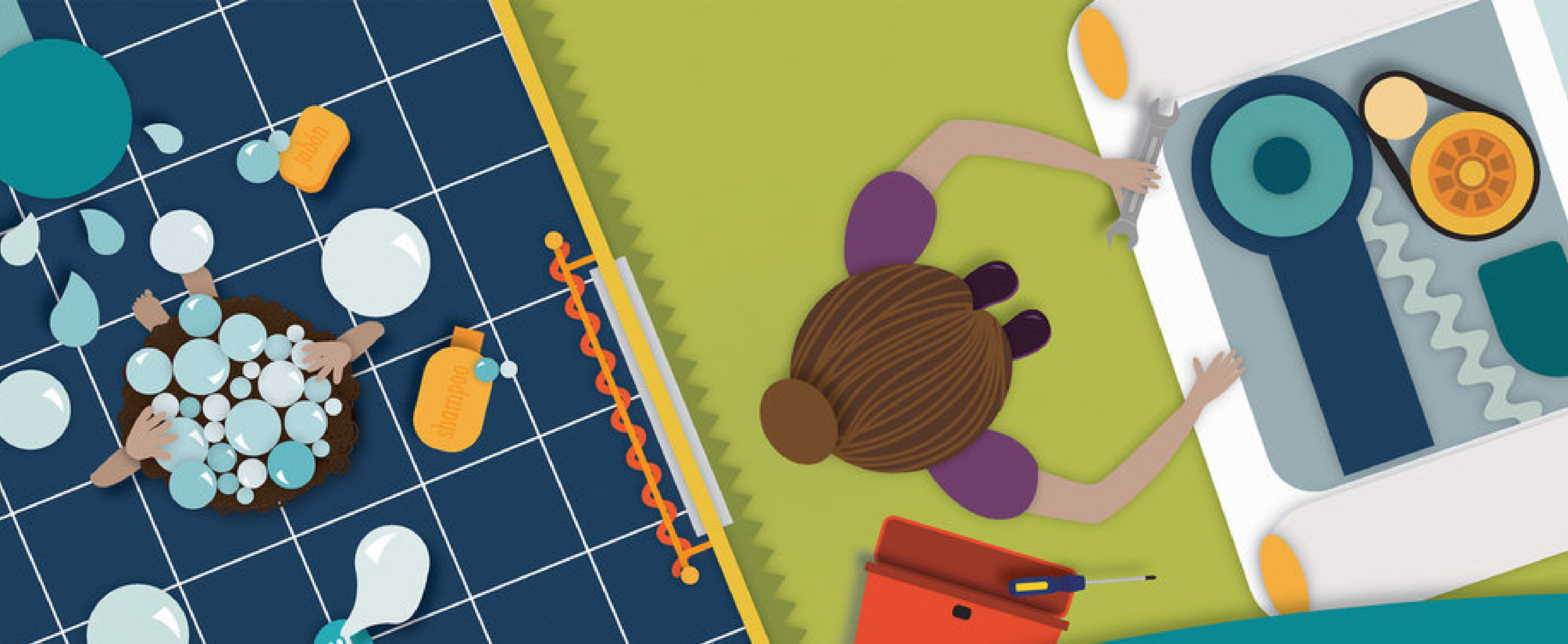
El concierto escolar de fin de año está a la vuelta de la esquina. José ha practicado mucho para su solo, pero su madre está muy ocupada con su trabajo como taxista. Es el día antes del concierto y la madre de José tiene un plan ...



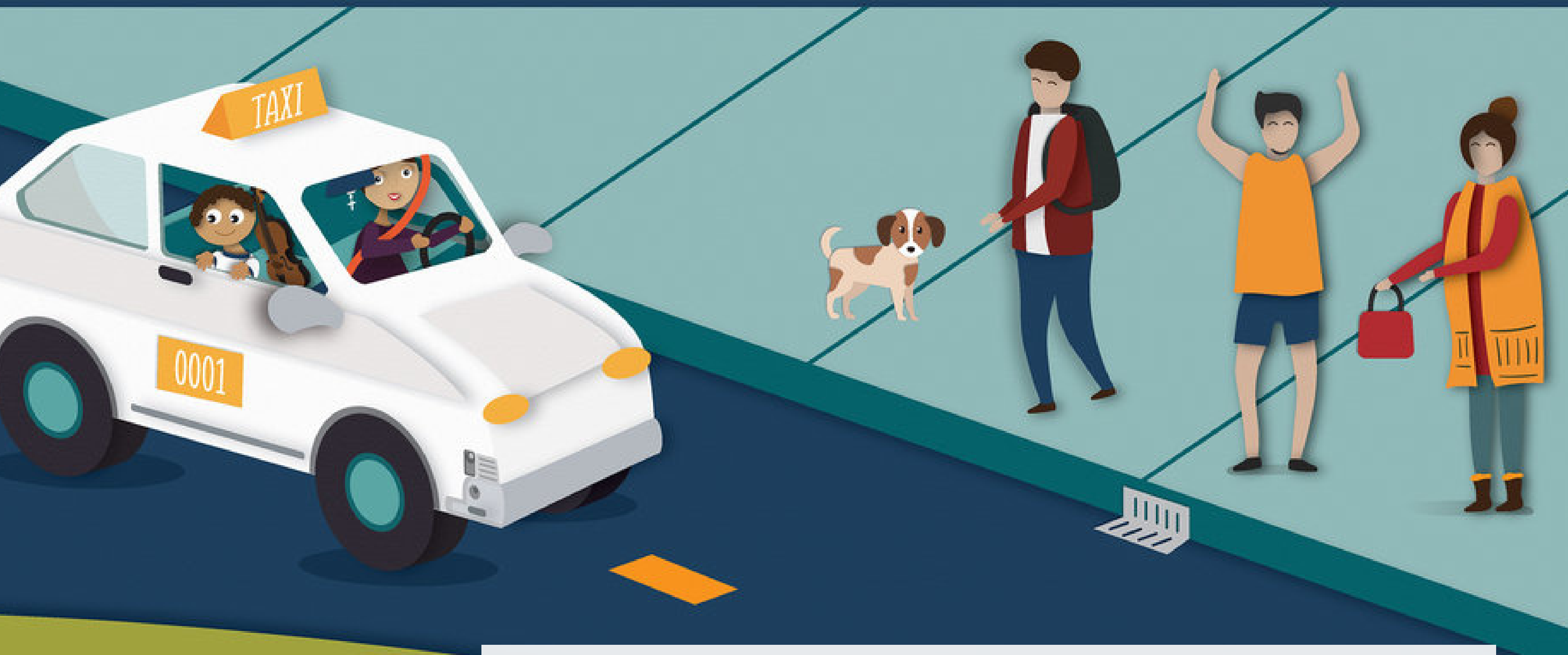


Piense en voz alta.

¿Cuál podría ser el plan de la mamá de José? Haga una predicción sobre lo que sucederá en este cuento.



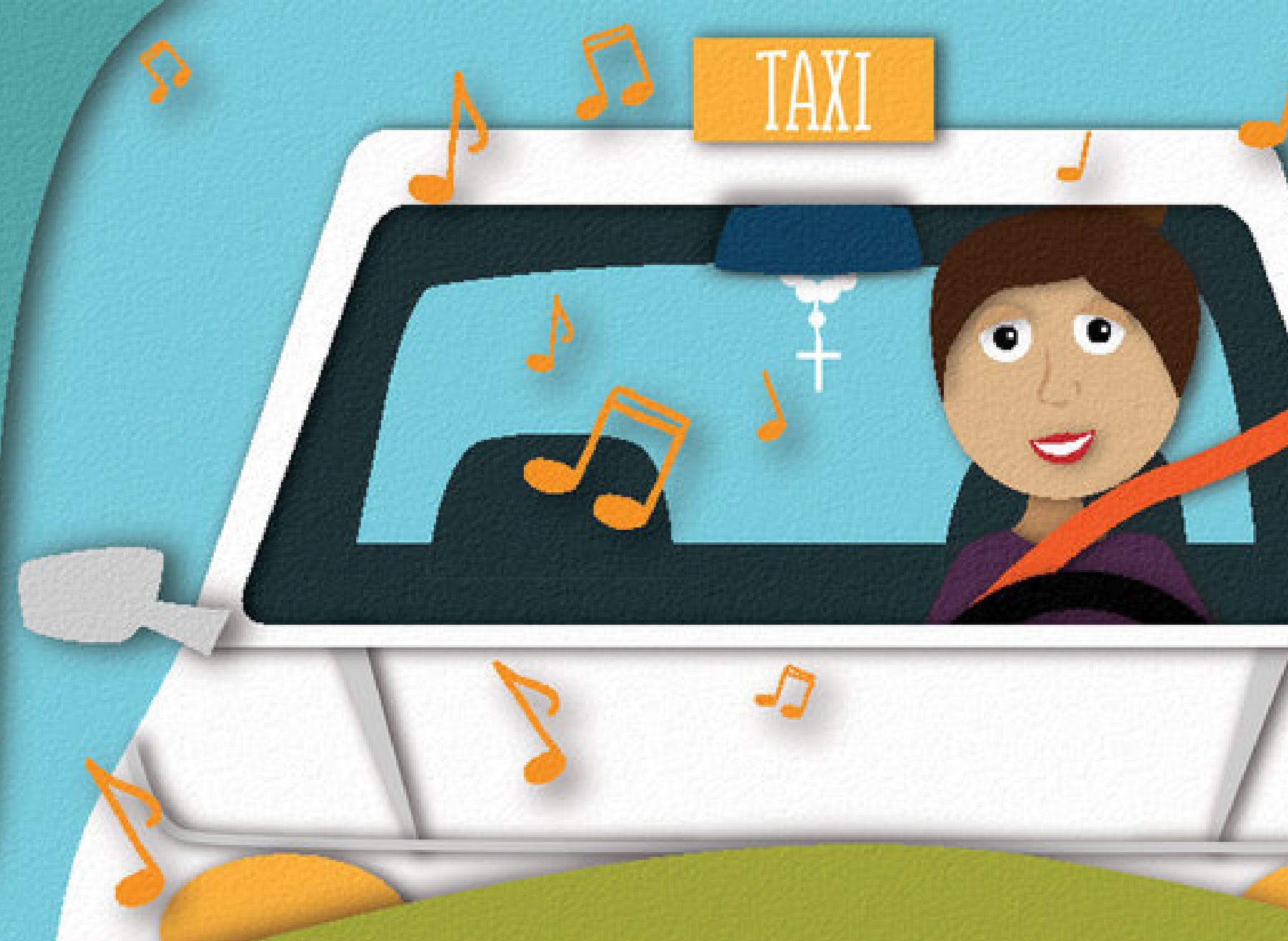
Mamá me despierta para ir a la escuela.
Me baño y me visto, mientras ella revisa su taxi. Preparamos
el desayuno y platicamos un rato antes de salir.



Cuando estamos listos, yo con mi violín y ella con su taxi,
partimos por el anillo periférico.
Recogemos a los hermanos atletas y a Doña Flor a su trabajo.



En la escuela recibo clases de matemáticas, español y estudios sociales. También de composición, pero mi clase favorita es de instrumentos musicales.



Estamos practicando para el concierto de fin de año escolar. Me asignaron un solo porque ejecuto con mucha habilidad mi instrumento musical. El director de orquesta está satisfecho con mi ejecución.



Hoy, Mamá llega temprano a recogerme.
Quiere escuchar el ensayo y mi ejecución.
Le cuento como he avanzado en la ejecución de mi solo.



Mamá me dio una sorpresa esta tarde.
También me llevó a buscar zapatos elegantes.
Mamá escogió un vestido para el concierto.



Mamá y yo somos una familia pequeña.
Regresamos a casa muy contentos.



Aunque está cansada, mamá quiere escuchar mi solo antes de dormir. Mientras ejecuto mi instrumento, mamá se fue durmiendo. También estoy cansado... ¡Mañana será un gran día!



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Para qué están buscando zapatos elegantes y un vestido?

- a. Para celebrar la Navidad.
- b. Para el concierto de José.
- c. a Para llevar a unos pasajeros importantes.

2. ¿En qué forma José recibe el apoyo de su mamá?

- a. Lo recoge temprano de la escuela.
- b. Revisa el taxi y le hace desayuno.
- c. Compra ropa especial y le escucha, a pesar de estar cansada.

3. ¿A qué se refiere el texto cuando dice que son una familia pequeña?

- a. A que solo tiene dos miembros: José y su mamá.
- b. A que el papá y los hermanos no estaban.
- c. A que los pasajeros no eran de su familia.



Más allá del texto

José se prepara mucho para el concierto. Ensaya y practica. ¿Por qué hay actividades que requieren de esfuerzo y constancia?



¡A escribir!

Escriba una carta de agradecimiento a su mamá o al miembro de su familia que más lo apoye.

Vocabulario

Satisfecho: alegre y conforme por una obra bien hecha.

Ejecución: acción que requiere especial habilidad, especialmente algo artístico.

Solo: composición musical que es interpretada por una sola persona.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

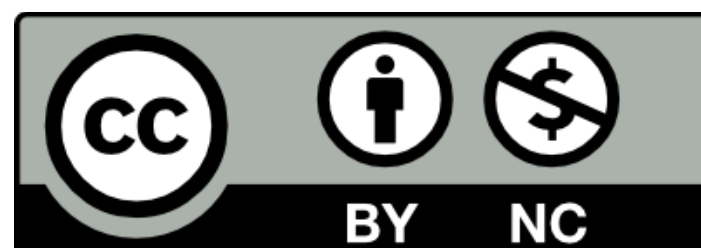
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Taxi cover](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Taxi Página 1](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Taxi Página 2-3](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Taxi Página 4-5](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Taxi Página 6-7](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Taxi Página 8-9](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Taxi Página 10-11](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Taxi Página 12-13](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Taxi Página 14-15](#), por [Nazareth Mejia](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.