

Un motivo para brillar



Autora: Valeria Bonilla Padilla

Escuela: Central de Tres Ríos

Ganadora de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2020

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

¿Alguna vez ha dejado de hacer algo por temor? Comente con una persona de su confianza sobre esa ocasión y sobre cómo podría superarlo en el futuro.

En lo profundo del bosque se esconde un camino que nos guía a una vieja cabaña de madera, de techos altos y grandes ventanales por donde sobresalen **destellos**¹ de luces que iluminan el camino. A lo lejos se oye un silbido que proviene de las ramas de los árboles. Una fuerte **ráfaga**² abre y cierra la puerta de la choza, dejando observar dentro de ella una cantidad **innumerable**³ de velas de diferentes tamaños y colores, que con su **singular**⁴ luz dan vida y calor al lugar.

Entre todas las velas, había una que empezaba a descubrir su luz. Entre pequeños parpadeos y destellos su mecha se encendía, dejándola ver con más claridad todo lo que estaba a su alrededor y decidida a brillar. Descubrió que junto a ella se encontraban otras velas, de diferentes tamaños, que



conversaban y reían sin parar. Al acercarse a ellas para platicar, les dijo: -Hola, mi nombre es Ela, soy la nueva vela.

Al escuchar las palabras de Ela, el grupo de velas dejó de platicar y la observaron de arriba a abajo para comprobar si era cierto lo que decía Ela -que estaba nueva-.

Una de las velas, más gruesa y desgastada, le respondió: -Se te nota desde lejos que eres nueva, porque aquí todas ya llevamos el tiempo encima-.

¹ **destello:** resplandor de luz

² **ráfaga:** viento fuerte, repentino y corto.

³ **innumerable:** que no se puede contar.

⁴ **singular:** único.

Las demás candelas soltaron la carcajada al mirarse entre sí, derritiéndose cada vez más.

- ¿Qué hacen ustedes para pasar el rato?-, les preguntó Ela.

Todas juntas y en coro contestaron: -Nosotras, la mayor parte del tiempo, pasamos la noche en vela-.

Fue **inevitable**⁵ que Ela parara de reír al escuchar la respuesta de las candelas. Después de pasar un buen rato con ellas decidió salir a explorar el lugar, dejando atrás a sus buenas amigas y descubriendo por donde fuera una gran cantidad de candelas diferentes: cirios, flotadoras, aromáticas, de té y hasta rezadoras, cada una brillaba a su manera.

Unas eran más platicadoras que otras, pero Ela trataba de conversar con todas como sus viejas amigas le habían enseñado: a romper el silencio con una sonrisa. Algunas le dijeron que no podían encender su luz por culpa del fuerte viento que había ahogado su llama y, por ese motivo, decidieron ver el mundo con la luz de las demás candelas.

Las que más llamaron la atención de Ela fueron las que intentaron convencerla de que apagara su luz para que pudiera vivir por más tiempo, pues su vida sería cada vez más corta si permanecía encendida. Le explicaron que ellas por miedo a desaparecer no encendían su llama, porque no querían acabar como el resto de las candelas: deshechas en el suelo.

Estas palabras quedaron resonando en la mente de Ela, haciéndola dudar por unos instantes de su propia luz, temerosa de extinguirse como las demás. Sin embargo, dentro de Ela había algo que la hacía brillar con más intensidad; sabía que ella había venido a este lugar a brillar y **anhelaba**⁶ ayudar a otros a hacerlo, por eso intentaría buscar una solución para las velas que tenían miedo a brillar.

Ela pasó gran parte de su tiempo estudiando y leyendo libros porque sabía que entre las páginas de estos grandes sabios encontraría una solución. No se había equivocado, pues ya tenía una idea para lograrlo, pero necesitaría la ayuda de varias candelas para empezar con su plan.

⁵ **inevitable**: que no se puede impedir que ocurra.

⁶ **anhelaba**: deseaba

Así que salió en busca de sus viejas amigas y les platicó lo que le había sucedido en su recorrido y lo que había descubierto. Escalando una repisa, les empezó a hablar:

“Queridas amigas, hoy estoy ante ustedes porque necesito de su colaboración. He encontrado la manera de que nuestro final sea diferente al que todas conocemos y sabemos que es parte de nuestras vidas, pero que a muchas provoca temor, limitando su deseo de brillar y de vivir porque desconocen que podemos dejar una parte de nosotras para siempre y así ayudar a otras velas.

Como primer paso les pido ayuda para traer un frasco y colocarle un pabilo. Este recipiente nos servirá para reconstruir un nuevo final, sin miedo a desaparecer y ser olvidadas. Mi solución es reunirnos alrededor del recipiente y depositar nuestra esperma dentro de él, pero es necesario la ayuda de todas las velas para rellenar el vaso; no será un trabajo fácil convencer a las demás, pero espero que mi ejemplo y mis palabras puedan demostrarles que este propósito es posible”, afirmó.

Sus amigas le aplaudieron y admiraban la determinación de Ela. Convencidas de sus palabras, se marcharon en busca del frasco para iniciar el plan.

En el camino Ela les comentaba a otras candelas sobre su idea, tratando de convencerlas para que juntas trabajaran por un mismo propósito. Unas no le prestaban atención, pero otras, al ver cómo iban colocando el frasco y armando el pabilo para que permaneciera derecho, por curiosidad se fueron acercando. Ela aprovechaba para invitarlas a participar y a ser parte de un legado, para que dejaran una parte de ellas dentro del frasco reconstruyendo así su final.

Al pasar el tiempo Ela estaba cada vez más desgastada, pero se sentía cada día más orgullosa de ver que poco a poco se iba llenando el frasco, que todo el trabajo y esfuerzo en equipo estaban dando vida a una nueva vela.

Con su última gota de esperma, Ela vio su sueño surgir. Nada se pierde, solo se transforma.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. El primer párrafo describe el bosque diciendo que hay un silbido que proviene de las ramas de los árboles. ¿A qué se refiere esta expresión?

- a. A que los árboles de ese bosque eran especiales porque silbaban.
- b. A que el viento hacía un sonido similar a un silbido al pasar en medio de las ramas.
- c. A que habianavecillas que silbaban escondidas en medio de las ramas.

2. ¿Por qué algunas velas le recomendaban a Ela apagara su luz para que pudiera vivir por más tiempo?

- a. Porque al estar encendida se consumía y se gastaba.
- b. Para que permaneciera como nueva.
- c. Porque le envidiaban su luz.

3. ¿A qué se refiere Ela con dejar un legado?

- a. A transmitir a otros su pasión por brillar.
- b. A que heredaran su determinación a sus hijas las velitas.
- c. A que en vez de que cada una se gastara por aparte, formaran entre todas una sola vela grande que perdurara.



Más allá del texto.

Las velas lograron ponerse de acuerdo tras el liderazgo positivo de Ela. ¿En qué forma es importante tener un buen líder?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología <https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2020/12/AntologiaMCF2020-1.pdf>. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.