



Pequeños pintores

**Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el
aprovechamiento del texto - I Año**

Autor Cheryl Rao

Ilustrador Tanvi Choudhury

Editor Pratham books

¡Pintar la casa es muy divertido! Pero, ¿de qué
color debe ser la puerta?



Piense en voz alta.



Este cuento se desarrolla durante las vacaciones de Veena y Vinay. ¿Qué hace usted en vacaciones que normalmente no hace en tiempo escolar?



Eran vacaciones. Veena y Vinay estaban en el jardín. Había latas de pintura por todas partes.



Había pintura blanca y pintura roja y
pintura verde y pintura azul y pintura
amarilla.



Los pintores estaban ocupados. Un pintor estaba en una escalera. Otro colgaba del techo en un columpio. «¿Podemos ayudar?», preguntaron Veena y Vinay.



El pintor le dio a cada uno una brocha.
«Pinta el interior de la puerta», le dijo a
Veena.

«Pinta el exterior de la puerta», le dijo a
Vinay.



Cogieron dos latas de pintura y se pusieron a trabajar. Veena pintó un lado de la puerta. Vinay pintó el otro lado de la puerta.



La pintura cayó al suelo.

La pintura cayó sobre la pared.

La pintura cayó sobre ellos.



Por fin terminaron. Limpiaron la pintura que había salpicado el suelo. Limpiaron la pintura que había salpicado en la pared.



Limpiaron la pintura que les había salpicado.



«¡Me encanta mi puerta roja!», dijo
Veena.



«¡Me encanta mi puerta verde!», dijo
Vinay.



«¡Oh, habéis hecho una puerta de dos colores!», gritó el pintor.

«¡Dejémosla así!», dijo la madre.



Piénselo bien. Trabajo autónomo.

1. ¿Por qué a Veena y Vinay se les ocurrió comenzar a pintar?

- a. Porque habían unos pintores trabajando muy ocupados.
- b. Porque vieron unas latas de pintura.
- c. Porque estaban muy aburridos.

2. ¿Qué tarea le concedieron los pintores a Veena y Vinay?

- a. Sostener los botes de pintura.
- b. Pintar el interior y el exterior de la puerta.
- c. Sostener la escalera mientras los pintores trabajaban.

3. ¿Por qué el final del cuento es inesperado?

- a. Porque Veena y Vinay no esperaban poder ayudar a los pintores.
- b. Porque parecía que el trabajo iba a ser más desordenado.
- c. Porque no se imaginaban que la puerta tenía diferente color en cada lado.



Más allá del texto

Algunas veces esperamos que las cosas sean siempre de la misma forma, pero aplicar la creatividad también es divertido. ¿En qué forma su vida podría ser más creativa?



¡A escribir!

Dibuje la puerta de la forma en que usted la hubiera pintado. Descríbala en un párrafo.

Vocabulario

Interior: que se ubica en la parte de adentro.

Exterior: que se ubica en la parte de afuera.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Este libro fue posible gracias a la plataforma StoryWeaver de Pratham Books. El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede descargar, traducir e incluso se puede usar para crear nuevas historias, siempre que se otorgue el crédito apropiado e indique si se realizaron cambios.



Atribuciones de Imágenes:

Portada: Niño y niña sonriendo con pintura en las manos y la cara, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 2: Niña colgando de la rama de un árbol y niño sentado cerca de latas de pintura, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 3: Palma en la pared y huellas de manos de diferentes colores, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 4: Hombres pintando una pared, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 5: Hombre que le da a un niño y una niña una brocha, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 6: Niño y niña pintando dos lados de una puerta, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 7: Niña pintando una pared, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 8: Niña y niño limpiando pintura, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 9: Madre ayudando a la niña y al niño a limpiarse la pintura, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 10: Niña de pie y feliz junto a una puerta roja y un niño mirando, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 11: Niño de pie junto a una puerta verde, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Página 12: Madre con hijos, por Tanvi Choudhury © Pratham Books, 2012. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Descargo de responsabilidad: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions

Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.