

# ¡Vuelve, gata!



*Karen Lilje Nicola Rijsdijk Sam Scarborough*



# ¡Vuelve, gata!

**Biblioteca Virtual ADA - Guías didácticas para el  
aprovechamiento del texto - I Año**

Autor Nicola Rijsdijk

Autor Karen Lilje

Autor Sam Scarborough

Editor Book Dash

Una historia encantadora sobre una gata  
independiente.



**Piense en voz alta.**

¿Ha tenido una mascota? Comente las ventajas y desventajas de tener una mascota.

¡Vuelve, Gata! Juega conmigo.





Siéntate en tu cesta. ¡Quédate aquí!

¡Vuelve, Gata! Eso está demasiado alto.





¡Vuelve, Gata! No vayas afuera.





¡Vuelve, Gata! Eso no es tuyo.



¡Vuelve, Gata! ¿Qué has encontrado?





Vuelve, Gata.  
¡Ese no es tu amigo!



¡Hola, Gata! ¿Eres nueva?

Quédate en tu cesta. Es hora de la siesta.



¿Gata?







**Piénselo bien. Trabajo autónomo.**

**1. ¿Con qué palabra podría describir a la gata?**

- a. Tierna.
- b. Desobediente.
- c. Comelona.

**2. ¿Qué aparenta haber sucedido con el gallo?**

- a. La gata se lo comió.
- b. Atacó a la gata.
- c. Se escondió.

**3. ¿Quién es el narrador de este cuento?**

- a. La gata.
- b. El gallo.
- c. El dueño de la gata.



## Más allá del texto

A diferencia de los animales salvajes, las mascotas son animales que pueden convivir con los seres humanos. ¿Por qué los animales salvajes no pueden ser mascotas?



## ¡A escribir!

¿Qué tipo de cuidado debemos darle a una mascota? Escriba una lista de las responsabilidades que tienen las personas al adquirir una mascota.

## Vocabulario

Demasiado: en mucha cantidad.

Al desarrollar esta guía puede abordar alguno de los siguientes contenidos curriculares procedimentales del Programa de Estudio de Español para primer año escolar:

2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.

2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.

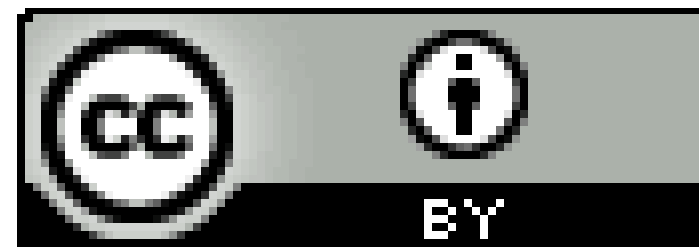
3.1. Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, piezas musicales, entre otras; con temáticas significativas, interesándose y disfrutando de la literatura; habituándose a ella.

3.2. Audición comprensiva de textos no literarios con temáticas significativas, interesándose y adquiriendo el hábito de la lectura.

3.3. Demostración de la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.



Este libro fue posible gracias a la plataforma StoryWeaver de Pratham Books. El contenido bajo las licencias de Creative Commons se puede descargar, traducir e incluso se puede usar para crear nuevas historias, siempre que se otorgue el crédito apropiado e indique si se realizaron cambios.



Avalado por:



Quedan reservados todos los derechos de autor por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Se prohíbe su uso comercial, su venta, o su uso en sitios web sin el permiso previo y por escrito de ADA.