



Una tortuga Baula en San José

Autora: Daniela María Badilla Castillo

Escuela: Santa Eulalia

Ganadora de un primer lugar en Mi Cuento Fantástico 2019

*Mi Cuento
Fantástico*



Piense en voz alta.

Comente sus ideas acerca de las principales causas de la contaminación oceánica. Sustancias tóxicas en las aguas residuales. Sustancias químicas de las industrias. Contaminación por plásticos. Cambio climático. Derrame de petróleo y minería oceánica.

Una mañana calurosa de viernes, en la costa guanacasteca, dos tortugas Baula se metieron al mar para refrescarse. Sus nombres eran Zack y Titú.

Entre más se adentraran, más fresca sería el agua del mar. Zack, de cuerpo pequeño y delgado, era más ágil y arriesgado, le gustaba sumergirse; mientras que Titú era más grande, pesada y temerosa, prefería quedarse cerca de la superficie.

De pronto Titú no vio a Zack por ningún lado y empezó a preocuparse. Pasaron los minutos y su amigo seguía sin aparecer. Titú sabía que a su amigo le gustaba permanecer bajo el agua, pero ese día había durado más de lo normal, por lo que decidió sumergirse con cuidado para buscarlo.



Conforme nadaba hacia el fondo vio algo grande a la distancia que se movía. Parecían varias medusas, por lo que decidió acercarse a preguntar y conseguir información de su arriesgado amigo.

Cuando estuvo cerca vio que no eran medusas, sino objetos casi transparentes que envolvían por completo a Zack, dejando unos pequeños espacios de aire para que apenas pudiera respirar.

Titú había oído hablar de unas cosas que nadaban y que las personas llamaban bolsas plásticas. Contaban que esos objetos eran muy peligrosos y habían matado a muchas otras tortugas y peces en los últimos años.

Al ver a su amigo encerrado intentó sacarlo, pero seguían llegando más bolsas que lo atrapaban. Zack le dijo a Titú que fuera por ayuda para sacar las bolsas que había en el mar y de esta forma salvarse él también.

Saliendo rápidamente a la playa, Titú intentó pedirle a unas gaviotas que la ayudaran, pero ninguna podía sumergirse tan profundo. Cerca había una mantarraya y le dijo que mejor fuera a hablar con los niños de la capital, ya que a los adultos parecía no importarles que los animales marinos murieran. Calculando, Zack podía aguantar la respiración debajo del agua un día más.

Titú salió a la arena y luego caminó por la acera mientras las personas se le quedaban viendo. De pronto vio un bus orillado que decía: San José. La tortuga se metió en el maletero a esperar a que se fuera. Cuando finalmente el bus arrancó, empezó a pensar en lo que les diría a los niños de la capital para que la ayudaran a salvar Zack.

Después de varias horas, el bus llegó al final del recorrido. Titú sentía que el viaje había sido eterno. Cuando abrieron el maletero se bajó y empezó a caminar por San José, las personas la observaban y la señalaban mientras avanzaba por la Avenida Central.

- ¡Necesito que ayuden a mi amigo! Él está atrapado entre bolsas plásticas en el mar. Si no llego pronto morirá ahogado-, gritaba Titú, pero nadie le ponía atención. Solo la señalaban y la veían con admiración mientras iba pasando.

Al llegar al Parque Central de la capital vio un grupo de niños escolares que estaban sentados en una banca. Titú se les acercó y les explicó lo que había pasado. Uno de ellos salió corriendo y volvió de la mano de su maestro, que se veía muy preocupado por la historia que le habían contado. Agarraron a la tortuga y se la llevaron a la escuela.

El maestro llamó a los papás⁷ de los estudiantes para que los dejaran ir a limpiar la playa y así salvar a Zack. Pero ese día no se pudieron ir, sino hasta el siguiente día.

Al amanecer, una buseta salió rumbo a la playa con Titú, varios escolares y el maestro. Iban muy rápido porque temían que Zack no aguantara más tiempo. Al llegar alquilaron una lancha y empezaron a recoger el montón de bolsas plásticas que había en el agua.

El maestro se puso un traje de buzo y se sumergió adonde Titú le había dicho que estaba su amigo. Mientras bajaba, guiado por la tortuga Baula, vieron a Zack más enredado entre bolsas plásticas, pero aún con vida.

El hombre agarró a la débil tortuga, la llevó a la superficie y le quitó la basura que la tenía atrapada. Finalmente Zack volvió a ser libre.

Con los ojos llenos de lágrimas de felicidad, Titú les dijo a los estudiantes y al maestro: - Gracias por salvar a mi amigo Zack de la cárcel de bolsas plásticas. Por culpa de ellas estuvo a punto de morir al igual que otras especies de animales. Solo la ayuda de los humanos nos podrá proteger de estos objetos peligrosos que ponen en riesgo nuestras vidas.

Felices por su trabajo, los niños y el maestro se bañaron en la orilla del mar mientras Zack y Titú volvían a nadar juntos en las aguas frescas del océano.



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. ¿En cuál párrafo se explica el hecho que cambia el destino de Zack?

- a. Párrafo 8.
- b. Párrafo 11.
- c. Párrafo 14.

2. ¿Cuál es el propósito del autor con este texto?

- a. Despertar mi interés hacia la temática.
- b. Persuadirme, hacer cambiar mi opinión sobre el tema.
- c. Informarme acerca de la problema.

3. ¿Cuál es el mensaje principal de la historia?

- a. Las especies marinas se encuentran en riesgo debido a la contaminación oceánica.
- b. Siempre aparece un buen amigo que ayuda.
- c. Las personas ignoraron a Titú en su recorrido hacia San José.



Más allá del texto.

La contaminación de los mares y océanos es un problema grave que afecta directamente la vida silvestre de los hábitats oceánicos e, indirectamente, a la salud humana. Los derrames de petróleo, residuos tóxicos, el vertido ilegal y la acumulación de plásticos son sólo algunas de las muchas fuentes de contaminación.

¿Por qué es importante compartir esta información?

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para II ciclo:

Cuarto año escolar

4.1. Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.

Quinto año escolar

8.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.

Sexto año escolar

11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.

Avalado por:



La autora fue ganadora del certamen nacional de escritura de Costa Rica: Mi Cuento Fantástico. La versión ilustrada se encuentra en la Antología https://micuentofantastico.cr/wp-content/uploads/2019/12/MCF2019_Folleto_Baja.pdf. Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.