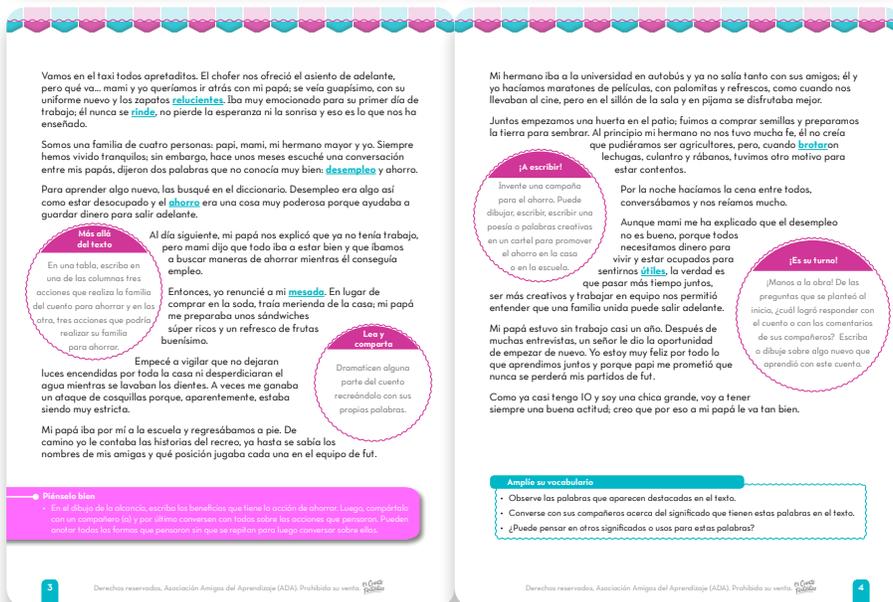


Una oportunidad para empezar de nuevo



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen



Recuadro de la estrategia

Preguntar y responder /auto preguntarse

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación. En la medida en que los niños aprendan a

utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. Al usar esta estrategia, el lector se hace algunas preguntas antes de leer un texto nuevo y va respondiendo a sus preguntas mientras lee. Esta estrategia permite que el proceso de lectura sea un proceso activo y no pasivo. La secuencia de esta estrategia consiste en que el lector se detenga, se pregunte algo relacionado al texto, responda a la pregunta y continúe.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de lo impreso. • Activar conocimientos previos. • Plantearse preguntas iniciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder. • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras. - Analizar profundamente palabras de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las preguntas que se hicieron durante el cuento y analizar las respuestas.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: preguntar y responder/auto preguntarse.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que tenga de acuerdo al tema que elija trabajar a profundidad. (Temas de fondo: El ahorro, el desempleo)
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea la primera parte del cuento y plantee ciertas preguntas: ¿Qué significa para ustedes ahorrar? ¿Cuáles son los beneficios de ahorrar? ¿Qué puede pasar si no ahorramos? ¿Cuáles serán distintas formas de ahorrar?
- Durante el cuento motive a los niños a hacerse preguntas en varios puntos del cuento y a hablar sobre ello, comentando unos con otros si tienen posibles respuestas o si el cuento las va dando.

Piense en voz alta

1. Lea el título, el autor y señale la direccionalidad de la lectura para trabajar la conciencia de lo impreso.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de una familia que pasa por una situación de desempleo de su padre y lo enfrentan buscando formas de ayudar todos como familia.
3. Invite a los alumnos a crear predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Por qué cree eso? ¿Qué le lleva a predecir eso?
4. Modele cómo usar la estrategia de auto preguntarse luego de leer la primera parte de la historia y permita a sus estudiantes hacerlo también a lo largo del cuento. Manténganse atentos durante la lectura para ver si hay respuestas a las preguntas que han hecho entre todos o bien para elaborar nuevas preguntas. (ver “Estrategias de mediación”)

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ella. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Rendirse: rendirse significa darse por vencido. Ejemplo: Hay personas que se rinden muy fácilmente, pues no quieren intentarlo de nuevo.
- Relucientes
- Desempleo
- Ahorro
- Desperdiciar
- Actitud

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras o conceptos que resulten desconocidos: **mesada, brotar, útiles**.

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: la mesada es un monto de dinero mensual que se recibe fijo y pactado anteriormente.

Más allá del texto

Motive a sus alumnos a crear una tabla para escribir, en una de las columnas, tres acciones que realiza la familia para ahorrar en el cuento y en la otra, tres acciones que considera que su familia podría realizar para ahorrar. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

Utilizando el imprimible con el dibujo de la alcancía, motive a sus alumnos a escribir los beneficios que tiene la acción de ahorrar. Luego, a compartirlo con un compañero (a) y por último conversar todos sobre las acciones que pensaron. La maestra puede anotarlas todas sin que se repitan para luego discutir sobre todas las maneras posibles para ahorrar que pensaron como grupo. [\(ver imprimible\)](#)

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Forme pequeños grupos para que sus alumnos dramatizen una parte del cuento que ellos escojan. Deben recrear los acontecimientos con sus propias palabras.

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Proponga a los estudiantes a crear una campaña para promover el ahorro en las familias o en la escuela. Pueden hacer dibujos, escribir poesías, cuentos cortos, o palabras creativas en un cartel para exponer en los pasillos de la escuela. [\(ver imprimible\)](#)

¡Es su turno!

Durante la lectura del cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar preguntas y en ocasiones de responderlas. Permita a sus estudiantes dibujar sobre lo más importante que aprendieron gracias a esta historia y describirlo con palabras.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Auto preguntarse.</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura.</p>	<p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Escribir tres acciones que hace la familia del cuento y luego tres acciones que podría hacer su familia para ahorrar.</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Pensar en formas de ahorrar y escribirlas en la alcancía, compartirlas con todo el grupo.</p>	<p>Lea y comparte</p> <p>Dramatizar alguna parte del cuento con sus propias palabras.</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Campaña para el ahorro: en la casa o en la escuela.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Dibujar y escribir sobre lo más importante que aprendieron a partir de las preguntas que se hicieron durante el cuento al aplicar la estrategia de comprensión.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.