

Pepe y el tesoro escondido

Autor: Ian Alfaro Portuguez

Escuela: Barrio Los Ángeles

Ganador de la categoría especial "Monetarium: Sumá sueños y escribí historias" en Mi Cuento Fantástico 2025



Piense en voz alta.

Actividad: Escucho, Pienso.

A partir del título "Pepe y el tesoro escondido", comente con sus compañeros:

1. ¿Qué ve en su imaginación al oír el título del cuento?
2. ¿Qué piensa que pasará con Pepe?
3. ¿Qué piensa que pasará con el tesoro?
4. ¿Cómo cree que termina esta historia?

Érase una vez un cerdito alcancía llamado Pepe. Era de color rosa brillante, recién creado y muy joven. Sentía un gran **deseo**¹, tenía hambre de plata. Soñaba con llenarse de muchas monedas y convertirse en el cerdito más valioso del mundo.

Un día, un niño llamado Alberto entró a la pulpería con su papá. Mientras caminaban entre pasillos, llegaron a un estante que estaba lleno de alcancías. Beto empezó a observar cada una y sus ojos se detuvieron en Pepe. Fue la alcancía que más le llamó la **atención**². Inmediatamente, Beto le dijo a su papá: ¡quiero ese cerdito! Así fue como Pepe llegó a vivir a la casa de Alberto. Al principio, solo le echaban unas pocas monedas.



Pero con el tiempo, Alberto comenzó a tomarlo en serio. Guardaba cada moneda que le daban por ayudar en casa o sacar buenas notas.

Una tarde, mientras Alberto ordenaba su armario, encontró un libro viejo de su abuelo. Al abrirlo, cayó al suelo un papel doblado. ¡Era un mapa del tesoro! Tenía dibujos de árboles, una casa y una gran "X" en el jardín. Emocionado, Alberto salió con Pepe en las manos y una pala. Siguió el mapa hasta un rincón del jardín, donde cavó con cuidado. Para su sorpresa, no encontró un cofre, sino una pequeña caja de madera. Dentro había una nota que decía: "El verdadero tesoro está en lo que se guarda con **paciencia**³. Llena tu cerdito y lo descubrirás".

¹ **Deseo**: tener muchas ganas de que algo pase o de tener algo especial.

² **Atención**: poner todos nuestros ojos, oídos y mente en una sola cosa.

³ **Paciencia**: saber esperar tranquilos y con buena actitud.

Alberto no entendió del todo, pero decidió hacer caso. Durante meses, ahorró todo lo que pudo. Cada moneda que caía en Pepe, sonaba como música. Poco a poco, el cerdito se fue llenando.

Un día, al poner la última moneda, algo mágico ocurrió. Pepe tembló levemente y se abrió una pequeña compuerta en su pancita. Dentro, Alberto encontró una bolsita con monedas de oro antiguo, **relucientes**⁴ como el sol.

¡Ese era el verdadero tesoro! No solo por el oro, sino por todo lo que aprendió: la importancia del esfuerzo, la paciencia y el valor de ahorrar.

Desde entonces, Pepe no solo fue una alcancía, sino un **símbolo**⁵ de que los verdaderos tesoros se construyen poco a poco.



Vocabulario

Inicialmente el docente explora y explica, si es necesario, de forma rápida el vocabulario incluido en esta sección.

Actividad: Detective de Conceptos.

El docente dará una "pista de la vida real" y los estudiantes deben realizar el gesto que represente la palabra correcta para resolver el caso:

- **Pista 1:** "Quiero comprarme una bici, pero me falta dinero y debo esperar meses sin enojarme". (**Gesto de Paciencia**).
- **Pista 2:** "Veo una moneda de oro que brilla tanto que refleja mi cara". (**Gesto de Reluciente**).
- **Pista 3:** "Beto no quita la vista del mapa para no perderse". (**Gesto de Atención**).

Vocabulario:

- **Deseo:** Es cuando tenemos muchas ganas de que algo pase o de tener algo especial.
- **Atención:** Es cuando ponemos todos nuestros ojos, oídos y mente en una sola cosa porque nos parece importante.
- **Paciencia:** Es la capacidad de saber esperar tranquilos y con buena actitud hasta que llegue el momento adecuado.
- **Símbolo:** Es un objeto o dibujo que nos recuerda una idea importante o un sentimiento.
- **Reluciente:** Algo que brilla mucho, como si estuviera nuevo o muy limpio.

⁴ **Relucientes:** cosas que brillan mucho o reflejan la luz.

⁵ **Símbolo:** objeto que nos recuerda una idea importante o sentimiento.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Si Beto eligió a Pepe porque "fue la alcancía que más le llamó la atención", ¿qué proceso ocurrió en su mente antes de comprarla?

- a. Un proceso de atención selectiva donde encontró un propósito o interés especial.
- b. Un impulso automático de querer cualquier juguete de la pulpería sin pensarlo.
- c. Una confusión, porque en realidad Beto no quería ninguna alcancía.

2. ¿Por qué la nota del abuelo decía que "el verdadero tesoro está en lo que se guarda con paciencia"?

- a. Porque el abuelo quería que Beto aprendiera a controlar sus impulsos de gastar el dinero de inmediato.
- b. Porque el abuelo olvidó dónde había enterrado el cofre con las monedas de oro.
- c. Porque el papel del mapa era muy viejo y se podía romper.

3. ¿La frase "cada moneda que caía en Pepe sonaba como música" es una metáfora. ¿Qué nos indica sobre el pensamiento de Beto?

- a. Que el sonido del ahorro era una recompensa y le daba alegría.
- b. Que Beto estaba tan cansado que empezó a confundir los ruidos con canciones.
- c. Que las monedas eran mágicas y realmente podían tocar instrumentos musicales.

4. Al final, Pepe se convierte en un "símbolo". ¿Qué significa esto para Beto?

- a. Que Beto ya no necesita ahorrar porque ahora tiene monedas de oro antiguo.
- b. Que ahora Beto solo quiere recolectar objetos que sean de color rosa brillante.
- c. Que la alcancía le recordará siempre que la constancia y el esfuerzo logran metas grandes.



Más allá del texto.

Actividad: El Mapa de mis Metas.

Imagine que hoy tiene un mapa del tesoro, pero la "X" no marca dinero, sino un sueño que quiere lograr (como aprender a tocar un instrumento o pasar un examen difícil).

En grupo, discutan: ¿Qué pasos de "paciencia" y "esfuerzo" tendrían que anotar en su mapa para llegar a ese tesoro sin rendirse?



¡A escribir!

La voz de Pepe:

Imagine que el cerdito Pepe puede hablar y quiere darle un consejo a un niño que acaba de empezar a ahorrar.

Escriba un párrafo donde Pepe explique, con sus propias palabras, por qué vale la pena esperar y tener paciencia para llenar la alcancía.

[illegible]

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

- 1.1.** Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.
- 8.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
- 11.1.** Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.
- 14.1.** Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

- 4.1.** Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.
- 11.1.** Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura-conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

- 4.1.** Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.
- 5.1.** Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.
- 11.1.** Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conozca al autor!

Ian Alfaro Portuguez es un talentoso escritor de tercer año de la Escuela Barrio Los Ángeles, ubicada en la región de Guápiles. Gracias a su creatividad y su capacidad para contar historias sobre la importancia del ahorro, ganó el premio de la categoría especial "Monetarium: Escribí historias y sumá sueños fantásticos" en el concurso Mi Cuento Fantástico 2025. ¡Ian nos demuestra que los niños también pueden ser grandes maestros de la sabiduría financiera!

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

El autor fue ganador del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.