

Taski, el guardián aventurero

Autor: Isaac Vargas Villalobos

Escuela: Pedro Murillo Pérez

Ganador de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2025



Piense en voz alta.

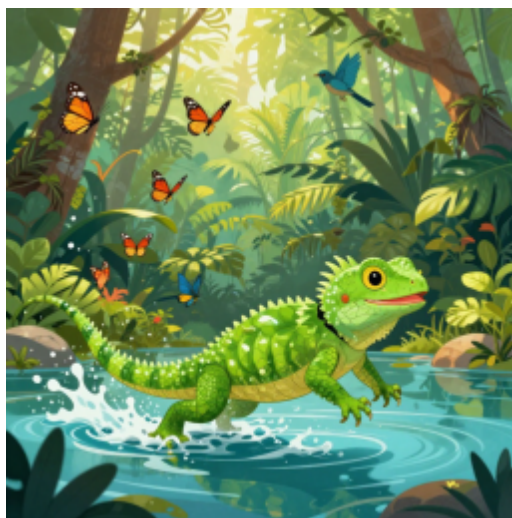
Actividad: ¿Piedra o Animal?

Antes de comenzar la lectura, imaginen una piedra muy áspera. En esta historia, nuestro protagonista se confunde y cree que está descansando sobre una piedra, pero en realidad es un animal muy temido.

- ¿Qué animal del bosque se puede parecer a una piedra cuando está muy quieto?
- ¿Qué harían ustedes si descubrieran que el lugar donde están sentados tiene dientes y escamas?

En un rincón escondido del mundo, donde los árboles tocan el cielo y las flores silvestres pintan el paisaje de colores, existía un bosque maravilloso.

Entre sus matorrales se asomaban curiosos animalitos: basiliscos, aves de vivos colores, venados cola blanca, colibríes, manatíes, mariposas morpho, yigüirros, perezosos, ranas diminutas de colores... Era un valioso tesoro natural de animales que exploran en silencio, como guardianes de este rincón escondido de un pequeño y hermoso país llamado Costa Rica.



Entre todos los guardianes del bosque, existía una criatura extraordinaria: un basilisco llamado Taski.

El basilisco es un reptil muy **peculiar**¹, un pequeño lagartito, que habita climas secos. Prefiere los bosques de mucha vegetación, ríos y charcos, pues allí puede escapar si se siente en peligro. Son **omnívoros**², de **sangre fría**³. Taski tenía una piel **corrugada**⁴ de un verde brillante. Saltaba como un rayo: rápido, ágil y valiente. Tenía un don único y asombroso: podía correr sobre el agua, salpicando, haciendo "¡chap, chap!" con sus patitas y, en un **santiamén**⁵, cruzaba los ríos como si el agua fuera tierra firme.

¹ **Peculiar**: Algo que es especial, raro o diferente a lo demás.

² **Omnívoros**: Seres vivos que pueden comer de todo (plantas y carne).

³ **Sangre fría**: Animales que no pueden controlar su temperatura y necesitan el sol.

⁴ **Corrugada**: Que tiene arrugas o dobleces, no es lisa.

⁵ **Santiamén**: Hacer algo en un tiempo muy corto, en un instante.

Un día, Taski estaba descansando a la orilla del río, tomando el sol, cuando, de pronto, escuchó un ruido extraño. Se trataba de un águila arpía, que lo perseguía desde lo alto. Del susto, Taski corrió lo más rápido que pudo, saltando sobre piedras puntiagudas y ríos. Aunque terminó todo lastimado, logró perder al águila.

Entonces, se detuvo sobre lo que pensaba era una piedra, para recuperar fuerzas... ¡pero en realidad era la espalda de un cocodrilo! Sí, era el cocodrilo llamado Ligork, el más temido por todos los animales del bosque. Taski, al verlo, dio un brinco gigantesco y volvió a correr sobre el agua. Mientras corría sobre el agua, observó criaturas como ajolotes y peces arqueros. Entonces, decidió sumergirse para esconderse y, a la vez, descubrir esas criaturas maravillosas que había en el fondo del río. De repente, mientras nadaba, vio a lo lejos una luz brillante que salía de lo que parecía una cueva. Decidió entrar para ver de qué se trataba. Al ingresar, se encontró con una cabaña que le pareció perfecta para esconderse del temido cocodrilo y así logró desviarlo. Se asomó con cuidado y, para su sorpresa, observó dentro de la cabaña a una familia de castores.

Esta familia estaba formada por Giltor, el papá castor; Priski, la mamá castora; y su hijo Ichosky. Ellos eran unos animalitos peludos, de cuerpo redondito, dientes grandes y anaranjados y una gran cola. Vivían en una cabaña mágica, construida con diamantes. Era el hogar secreto de la familia de castores. Sorprendidos, los castores le preguntaron: —¿De dónde vienes? ¿Por qué estás herido?

Taski contó toda la aventura que había vivido y cómo lo llevó hasta su cabaña en busca de refugio. Los castores, no dudaron en ayudarlo. Le ofrecieron comida calientita, lo acercaron al fuego de cristal, lo cuidaron con plantas medicinales y le dieron un lugar cómodo para descansar.

Taski, con mucha curiosidad, preguntó al papá castor cómo era posible que la cabaña estuviera hecha de diamantes. Giltor respondió: —Esta cabaña es una herencia de nuestros antepasados. Somos los guardianes de un antiguo secreto, que simboliza los valores del ahorro, el trabajo, respeto y el amor al prójimo. Es una promesa que pasa de generación en generación y solo los animales que saben valorar, compartir y ayudar pueden verla. Por eso estás a salvo aquí —dijo el papá castor, con una sonrisa. Pero el verdadero secreto no terminaba ahí, los castores le mostraron un túnel subterráneo oculto bajo la cabaña. Al bajar junto con los castores, Taski encontró otro mundo donde vivían animales de todo tipo, en armonía. Taski pasó todo el día jugando con los castorcitos, divirtiéndose y aprendiendo a construir con troncos. Al día siguiente, ya recuperado y con nuevas ideas, Taski se despidió con gratitud de la familia de castores y les prometió hacer de su hogar un lugar mejor.

Taski aprendió que todos podemos ayudarnos unos a otros, y que la amistad y la bondad son lo más importante para vivir en armonía. Y prometió regresar, porque había muchos secretos por descubrir, bajo la cabaña de diamantes.



Vocabulario / Actividad

Inicialmente el docente explora y explica, si es necesario, de forma rápida el vocabulario incluido en esta sección.

Actividad:

Ensayar con los niños los movimientos que deben realizar al escuchar la definición mencionada por la docente.

Guía de Movimientos para los Conceptos:

- **Peculiar:** Cuando escuchen "**algo que es especial o diferente**", los niños deben hacer una cara muy original.
- **Omnívoros:** Cuando escuchen "**seres que comen plantas y carne**", deben hacer el gesto de masticar rápidamente y frotarse la barriga.
- **Corrugada:** Al oír "**que tiene arrugas o dobleces**", deben arrugar la cara con sus manos.
- **Santiamén:** Si escuchan "**hacer algo en un instante**", deben dar un solo aplauso fuerte y rápido.
- **Sangre fría:** Cuando escuchen "**animales que necesitan el sol para calentarse**", deben estirar los brazos como si recibieran luz solar.

Reto de Velocidad

Una vez que dominan los gestos, se colocan en círculo, el docente dice las definiciones cada vez más rápido o en desorden. El estudiante grita el concepto correspondiente al unísono y realiza el movimiento indicado. Si un estudiante se equivoca de concepto o gesto debe sentarse en el suelo y congelarse como una piedra. Realizar al menos tres rondas de definiciones.

Vocabulario:

1. **Peculiar:** Algo que es especial, raro o diferente a lo demás.
2. **Omnívoros:** Seres vivos que pueden comer de todo (plantas y carne).
3. **Corrugada:** Que tiene arrugas o dobleces, no es lisa.
4. **Santiamén:** Hacer algo en un tiempo muy corto, en un instante.
5. **Sangre fría:** Animales que no pueden controlar su temperatura corporal y necesitan el sol para calentarse.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Por qué crees que el secreto de la cabaña solo lo pueden ver los animales que saben "valorar, compartir y ayudar"?

- a. Porque los diamantes son tan brillantes que solo los ojos de los animales buenos pueden soportar su luz.
- b. Porque los castores usan magia para esconder la cabaña de cualquier animal que no sea un reptil como Taski.
- c. Porque la cabaña no es solo un lugar físico, sino un premio para quienes practican valores que mantienen unido al bosque.

2. Si Taski no hubiera sentido miedo del águila y del cocodrilo, ¿habría llegado a conocer el mundo subterráneo?

- a. No, porque fue su necesidad de buscar refugio y protección lo que lo llevó a descubrir lugares y amigos que nunca imaginó.
- b. No, porque el miedo es una emoción mala que siempre impide que los animales encuentren cosas bonitas.
- c. Sí, porque Taski era un explorador y tarde o temprano habría encontrado la cueva mientras jugaba.

3. ¿Qué mensaje nos deja que la cabaña sea una "herencia de antepasados" que se pasa de generación en generación?

- a. Que los castores son constructores muy antiguos y no les gusta cambiar sus casas de diamantes.
- b. Que el bosque es muy viejo y todos los animales deben vivir siempre en el mismo lugar donde nacieron.
- c. Que los valores como el respeto y el ahorro son tesoros que la familia nos enseña para que duren por siempre.

4. Al final del cuento, Taski promete regresar para "hacer de su hogar un lugar mejor". ¿Qué nos dice esto sobre su crecimiento?

- a. Que ahora tiene miedo de vivir solo en el bosque y prefiere vivir siempre con los castores.
- b. Que se dio cuenta de que su piel verde brilla más cuando está cerca de los diamantes de la cabaña.
- c. Que entendió que ser un "guardián" no es solo correr rápido, sino trabajar para que todos vivan en paz y armonía.



Más allá del texto.

Actividad: El Guardián de la Armonía.

Hoy cada uno recibirá una "medalla imaginaria" de Taski. Su reto es realizar una misión secreta de bondad por un compañero: puede ser ayudar a recoger algo, invitar a alguien a jugar o decir una palabra amable. Al final del día, comentaremos cómo estas pequeñas acciones hacen que nuestra aula se sienta segura y valiosa, como la cabaña de diamantes.



¡A escribir!

Imagine que es el pequeño basilisco Taski. Escriba tres líneas contando cómo cree que se sintió Taski en su encuentro con el cocodrilo. Ejemplo para empezar: "Estaba tan cansado que solo quería descansar, pero cuando sentí que la piedra se movía..."

[illegible]

Esta guía aborda los siguientes contenidos procedimentales del Programa de II Ciclo:

Cuarto año

1.1. Aplicación de estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

8.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

11.1. Realización de producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas del nivel.

14.1. Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.

Quinto año

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

5.1. Aplicación de estrategias de exposición oral (resumir, repetir, resaltar las ideas para la comprensión textual) por parte de los interlocutores.

11.1. Utilización de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, síntesis, fichas de lectura, mapas conceptuales, entre otros (antes de la lectura-conocimientos previos, formular hipótesis- durante la lectura-verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.

Sexto año

4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.

5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.



¡Conozca al autor!

Este cuento fue escrito por Isaac Vargas Villalobos, un talentoso estudiante de cuarto año de la Escuela Pedro Murillo Pérez, ubicada en la hermosa provincia de Heredia. Isaac logró ganar el Tercer Lugar Nacional Mi Cuento Fantástico 2025 gracias a su gran imaginación y amor por la naturaleza. Al igual que Isaac, usted también tiene historias maravillosas que contar sobre los secretos que esconden los bosques de nuestro país.

Avalado por:



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

La autora fue ganadora del concurso nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.