

Sonatina

Autor: Rubén Darío



Piense en voz alta.

Sin leer todavía el texto, veálo y conteste ¿es un cuento, una noticia o un poema quizás? Justifique su respuesta. Después de leer las primeras cuatro líneas en voz alta, ¿encuentra que tengan algún ritmo especial? ¿Por qué suena así?

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa? Los suspiros se escapan de su boca de fresa, que ha perdido la risa, que ha perdido el color. La princesa está pálida en su silla de oro, está mudo el teclado de su **clave**¹ sonoro; y en un vaso olvidado se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales. Parlanchina, la dueña dice cosas **banales**² y, vestido de rojo, piruetea el bufón. La princesa no ríe, la princesa no siente; la princesa persigue por el cielo de Oriente la libélula vaga de una **vaga**³ ilusión.

¿Piensa acaso en el príncipe del **Golconsa o de China**⁴, o en el que ha detenido su carroza argentina para ver de sus ojos la dulzura de luz? ¿O en el rey de las Islas de las Rosas fragantes, o en el que es soberano de los claros diamantes, o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?



¡Ay! La pobre princesa de la boca de rosa quiere ser golondrina, quiere ser mariposa, tener alas ligeras, bajo el cielo volar, ir al sol por la escala luminosa de un rayo, saludar a los lirios con los versos de mayo, o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la **rueca**⁵ de plata, ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata, ni los cisnes unánimes en el lago de **azur**⁶. Y están tristes las flores por la flor de la corte; los jazmines de Oriente, los nulumos del Norte, de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¹ **Clave:** instrumento antiguo que tiene cuerdas y teclas.

² **Banales:** sin ninguna importancia, fáciles de olvidar.

³ **Vaga:** que no se ven bien, cuesta distinguirlas, están borrosas

⁴ **Golconsa, China y Ormuz:** son países o ciudades del Oriente.

⁵ **Rueca:** Un artefacto para hilar a mano.

⁶ **Azur:** Color azul oscuro.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules! Está presa en sus oros, está presa en sus tules, en la jaula de mármol del palacio real, el palacio soberbio que vigilan los guardas, que custodian cien negros con sus cien **alabardas**⁷, un lebrél que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh quién fuera **hipsipila**⁸ que dejó la crisálida! (La princesa está triste. La princesa está pálida) ¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil! ¡Quién volara a la tierra donde un príncipe existe (La princesa está pálida. La princesa está triste) más brillante que el alba, más hermoso que abril!

¡Calla, calla, princesa dice el hada madrina, en caballo con alas, hacia acá se encamina, en el cinto la espada y en la mano el **azor**⁹, el feliz caballero que te adora sin verte, y que llega de lejos, vencedor de la Muerte, a encenderte los labios con su beso de amor!

⁷**Alabardas:** Un arma parecida a una lanza, que tiene una cuchilla recta por un lado y por el otro una en forma de medialuna.

⁸**Hipsipila:** Reina mitológica que es representada como una mariposa, por eso debe romper su crisálida para que le nazcan alas.

⁹**Azor:** Un ave parecida al halcón.



Piénselo bien.

Lea cada pregunta y marque la respuesta que considere correcta.

1. ¿Según el poema, qué rasgos delatan la tristeza de la princesa?

- a. Sus suspiros, su palidez, su seriedad.
- b. Sus ojos azules, los tules de su vestido que se arrastran
- c. Las flores que se marchitan a su alrededor y los instrumentos que dejan de sonar.

2. ¿Qué tienen en común los animales en los que sueña convertirse la princesa?

- a. Son exóticos, no habitan en esta región del mundo.
- b. Todos pueden volar.
- c. Están en peligro de extinción.

3. ¿Cuál de estas frases explica el mensaje del poema?

- a. La mayor riqueza que existe en el mundo es la libertad.
- b. Los niños pequeños deberían estar siempre felices.
- c. Siempre hay "hadas madrinas" o personas capaces de alegrarnos.



Más allá del texto.

Rubén Darío, autor de este poema, fue un escritor nicaragüense de fama mundial. En su país hay muchos monumentos y su rostro sale en un billete, ¿lo ha visto alguna vez? ¿Cómo se llama la moneda de Nicaragua? También en nuestros billetes hay una escritora: ¿cuál?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1 Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

5. Ejercitación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico en la producción textual oral y escrita.

Quinto año escolar

7.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) e identificación del lenguaje figurado para la comprensión global de los textos.

Sexto año escolar

8.1. Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.

Avalado por:

