



Mi mejor amiga

**Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año**

Autor Anupa Lal

Ilustrador Suvidha Mistry

Editor Pratham books

Traductor Global Digital Library

¿Le gustaría tener un amigo muy especial?
¡Mire este libro y es posible que descubra que
ya tiene un amigo muy especial!



Piense en voz alta.

¿Le gustaría tener un amigo muy especial? ¿Ya lo tiene? Describa cómo es esa persona sin decir su nombre.



Tengo una amiga. Ella vive en mi casa.

Cuando estoy feliz, ella también lo está.





Quando lloro, ella también llora.

An illustration of a young girl with brown hair in pigtails, wearing a yellow dress with a colorful patterned collar and purple wristbands. She is holding a brown dog. They are looking into a mirror. The reflection shows the same girl and dog, but the girl's expression is more concerned. The background is a textured, light-colored wall with a faint pattern. A white text box is overlaid on the bottom left of the image.

Pero no puedo escuchar su voz. Mi amiga vive dentro del espejo.



«Sal», le digo. «Vamos a jugar». Ella no sale.



No estoy contenta. Me voy a dormir.



¡Ella sale del espejo en mis sueños! Y nos divertimos.

Jugamos, corremos, gritamos y chillamos
juntas.





Quando hablo con ella, ella también me habla.



Por la mañana, mi amiga vuelve al espejo.

Pero no me importa en absoluto. ¡Jugaremos de nuevo en mis sueños!





Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿A quién se refiere el cuento como “la amiga”?

- a. A un personaje que vive en el espejo.
- b. A ella misma.
- c. A la vecina.

2. ¿Por qué la niña no sale del espejo?

- a. Porque no es real, es ella misma.
- b. Porque solo puede salir de noche.
- c. Porque es un personaje mágico.

3. ¿Por qué a la niña ya no le importa que su amiga vuelva al espejo?

- a. Porque ya se cansó de jugar.
- b. Porque se peleó con la amiga.
- c. Porque en la noche volverán a jugar en sus sueños.



Más allá del texto

¿Ha pensado en ser su mejor amigo(a)? ¿Por qué es importante sentirnos a gusto con nosotros mismos?



¡A escribir!

Dibuje y escriba sobre actividades que haría con usted mismo como mejor amigo.

Vocabulario

Absoluto: por completo.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma StoryWeaver de Pratham Books. El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede descargar, traducir e incluso se puede usar para crear nuevas historias, siempre que se otorgue el crédito apropiado e indique si se realizaron cambios.



Atribuciones de Imágenes:

Portada: Dos niñas sentadas en un árbol , por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 2: Dos niñas se miran a través de la ventana, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 3: Dos niñas bailando alegremente, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 4: Dos niñas llorando, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 5: Una niña y una cabra mirando su reflejo en el espejo, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 6: Una niña mirando el espejo, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 7: Una niña le susurra a otra que está dormida, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 8: Dos niñas jugando, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 9: Dos niñas gritando, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 10: Dos niñas en un árbol, con sus brazos alrededor de cada una, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 11: Dos niñas abrazándose, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 12: Dos niñas espiando, por Suvidha Mistry © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Descargo de responsabilidad: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.