



# Pancho el mono carpintero

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia Original [Pancho the Carpenter Monkey](#) por [Cristopher Barrientos](#)

Ilustrador [Alejandra Villatoro](#)

Editor [Room to Read](#)

Pancho es un gran mono carpintero. Le encanta trabajar y ayudar a sus amigos.

¡Siempre es una sorpresa ver quién necesita su ayuda!

¿A quién ayudará hoy?

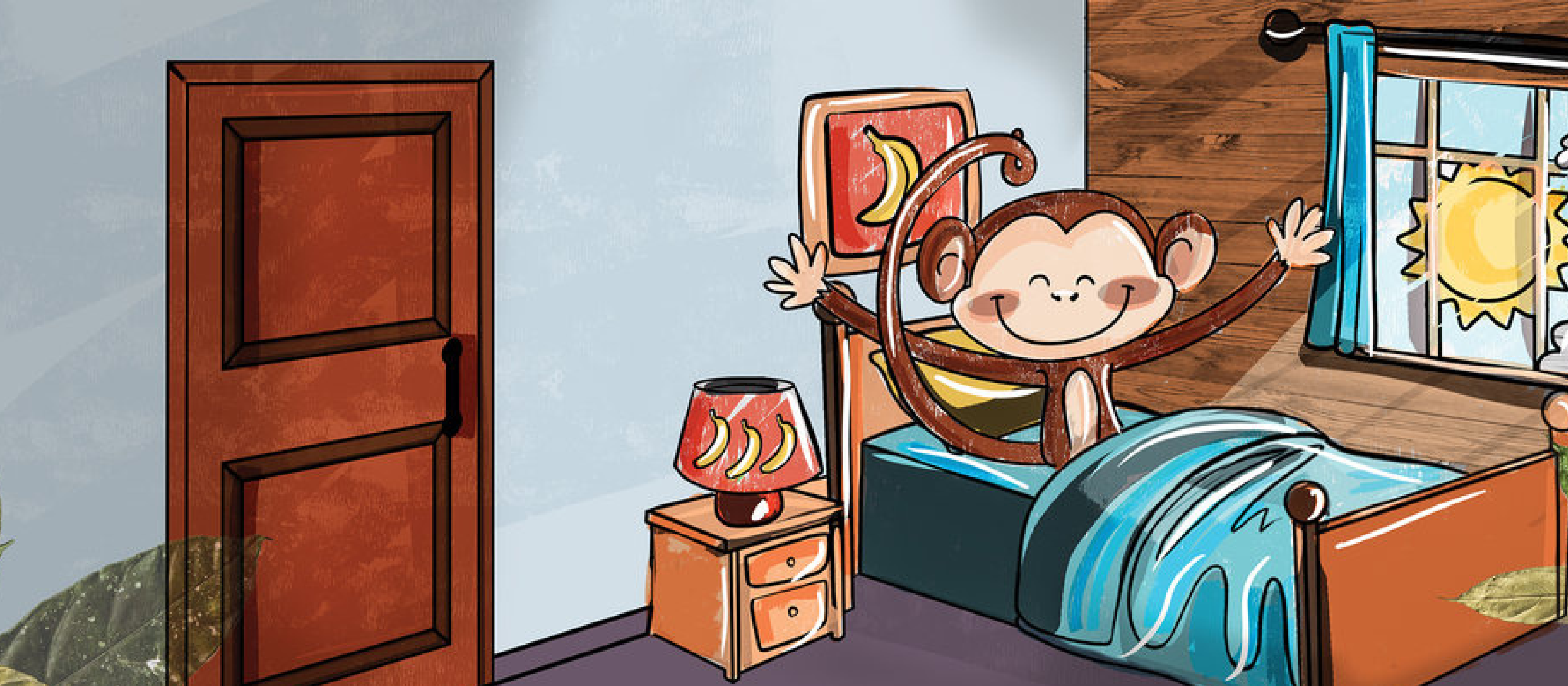


**Piense en voz alta.**

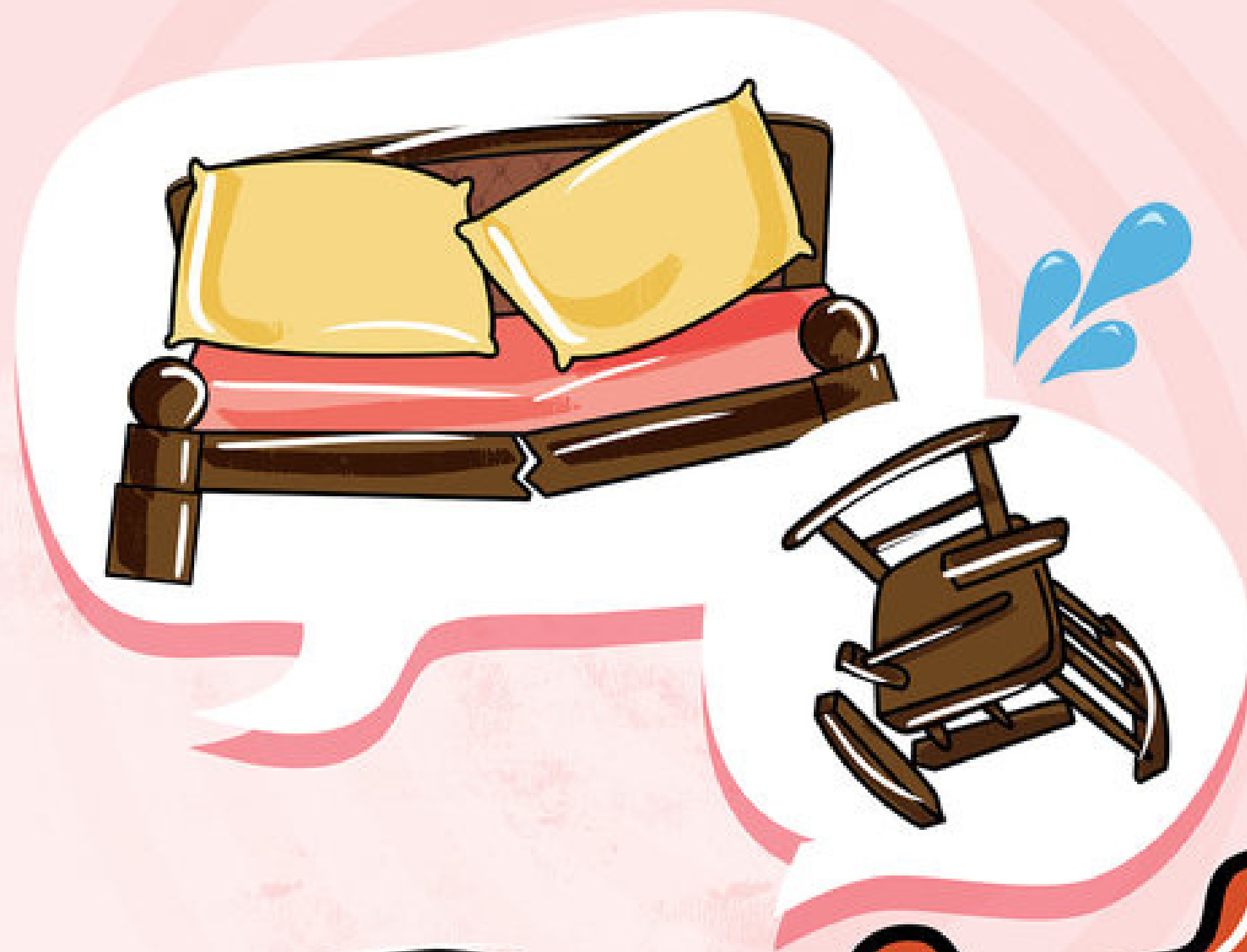
¿Cómo nos afectan las fronteras hoy en día? ¿En qué nos benefician? ¿En qué nos perjudican?




Pancho es un gran mono carpintero.  
Arregla mesas, sillas y viejos libreros.



Todas las mañanas comienza su día.  
Saliendo de casa con gran alegría.

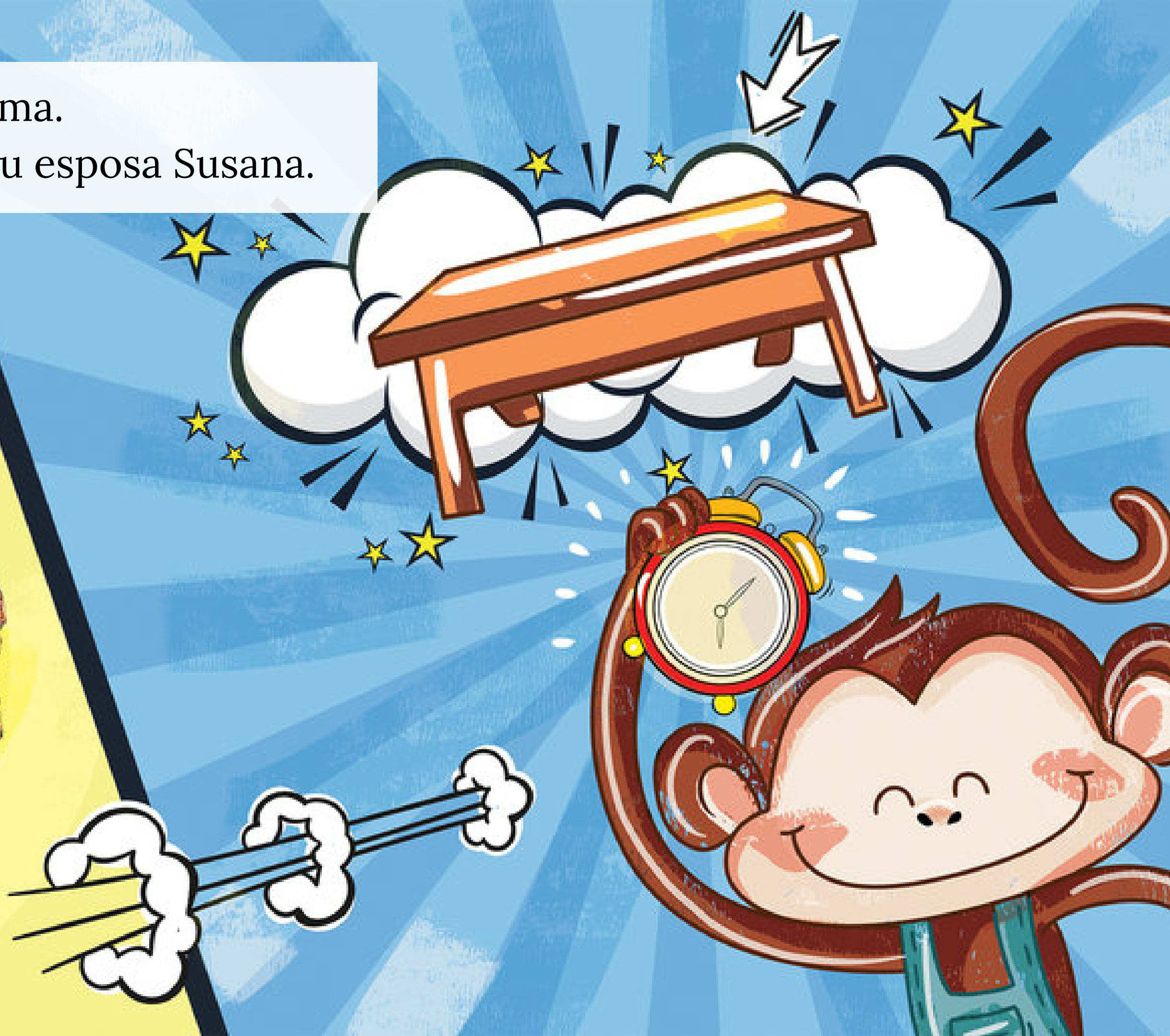


Hoy su amiga Doris la vaca lo llama.  
Porque rompió su silla y también su cama.



Pancho arregla con mucha simpatía.  
Y entrega todo con gran alegría.

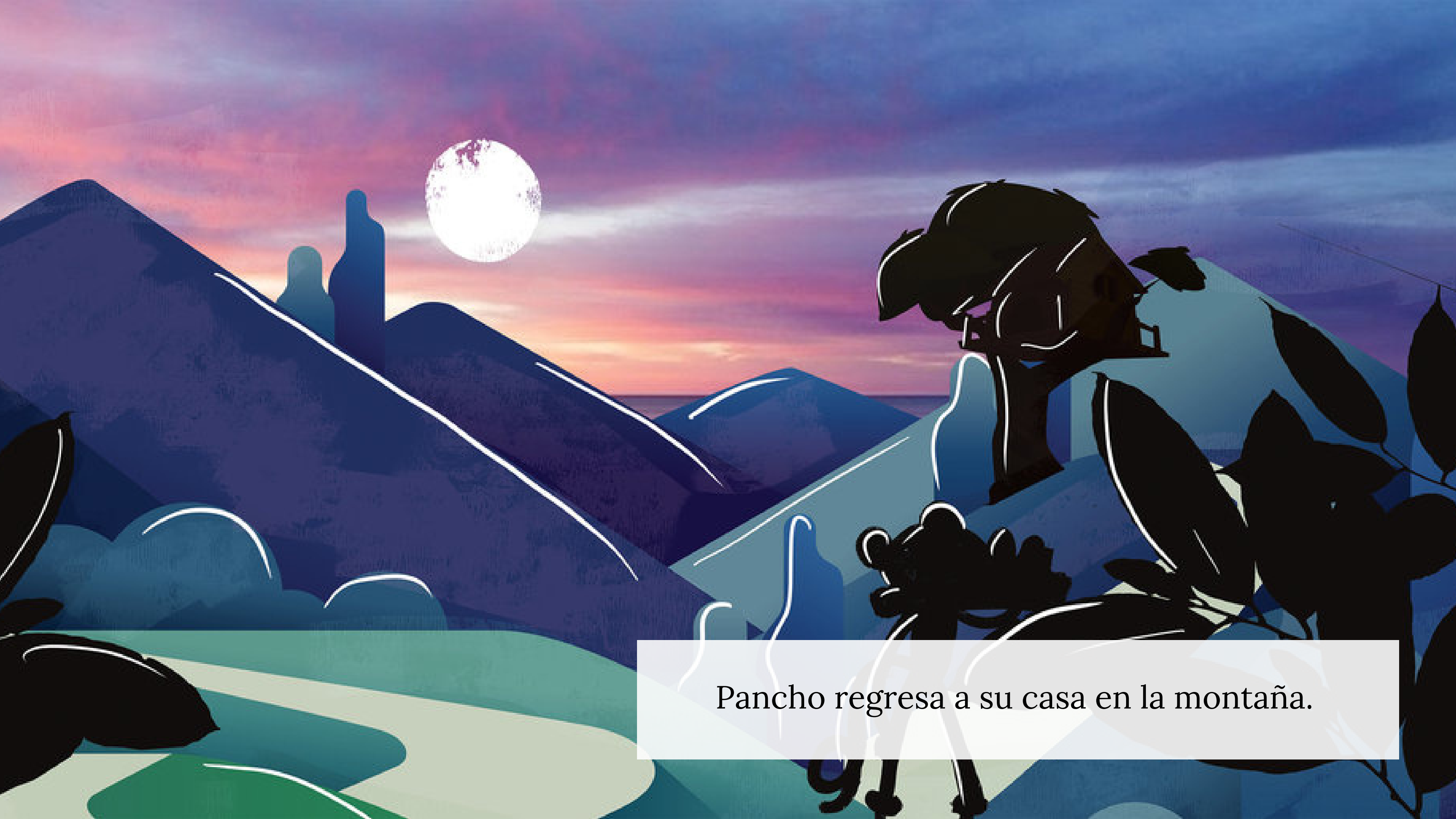
Pedro el sapo también lo llama.  
Porque rompió la mesa de su esposa Susana.





Pancho la arregla a toda velocidad.  
Pedro feliz le dice gracias con mucha felicidad. Porque  
sapo guisado hoy no será.



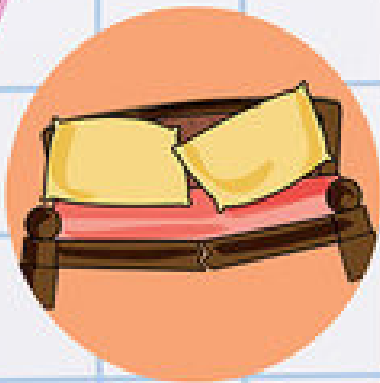
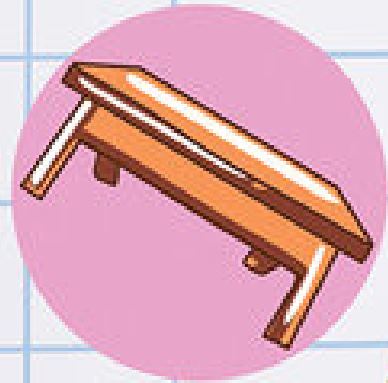


Pancho regresa a su casa en la montaña.



Espera trabajar hasta la siguiente mañana.





**Fin.**



## **Piénselo bien. Trabajo autónomo.**

### **1. ¿Cómo se caracteriza a Pancho?**

- a. Alegre y servicial.
- b. Perezoso y amargado.
- c. Inquieto y despistado.

### **2. ¿Para qué le piden ayuda los animales a Pancho?**

- a. Para que los aconseje.
- b. Para que les repare sus muebles.
- c. Para que haga guisado.

### **3. ¿Cómo responden los animales a Pancho?**

- a. Le dan comida.
- b. Le pagan con dinero.
- c. Felices y agradecidos.



## Más allá del texto

Pancho tiene un oficio que lo hace feliz. Algunas personas tienen la oportunidad de dedicarse a un trabajo que les realiza y les hace sentir satisfechos. Piense en algunos trabajos que le harían sentir feliz a usted ¿Puede pensar en algún trabajo que le desagradaría?



## ¡A escribir!

Escriba sobre qué le gustaría ser cuando grande.

## Vocabulario

Carpintero: persona que tiene por oficio fabricar o arreglar objetos de madera.

Simpatía: sentimiento de afecto hacia una persona.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

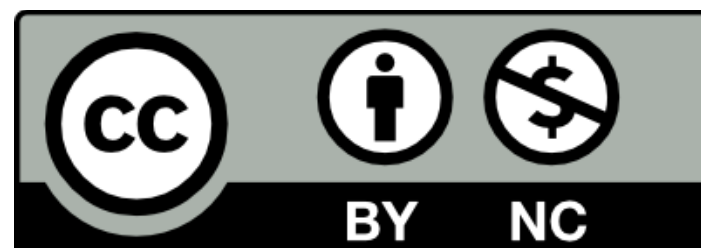
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.  
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



#### Atribuciones de Imágenes:

Página de Portada: [Mono\\_Cover](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Mono\\_Página\\_2-3](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Mono\\_Página\\_4-5](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Mono\\_Página\\_6-7](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Mono\\_Página\\_8-9](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Mono\\_Página\\_10-11](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Mono\\_Página\\_12-13](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Mono\\_Página\\_14-15](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Mono\\_Página\\_16-17](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Mono\\_Página\\_18-19](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Mono\\_Página\\_20](#), por [Alejandra Villatoro](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.