

Sringeri Srinivas aprende a reír

Autor: Rohini Nilekani

Ilustrador: Angie y Upesh

En este cuento, el loco pero adorable granjero de pelo largo se enfada mucho.



Piense en voz alta.

¿Cómo nos afectan las fronteras hoy en día? ¿En qué nos benefician? ¿En qué nos perjudican?

Sringeri Srinivas era un buen granjero. Cultivaba los mejores plátanos, que eran los mejores plátanos **halwa**.¹

Pero también tenía el ceño más **aterrador**² del mundo. Cuando estaba enfadado, su frente se llenaba de arrugas profundas.

Su nariz se ponía roja. Sus ojos se volvían muy **penetrantes**.³

Cuando Sringeri Srinivas fruncía el **ceño**,⁴ todos huían de él. Su esposa, sus hijos y sus amigos trataban de esconderse.

Sus vacas y sus perros huían. Incluso los cuervos en el campo salían volando cuando Sringeri Srinivas fruncía el ceño.

Y Sringeri Srinivas fruncía el ceño a menudo.

Cuando sus cultivos no estaban creciendo bien. Cuando su barbero no tenía tiempo de cortarle el pelo. Cuando la televisión no funcionaba. Y así. Y más.

Un día, Sringeri Srinivas entró en su campo para ver su cosecha de plátanos. Estaba de mal humor. Nadie sabía por qué.

Caminó rápidamente a su planta de plátano más grande. Había grandes racimos de una fruta espléndida. Pronto, comenzaría a hacer su famoso plátano halwa. Su ceño se transformó en una pequeña sonrisa.



¹ **Halwa:** un postre preparado con plátanos maduros o con bananos.

² **Aterrador:** que causa terror o miedo muy intenso

³ **Penetrantes:** que es profundo.

⁴ **Ceño:** Un ceño es una expresión facial que sirve para indicar desagrado o desaprobación.

En ese momento, una tropa de monos llegó columpiándose de un árbol cercano. El más grande, con un trasero de color rojo vivo, saltó exactamente sobre la planta que Sringeri Srinivas estaba mirando con orgullo.

Esto le hizo fruncir el ceño de nuevo. Su ceño creció y creció. Era su mayor fruncimiento de ceño. Comenzaba desde la cabeza y se extendía hasta los dedos de los pies.

El mono, con su propio mal genio, se sorprendió. Nunca había visto un ceño así. Dejó caer un plátano medio pelado en el suelo, luego dejó caer unos pocos más. Rápidamente, saltó a la siguiente planta y luego a la siguiente. Pronto, estaba lejos y a salvo del ceño fruncido.

Sringeri Srinivas vio al mono saltar de planta en planta. Persiguió al mono. Quería darle una lección al mono.

En el camino, resbaló con una cáscara de plátano.
Sussss, se cayó, y sus babuchas quedaron atrapadas en el barro.

Sringeri Srinivas se incorporó y trató de perseguir al mono de nuevo.
¡Sussss! Resbaló de nuevo. Esta vez, se cayó con la cara hacia abajo.

De alguna manera, logró sentarse de nuevo, con la boca llena de hojas, barro y ramitas. Cuando levantó la vista, los monos se habían ido.

Sringeri Srinivas se miró a sí mismo. Su bonita camisa era marrón. Sus manos estaban sucias y arañadas. Ni siquiera podía ver sus propias piernas. Todo se veía mezclado con tierra.

De repente, se dio cuenta de que tenía un aspecto muy gracioso. Sringeri Srinivas, el famoso granjero. Ahora estaba sentado solo sobre un montón de hojas, barro y plátanos. Era muy gracioso. Y Sringeri Srinivas se echó a reír. Fue una pequeña risa al principio. Ji, ji. Entonces se hizo más grande. Ja ¡Ja!

Cuanto más se reía, más quería reírse Sringeri Srinivas.
La risa se hizo más grande. JA JA JA. ¡Y más grande!
Pronto, se estaba cogiendo del estómago, y rodando sobre el barro. JA JA JA ¡JAAAA!
Las lágrimas salían de sus ojos.

La risa fue tan musical que los pájaros cercanos fueron a escuchar. La risa fue tan fuerte que los monos regresaron. La risa fue tan graciosa que vinieron muchos niños. La risa era algo tan novedoso que toda su familia también salió a escucharla.

Sringeri Srinivas se rio tanto que todos los demás se echaron a reír también. Los pájaros gorjeaban. Los cuervos graznaron. Los monos charlaban. Los niños comenzaron a reírse. Las plantas de plátano comenzaron a balancearse. El barbero de la tienda sonrió. El sastre comenzó a reírse. Incluso el tigre que dormía lejos en su cueva sonrió.

De repente, Sringeri Srinivas terminó de reír. Todos a su alrededor tenían un aspecto tan feliz. Se sintió feliz también.

Venga, vamos a casa, dijo mientras extendía las manos a sus hijos.

Sringeri Srinivas todavía frunce el ceño a veces. Pero ahora, también le gusta reír. Y tiene la risa más grande de la ciudad.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿A qué se refiere el texto al decir que Sringeri Srinivas tenía el ceño más aterrador del mundo?

- a. A que el hombre estaba muy arrugado.
- b. A que su mirada era muy penetrante.
- c. A que su expresión de enojo daba miedo.

2. ¿Por qué Sringeri Srinivas quería darle una lección a los monos?

- a. Porque los monos le tenían miedo.
- b. Porque los monos eran los únicos que no le tenían miedo.
- c. Porque Sringeri Srinivas fracasaba al perseguir a los monos.

3. ¿Quién logró hacer reír a Sringeri Srinivas?

- a. Su familia.
- b. Reía de mismo.
- c. Los monos.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para 1 ciclo:

Segundo y tercer año escolar:

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.

Avalado por:



Este texto, con su respectiva guía, se encuentra publicado en la Biblioteca Virtual: (https://micuentofantastico.cr/biblioteca_virtual/). Los derechos de autor de este material didáctico quedan reservados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.

Esta historia: Sringeri Srinivas aprende a reír la ha escrito Rohini Nilekani. © Pratham Books, 2016. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Atribuciones de ilustraciones: Portada por Angie & Upesh © Pratham Books, 2015. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0. Atribuciones de ilustraciones: Portada: Nettikutti la mascota internet, por Delwyn Remedios © Pratham Books, 2016. Algunos derechos reservados. Publicado bajo licencia CC BY 4.0.

Este libro fue posible gracias a la plataforma StoryWeaver de Pratham Books. El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede descargar, traducir e incluso se puede usar para crear nuevas historias, siempre que se otorgue el crédito apropiado e indique si se realizaron cambios.