

Surá, el cazador chorotega



Autora: Karolina Herrera Martínez
Escuela: Victoriano Mena Mena
Ganadora de un segundo lugar en Mi Cuento Fantástico 2015

Mi Cuento
Fantástico



Piense en voz alta.

Surá vive en el bosque tropical seco. ¿Cómo es este lugar? ¿Qué animales encontramos ahí? Visualice que está en el bosque tropical seco, ¿cómo se siente? ¿En qué lugares de Costa Rica encontramos este tipo de bosque?

En medio del bosque tropical seco se encontraba una ciudad indígena muy bella. Ese era el hogar de Surá, el niño chorotega. Surá todos los días iba a escuchar al maestro Chamán, él les contaba cuentos y les enseñaba a amar y respetar la naturaleza y a los animales.

Cierto día Surá quiso ayudar a su abuela y salió a recoger **plantas medicinales**.¹ Caminó hasta el río y, bajo un hermoso árbol de guachipilín, encontró una enorme y preciosa danta muerta. Una cascabel la había mordido, porque en su pata se veían dos marcas de colmillos ensangrentadas.

Cerca de ahí escuchó como un **pujido**,² vio entre los arbustos y encontró una danta bebé que temblaba y se resistía a alejarse de su madre. Surá la alzó y la miró a los ojos, así nació una amistad inigualable. El niño enterró a la madre danta junto al bello árbol y se llevó el bebé danta a su casa. Surá le puso por nombre Damita y no se separaron jamás.

Pasaron diez veranos, Surá y Damita crecieron, los dos eran fuertes y valientes. En una mañana clara y ventosa, en la que el sol iluminaba la alfombra de flores de colores que adornaba el suelo, Surá salió a pescar. La pesca fue muy buena. Surá no prestó atención y no se dio cuenta de que un puma lo acechaba.



¹ **plantas medicinales:** hierbas que sirven para tratar, curar, o aliviar enfermedades con sus propiedades naturales.

² **pujido:** sonido que emite quien realiza un esfuerzo físico.



De un pronto a otro, el gran puma lo atacó. Para salvarlo, Damita se metió en medio de los dos, el puma la mordió en el cuello y la mató. Surá logró espantarlo pero Damita ya estaba muerta. El corazón de Surá se partió, el dolor era tanto que no pudo ni gritar.

Surá lloró, hizo con bambúes una camilla y arrastró a Damita hasta el árbol de guachipilín, donde diez años atrás la encontró, para que no estuviera sola, para que se reuniera con su mamá, pero juró vengar la muerte de su amiga.

Se convirtió en un joven amargado. Empezó a matar a los pumas del bosque, luego mató a los jaguares, a los tigrillos y a los coyotes. Mató a todos los depredadores, causando un caos. El equilibrio del ecosistema se rompió, porque, cuando no hay depredadores, no se puede controlar las poblaciones de animales, de modo que los pizotes, mapaches, conejos y ratas arrasaron las cosechas.

Llegó el día en que Damita cumplió dos años de muerte y Surá fue a dejarle flores al árbol donde la enterró. De repente, una luz brillante bajó de la copa del guachipilín y dos manos cortaron la luz. Damita salió de en medio de la luz y corrió donde Surá.

Mientras tanto, una voz **penetrante**³ le dijo: “Surá, mataste a mis animales y causaste un gran desequilibrio en el bosque. Tu corazón está lleno de odio. Deja ya el rencor y no vuelvas a dañar mi creación”. Damita caminó hacia la luz y desapareció.

Surá dejó de ser amargado y no mató más animales, ahora enseñaba a los niños a tomar de la naturaleza solo lo que necesitaban. Les enseñó que todas las especies son importantes y se convirtió en defensor de los animales y del bosque.

³ **penetrante**: que es muy profundo.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. **¿Qué causó que surgiera el sentimiento de venganza en el corazón de Surá?**
 - a. La muerte de la mamá danta.
 - b. El ataque del puma.
 - c. La muerte de Damita.

2. **¿Qué mensaje trae a Surá la luz que descende del árbol?**
 - a. Un mensaje de reflexión hacia la importancia del equilibrio del ecosistema y su rol en él.
 - b. Una llamada de atención por el odio en su corazón, una lección por las malas acciones de Surá.
 - c. El paso de Damita hacia el más allá.

3. **¿A qué se refiere la expresión “tomar de la naturaleza solo lo que necesitaban”?**
 - a. Cuidar la naturaleza y proteger a los animales.
 - b. Sustituir productos tóxicos por otros amigables con el medio ambiente.
 - c. Tener conciencia sobre el uso de los recursos naturales y tomar de la naturaleza solamente lo necesario, sin abusar.



Más allá del texto.

En el cuento, Surá pasa por una experiencia dolorosa al perder a su amiga Danta y eso lo lleva a actuar con venganza. ¿Qué impacto hubo a partir de las acciones de venganza de Surá en el ecosistema?



¡A escribir!

Imagine las aventuras que vivieron Surá y Damita juntos, mientras ella vivía durante esos “10 veranos”. Escriba sobre ello y titule su cuento de forma creativa.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/06/Antologia2015.pdf>
Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.