



Nina y la jungla

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia original [Nina and the Jungle](#) por [Michael Baruch and Valeria Cobos](#)

Ilustrador [Alan Castillo](#)

Editor [Room to Read](#)

¡Nina va a la jungla! ¿Qué verá ella allí?



Piense en voz alta.

¿Qué piensa que puede ver Nina en la jungla? Haga predicciones acerca de lo que ella verá ahí, agregando descripciones detalladas.

Hoy Nina llega a la selva.



Tengo miedo, dice Nina.







El león come jamón.



El mono come cono.

La cebra salta la cuerda.



El oso es muy amoroso.





La jirafa usa gafas.

Tranquila Nina.





Tata y Nana te miman.



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué Nina siente miedo?

- a. Porque el carro no tiene techo.
- b. Porque en la selva hay animales salvajes.
- c. Porque su cabello está enredado en las plantas.

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones del cuento podría ser real?

- a. La jirafa usa gafas.
- b. La cebra salta cuerda.
- c. El león come jamón.

3. ¿Por qué Nina no debe temer?

- a. Porque los animales eran inofensivos.
- b. Porque encontraron un refugio.
- c. Porque los abuelos la cuidan.



Más allá del texto.

El cuento Nina y la jungla tiene algunas palabras que riman. Intente cambiar las palabras por otras palabras que riman también.

El león come _____.

El mono come _____.

La cebra salta la _____.

El oso es muy _____.

La jirafa usa _____.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.



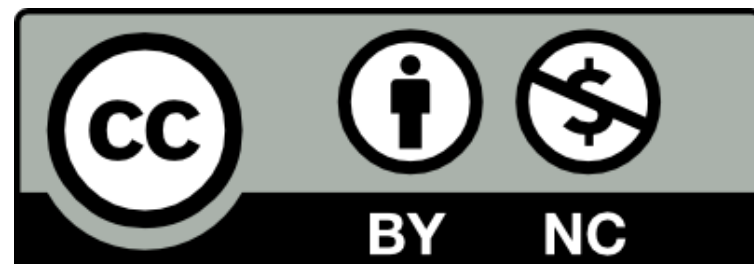
¡A escribir!

Escriba un cuento como este, pero eligiendo otro lugar para visitar. Por ejemplo "Nina y la playa".

Vocabulario

Miman: que tratan con mucho cariño.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Nina & Selva Cover](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Nina & Selva Página 2-3](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Nina & Selva Página 4-5](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Nina & Selva Página 6-7](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Nina & Selva Página 8-9](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Nina & Selva Página 10-11](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Nina & Selva Página 20](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Nina & Selva Página 11-12](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Nina & Selva Página 14-15](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Nina & Selva Página 16-17](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Nina & Selva Página 18-19](#), por [Alan Castillo](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.