



Pani y su nuevo traje

Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el aprovechamiento del texto - I Año

Traducido por [Room to Read](#)

Historia original [Pani's New Outfit](#) por [Cristopher Barrientos](#)

Ilustrador [Cristopher Barrientos](#)

Editor [Room to Read](#)

Pani es un abejorro muy singular. Está aburrido de verse igual que todos sus amigos abejorros.
¿Qué hará Pani para verse diferente?



Piense en voz alta.

Cada persona es única y especial. Hacer cosas parecidas o usar uniforme como los demás, eso no determina nuestra individualidad. ¿Qué características diferentes de los demás lo hacen a usted único y especial?



Pani es un abejorro, muy guapo y animado.
Le gusta la miel y el pan tostado.

Pani piensa que todas las abejas se ven aburridas, siempre vestidas todas igual. Usando amarillo y negro, él piensa que eso no le va.





¡Pero qué horror! Si yo ando vestido igual.
Buscaré un traje nuevo para ser único y singular.

¡Pero qué guapas moras! Redondas y brillantes
sin dudar.



Vistiendo así, seguro me veré igual.





¡Oh no, un oso!

Qué bonitas alas las de esas mariposas, grandes y coloridas.



Seguro que con un par de ellas me veré igual.

¡Qué desastre!

Ni pétalos ni moras van conmigo, mejor sigo buscando, a ver que me consigo.





Pero qué bonitos lentes tiene esa mosca, se ven muy originales, me haré unos iguales y seguro me veré igual.



Ahora soy el abejorro más guapo y singular.
Sin vestir amarillo y negro, no hay quien se me
pueda comparar.

No pude encontrar algo que me haga único y singular, mejor me voy a casa, y a la misma rutina de todos los días voy a regresar.





¡Bienvenido Pani! ¿Dónde has estado?
Te hemos visto volando por todos lados.





Pero qué bueno ser abejorro, no me comen osos, ni el viento me lleva, y aplastado no termino.

Mmm, pero si soy único y singular, todos de amarillo y negro, pero yo de negro y amarillo me veo mejor.





Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Cuál es el problema de Pani?

- a. El oso casi lo atrapa.
- b. Le gusta la miel, pero solo ve moras.
- c. No le gusta vestir igual a las otras abejas.

2. ¿Por qué Pani regresa a casa?

- a. Porque no pudo encontrar algo que lo hiciera único y singular.
- b. Porque cree que va a encontrar un mejor traje ahí.
- c. Porque tiene mucha hambre.

3. ¿Cuál fue el aprendizaje de Pani al final del cuento?

- a. Que siendo abejorro no se lo lleva el viento ni le comen los osos.
- b. Que vistiendo igual que los demás, puede ser único y singular.
- c. Que prefiere vivir cerca de los otros abejorros.



Más allá del texto

Ser únicos es lo que nos hace sobresalir y diferenciarnos de los demás. ¡Eso es importante! Sin embargo, algunas veces esas diferencias causan rechazos sociales. ¿Cómo se siente siendo diferente a los demás?



¡A escribir!

Dibuje y describa un traje único para Pani, que destaque sus cualidades especiales.

Vocabulario

Singular: que es único en su tipo.

Rutina: costumbre de hacer algo siempre de la misma forma.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

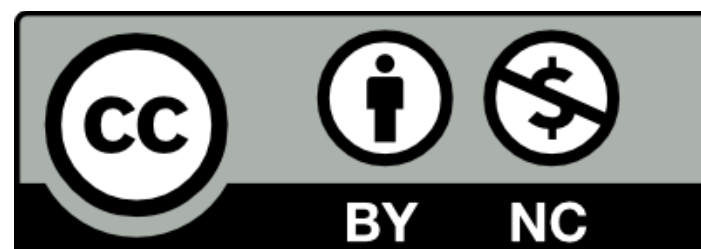
2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma de Room to Read Literacy Cloud.
El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede copiar, modificar y distribuir siempre que se indiquen los cambios y se otorgue el crédito apropiado a Room to Read y al editor.



Atribuciones de Imágenes:

Página de portada: [Pani cover](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 2: [Pani Página 2-3](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 3: [Pani Página 4-5](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 4: [Pani Página 4-5](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 5: [Pani Página 6-7](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 6: [Pani Página 8-9](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 7: [Pani Página 10-11](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 8: [Pani Página 12-13](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 9: [Pani Página 14-15](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 10: [Pani Página 16-17](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 11: [Pani Página 18-19](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 12: [Pani Página 20-21](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 13: [Pani Página 20-21](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 14: [Pani Página 22-23](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0. Página 15: [Pani Página 24](#), por [Cristopher Barrientos](#) © Room to Read, 2019. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY NC 4.0.

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.