

Pampa

Autor: Jorge Cabrera Andrade



Piense en voz alta.

Relacione el título de esta poesía con lo que sabe de la geografía de Costa Rica
¿A cuál de las siete provincias podría estar dedicada? ¿Conoce usted algún sitio
ubicado en esa misma provincia? ¿Cómo es?

Sale el sol por la linda llanura
bajo el cielo de limpio cristal
luce el bello **amatista**¹ del roble
y el malinche de rojo coral.

¡Qué bonita se ve la colina!
más parece una perla del mar
que **engarzada**² en la pampa **bravía**³
una joya viniera a formar.

¡**Pampa**⁴, pampa! Te vio el **sabanero**⁵
y ya nunca te puede olvidar;
en su potro se escapa ligero
tras el fiero **novillo puntal**⁶.

Luego viene la tarde divina
y el **contorno**⁷ se mira sangrar;
hay marimbas que **treman**⁸ lejanas
y la pampa se vuelve inmortal.



¹ **Amatista:** Es una variedad macrocristalina del cuarzo de color violeta, es decir, morado intenso.

² **Engarzada:** Encadenada, unida al paisaje.

³ **Bravía:** Que es fuerte, agresivo, salvaje y difícil de domesticar.

⁴ **Pampa:** Llanura, plana situada a considerable altura sobre el nivel del mar.

⁵ **Sabanero:** Hombre encargado de recorrer la sabana para buscar y reunir el ganado, o para vigilarlo.

⁶ **Novillo puntal:** torete de dos o tres años que va a la cabeza de los demás del grupo.

⁷ **Contorno:** Alrededor; territorio o conjunto de parajes de que está rodeado un lugar o una población.

⁸ **Treman:** temblar, resonar.



Piénselo bien. Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Con qué se compara a las flores de los árboles y la belleza del paisaje?

- a. Con piedras preciosas.
- b. Con aves de colores.
- c. Con los colores de la paleta de un pintor.

2. ¿A qué se dedica el hombre que sale en la poesía?

- a. A tocar la marimba.
- b. A guiar el ganado montado a caballo para que no se le escape ninguno.
- c. A mirar el paisaje para no olvidarlo.

3. ¿Cuánto tiempo pasa en la poesía?

- a. 24 horas.
- b. Desde el amanecer hasta el atardecer.
- c. Toda la estación seca.



Más allá del texto.

Pampa, esta poesía de Aníbal Reni fue convertida en una canción folclórica. La música la compuso Jesús Bonilla. Puede oírla en estos enlaces: <https://www.youtube.com/watch?v=lxvI-9-mwww> y https://www.youtube.com/watch?v=Q1k_FkgQ_o (en el primero sale con letra y en el segundo solo la versión instrumental. Otro texto que escribió y luego musicalizaron está dedicado a la guaria morada, ¿lo conoce?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

11.2. Aplicación del conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la producción textual escrita y oral de:

informes, cuentos, leyendas, poesías, cartas, noticias, instrucciones, entre otros.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto. • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

Sexto año escolar

9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.

Avalado por:



Aníbal Reni se llamaba en realidad Eulogio Porras Ramírez, pero escribía con seudónimo. Nació en 1895 en la ciudad de Alajuela y murió en 1966. Escribió cuentos y poesías, publicó un libro en su vida Serranías, en 1923; luego como había escrito tanto se publicaron Arañitas de cristal Arañitas de Cristal (1967); Sacanjuches (1992) y Racados Criollos (1997). Dos de sus poesías tienen música, Pampa es una de ellas.

Su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.