



Tocar en armonía

Autor: Santiago Rojas Madrigal

Escuela: Kreative Learning School Montessori
Ganador de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2017

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

¿Alguna vez ha observado cómo se interpreta la música? Investigue y comente cómo los compositores escriben la música para que otros la puedan interpretar.

Había una vez un chico llamado José. Él vivía en una cabaña vieja y fea, con su madre, su padre y su hermano menor, Juan. El pasatiempo favorito de José era pintar, pero no tenía dinero ni lápices de color, así que usaba materiales de la naturaleza.

Un día él formó una figura un poco **peculiar**¹: era un circulito relleno, hecho de barro, que al lado tenía una línea fina, tan fina como una aguja, que José hizo utilizando la ramita de árbol más fina que encontró. De pronto su figura empezó a temblar, como un taladro, y de repente ¡su dibujo había cobrado vida!

José quedó **deslumbrado**² y notó que tanto el círculo como la rama ahora eran firmes. A él le costaba hacer amigos, pero con su dibujo no tuvo miedo; por el contrario, se sintió feliz. El chico abrazó el dibujo y, en ese momento, un dulce sonido se escuchó.



El dibujo comenzó a hablar y le dijo: -Oye José, creo que tú te has presentado, pero yo no; me llamo negra y soy parte de la familia de las figuras musicales.

- ¿Por qué cuando te abrazo suenas así?, preguntó José.

Negra respondió: - ¡Porque para eso servimos, junto con mi familia hacemos música! Por cierto José, he notado que tienes mucha imaginación, déjame ver.... Tengo un

¹ **peculiar**: que es propio y singular de una persona, animal o cosa

² **deslumbrado**: fuertemente impresionado

reto para ti, dibuja a mis hermanos y hermanas y verás, pero para eso necesitamos **¡incremento**³ de la imaginación!

- ¿Y para qué sirve ese incremento?, preguntó José sorprendido.

- Sirve para que imagines más, tontillo ¡Su mismo nombre lo dice! -, dijo Negra sonriendo.

José aceptó y luego comenzó a sentir unas cosquillitas en su cabeza, como si le estuvieran haciendo un masajito. Negra dijo: - Tengo que irme, cuando quieras hablar conmigo solo toca el dibujo.

Se abrazaron y Negra se fue de clavado al dibujo. En ese mismo momento, Juan llegó de la escuela y preguntó - ¿Qué hacías José?

- Pintaba Juan-, respondió José asustado.

- ¡Qué bonito te quedó este!-, le dijo el hermano.

- Gracias, se llama Negra.

- ¿Negra? Hummm... qué bonito nombre. Bueno José, tengo que hacer tarea, luego jugamos.

José se quedó pensando a qué se refería Negra cuando hablaba de hermanos y hermanas, hasta que se quedó dormido y empezó a soñar. En el sueño vio a todos los hermanos de Negra: estaban Blanca, la melliza de Negra; Don Puntillo el papá y Semi Corchea la abuelita. Se dio cuenta de que era una familia feliz y alegre. Negra y Blanca jugaban, Semi Corchea tejía, Don Puntillo veía la televisión y la Sra. Redonda lo acompañaba.

De repente las figuras musicales lo alzaron como si fuera un rey y todas decían “¡José, José, José!” y él les respondió: “Gracias, pero en realidad yo quiero verlos en la vida real”. Las figuras respondieron, “¡Te daremos las pistas para dibujarnos!”

Una por una fueron diciéndole cómo dibujarlas.

- Haz como hiciste con Negra, solo que déjame en blanco-, dijo Blanca.

³

incremento: hacer mayor en cantidad, tamaño, intensidad o importancia.

Redonda siguió: - Para mí, solo dibuja un óvalo acostado.

Don Puntillo, con una voz grave dijo: - Soy negra y blanca solo que con un punto.

Semi Corchea continuó: - Soy dos negras unidas en equipo-. José no entendió muy bien, pero al verla se inspiró.

- ¡Gracias por los consejos, pero ya me tengo que ir!- dijo José. Todas las figuras juntas se despidieron de él.

José despertó y justo en ese momento escuchó a sus papás diciendo “¡Hora de dormir!” Era de noche, pero José se puso a pintar hasta que se quedó de nuevo dormido.

En la mañana, desde temprano José siguió los consejos y fue dibujando uno a uno los miembros de la familia de Negra. Cuando terminó, muy emocionado llamó a sus papás:

- ¡Papá, mamá, vengan!

Ellos fueron y quedaron deslumbrados al ver lo que pasó, cuando las notas estaban vivas. Formaron un portal y José y su familia entraron y vieron a cuatro hadas, las cuales dijeron: - Hola José, nosotras somos las hadas musicales, somos Esperanza, Fe, Generosidad y Valor; si algún niño nos pierde, perdería su vida.

- ¿Y alguna vez alguien lo ha hecho? - preguntó José.

- No, por eso todos los niños son alegres-, dijeron las hadas. Pero tú eres especial y por eso te concederemos un deseo.

- ¡Ya sé! Quiero que todos los niños del mundo sean felices y disfruten siempre de la música - dijo el chico.

Las hadas dijeron que sí y, a partir de ese momento, el mundo vivió en paz y armonía. Negra y su familia se despidieron de José y su familia, sabiendo que habían cumplido su misión, ¡llenar el mundo de música!



Piénselo bien. Trabajo autónomo

- 1. En el párrafo 6, Negra le dice a José que debe tener un “incremento de la imaginación”. ¿A qué se refiere con esto?**
 - a. A que debía seguir soñando.
 - b. A que debía esforzarse por ser más creativo para poder imaginar más y mejor.
 - c. A que la imaginación está cada día más cara.

- 2. ¿Cuál es el propósito del autor con este texto?**
 - a. Entretenerme.
 - b. Entrenarme.
 - c. Persuadirme.

- 3. ¿A qué se refiere la expresión “un mundo lleno de música” en el párrafo 29?**
 - a. A dibujar notas musicales por todas partes.
 - b. A que las personas experimenten la música y la aprecien.
 - c. A que todas las personas deben estudiar música.



Más allá del texto.

Cada una de las figuras musicales representa la duración de un sonido. Intente crear un patrón rítmico usando las figuras musicales.



¡A escribir!

Escriba un nuevo texto, cuento o poema, en que Negra, Blanca, Semi Corchea, Puntillo y Redonda aparezcan como protagonistas.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para 1 ciclo:

Segundo y tercer año escolar:

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.

Avalado por:



El autor fue ganador del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2017/11/Antologia2017.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.