

Micrografías

Autor: Jorge Cabrera Andrade



Piense en voz alta.

“Micro” es un prefijo que viene del latín y quiere decir pequeño... Aparece en muchas palabras como microbio, micrófono, microscopio... “grafía” también es una palabra latina que quiere decir dibujo o silueta y está en caligrafía, radiografía, fotografía, serigrafía y en grafito (que es la fibra que tienen los lápices negros dentro y con la que escribimos)

¿Que quiere decir “micro-grafía”?

I

El colibrí,
aguja **tornasol**¹,
pespuntos² de luz rosada
da en el tallo temblón
con la **hebra**³ de azúcar
que saca de la flor.

II

La tortuga en su estuche amarillo
es el reloj de la tierra
parado desde hace siglos.
Abollado ya se guarda
con piedrecillas del tiempo
en la funda azul del agua.



III

Guacamaya⁴:
El trópico le remienda
con candelas y otros su manto
hecho de todas las banderas.

¹ **Tornasol**: Que cambia de color según lo alumbre la luz del sol.

² **Pespunte**: Cada punto de una costura que es igual al anterior y guarda la misma distancia con el siguiente.

³ **Hebra**: Trozo de hilo, generalmente corto, que se ensarta en una aguja para coser o bordar.

⁴ **Guacamaya**: Lapas rojas.

IV

Moscardón:

Uva con alas.

Con tu mosto de silencio
el corazón se emborracha.

V

Golondrina:

Ancla de plumas

por los mares del cielo
la tierra busca.

VI

Lagartija:

Amuleto de plata
o diablillo con **bocio**⁵,
criatura del alba.

Memoria de las ruinas,
fugaz mina animada,
calofrío⁶ del campo,
lagartija **misántropa**.⁷

VII

Nuez:

Nuez: sabiduría comprimida,
diminuta tortuga vegetal,
cerebro de duende
paralizado por la eternidad.

⁵ **Bocio**: Aumento de tamaño de la parte anterior e inferior del cuello

⁶ **Calofrío**: Escalofrío.

⁷ **Misántropa**: Que odia a las personas.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿En el retrato del colibrí ¿qué representa la aguja? ¿cómo describe al cuerpo?

- a. La aguja es la velocidad del vuelo y del cuerpo dice que está cosido a las flores.
- b. El vuelo lo representa la aguja y del cuerpo dice que es una uva con alas.
- c. La aguja: el pico y del cuerpo: solo una mancha de color.

2. ¿Qué relación existe entre las guacamayas y las banderas de los países tropicales?

- a. Representan la misma zona del planeta.
- b. Tienen los mismos colores: rojo, amarillo, azul.
- c. Son exóticos y a las personas les hace mucha ilusión ver las lapas y visitar el trópico.

3. Según el poeta ¿por qué las lagartijas huyen de las personas?

- a. Porque no les gusta la gente, de hecho, la odian.
- b. Ya que temen que les arranquen la cola y la usen como amuleto.
- c. La conducta normal de los animales es mantenerse alejados de los seres humanos por miedo.



Más allá del texto.

La tortuga, según la poesía, está relacionada con el tiempo: eso es real porque el espécimen de estos animales más longevo del mundo vivió 188 años pero, lo común es que si sobreviven, los primeros cinco, vivan por lo menos 70... y es que su caparazón es tan duro que ningún animal -a excepción de los seres humanos - puede romperlo ¡ni siquiera los dientes de un lagarto!

Además su metabolismo es muy lento entonces, necesitan poca comida y pueden soportar temperaturas extremas.

Escoja otro de los animales de las micrografías y averigüe que datos de la vida real inspiraron al poeta.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Escritor español que se dedicó, sobre todo, a la poesía: pensaba que todos los seres y todos los sentimientos tenían una belleza oculta. Tuvo que escaparse de su país durante la Guerra Civil y murió en Francia.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/).

Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.