



El tesoro Azul

Autora: Rebeca Ruiz López

Escuela: Napoleón Quesada Salazar

Ganadora de un tercer lugar en Mi Cuento Fantástico 2013

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

Este cuento trata el tema del cuidado de nuestro planeta de una forma creativa y fantástica. En su entorno, ¿cómo puede contribuir a cuidar el planeta?

Desde la ventana de mi **cu**bi**culo**¹ espacial observo, cada mañana, esa enorme burbuja azul que flota en el universo infinito, rodeada por la pequeña esfera gris que siempre la acompaña. Es impresionante ver el gran número de estrellas y planetas que flotan a su alrededor.

Cuenta la leyenda que, un día, hace muchos, muchos **milenios**² atrás, un grupo de humanos abordó una inmensa nave, en busca de una mejor forma de vida, e iniciaron una larga travesía para escribir una nueva historia. Provenían de un paradisíaco lugar, en donde la vida afloraba con cada amanecer, el campo se cubría de bellos colores, con unas pequeñas, suaves y aromáticas bolitas multicolores a las que llamaban flores; pequeños seres, de todas formas y tamaños, corrían de un lugar a otro por la suave y verde superficie, a la que



llamaban pastizales; si miraban hacia arriba, descubrían miles de formas blancas, que parecían algodón de azúcar, a las que llamaban nubes y que flotaban en un inmenso manto azul llamado cielo y, en medio de ellas, surcaban el paisaje unos pequeños seres **alados**³ que, como naves espaciales, iban incansablemente de un lugar a otro.

Yo soy Nadia, una niña liboriana que, como el resto de los niños, lo único que conozco es esta base, Liboria, nuestro pequeño mundo, en donde estamos a salvo de toda esa contaminación que nos rodea. Los días aquí son todos iguales, bajo una enorme cúpula gris que es nuestro campo de fuerza, al que cada cierto tiempo tenemos que pintar, para simular el cambio del día a la noche, o de la noche al día, o bien, las diferentes estaciones.

¹ **cu**bi**culo:** espacio o habitación usualmente utilizado para trabajar.

² **milenios:** periodo de mil años.

³ **alados:** que tiene alas.

Nos desplazamos internamente por el aire, usando los deslizadores, a los que mi abuelo llama patinetas y que los niños de nuestro planeta de origen usaban para jugar. Para proveer a nuestro organismo los nutrientes que necesita para vivir, tenemos que conformarnos con las cápsulas que, día tras día, ingerimos. Lo peor de todo es que todas saben igual, da lo mismo si te tomas una de vegetales o de pollo, pues al final ni siquiera notas la diferencia.

Rubén es mi hermano mayor y juntos pasamos las tardes revisando los viejos cajones en los que papá guarda, muy celosamente, sus recuerdos más preciados: innumerables libros antiguos, revistas y unos pequeños discos a los que llama cds. Esto es todo lo que nos queda de un hermoso **legado**⁴ al que no supimos cuidar y que nuestros antepasados hicieron colapsar con toda esa basura espacial que lanzaron al firmamento, sin pensar en las graves consecuencias que esto traería a las futuras generaciones.

Cada vez que tiene oportunidad, papá nos relata que uno de sus antepasados era quien comandaba la nave. Desde entonces, en mi familia se ha vuelto una tradición el formar parte del cuerpo de exploradores que, cada cierto tiempo, salen de la base para dirigirse hacia esa enorme esfera azul que gira sobre sí misma, en busca de algo que aquí en Liboria no existe, pero que es indispensable para nuestra subsistencia.

La nave exploratoria de esta semana está a punto de partir y, para mi suerte, mi hermano Rubén es el piloto al mando. Hoy cumpla doce años y, como regalo, me permitirá ser su copiloto. Todo está listo... ¡despegamos!

Nos dirigimos hacia la enorme burbuja azul. Durante el viaje, hemos tenido que esquivar mucha de esa basura de la que el abuelo siempre nos habla. Estoy a punto de saciar mi curiosidad, pues, desde que tengo memoria, he querido explorar y descubrir cuál es ese preciado tesoro, más codiciado que el oro o los diamantes y que, continuamente, nuestros exploradores liborianos salen a buscar para llevarlo a casa.

¡Aterrizamos! Nunca antes en mi vida he visto escena más animada que ésta: el sol radiante, las gotas de agua como perlas, la nieve **deslumbradora**⁵; la planicie de la llanura, desembocando en la gran sabana de la costa. Ahora comprendo los recuerdos atesorados de mi abuelo, pues ahí, frente a mis ojos, a unos cuántos metros, estaba una inmensa superficie azul... el gran tesoro: el agua.

⁴ **legado**: cosa que se transmite de padres a hijos, de generación en generación.

⁵ **deslumbradora**: que causa una fuerte impresión.

Me siento como un fantasma que vaga por el bosque, entre los árboles de ramas trenzadas, porque lo cierto es que, hace miles de años, los de mi especie desaparecieron de este planeta. Se advertía que debíamos cuidar el medio ambiente, pero nadie hizo caso. La vida no fue posible durante varios milenios, porque la destrucción de la naturaleza llegó a un punto **irreversible**.⁶

Cómo me gustaría volver atrás, para lograr que toda la humanidad comprendiera la gravedad del problema, cuando todavía podíamos hacer algo para salvar nuestro planeta...

Las sirenas de la escuela se activaron automáticamente, indicando que las lecciones estaban a punto de empezar. El recorrido del autobús escolar es largo y me ganó el cansancio, me había quedado dormida. Comprendí entonces que, dichosamente, todo había sido un mal sueño, o más bien, una horrible pesadilla.

Compartí mi experiencia con mi maestra y mis compañeros y, todos, sin excepción, nos comprometimos a contribuir para que nuestro planeta Tierra siga siendo, por los siglos de los siglos, un planeta azul.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿Cuál es el propósito de la autora con este cuento?

- Que nos preparemos para alimentarnos por medio de cápsulas en el futuro.
- Que hagamos consciencia acerca de las consecuencias que podría sufrir el planeta si no lo cuidamos.
- Hacernos reflexionar acerca del cuidado del agua.

2. ¿A qué se refiere la autora cuando habla de la enorme burbuja azul?

- Al Planeta Tierra.
- Al océano Pacífico.
- A un nuevo planeta.

3. ¿Por qué Nadia dice que se siente como un fantasma que vaga por el bosque?

- Porque el lugar es tenebroso.
- Porque los de su especie desaparecieron del planeta.
- Porque es noche de brujas.



Más allá del texto.

¿Cómo podemos ayudar a otras personas a comprender la importancia de este tema?

⁶ **irreversible**: que no puede volver a su estado anterior.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/06/Antologia2013.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.