

Una oportunidad para empezar de nuevo



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

COLECCIÓN FANTÁSTICA Guía para estudiantes
2° ciclo

Una oportunidad para empezar de nuevo

Autor: Daniela Rojas Hernández
Escuela: Colegio Salesiano Don Bosco
Docente: Andrea Mendoza Guerrero

Plense en voz alta
• ¿Sabrá qué plense que va a tratar este cuento?

Vamos en el taxi todos apretaditos. El chofer nos ofreció el asiento de adelante, pero qué va... mami y yo queríamos ir atrás con mi papá; se veía guapísimo, con su uniforme nuevo y los zapatos **relucientes**. Iba muy emocionado para su primer día de trabajo él nunca se **rende**, no pierde la **esperanza** ni la sonrisa y eso es lo que nos ha enseñado.

Somos una familia de cuatro personas: papá, mami, mi hermano mayor y yo. Siempre hemos vivido tranquilos; sin embargo, hace unos meses escuché una conversación entre mis papás, dijeron dos palabras que no conocía muy bien: **desempleo** y ahorro.

Más allá del texto
Investigue sobre el desempleo, sus causas, consecuencias a nivel social o familiar. Comparta con sus compañeros.

Para aprender algo nuevo, las busqué en el diccionario. Desempleo era algo así como estar desocupado y el **ahorro** era una cosa muy poderosa porque ayudaba a guardar dinero para salir adelante.

Al día siguiente, mi papá nos explicó que ya no tenía trabajo, pero mami dijo que todo iba a estar bien y que íbamos a buscar maneras de ahorrar mientras él conseguía empleo.

Entonces, yo **renuncié** a mi **mesado**. En lugar de comprar en la soda, trato meriendo de la casa; mi papá me preparaba unos sándwiches súper ricos y un refresco de frutas buensísimo.

Empecé a vigilar que no dejaran luces encendidas por toda la casa ni **desperdiciaron** el agua mientras se lavaban los dientes. A veces me ganaba un ataque de coquillas porque, aparentemente, estaba siendo muy estricta.

Mi papá iba por mí a la escuela y regresábamos a pie. De camino yo le contaba las historias del recreo, ya hasta se sabía los nombres de mis amigas y qué posición jugaba cada uno en el equipo de fut.

Mi hermano iba a la universidad en autobús y ya no salía tanto con sus amigos; él y yo hacíamos maratones de películas, con palomitas y refrescos, como cuando nos

llevaban al cine, pero en el sillón de la sala y en pijama se disfrutaba mejor.

Juntos empezamos una **huerta** en el patio; fuimos a comprar semillas y preparamos la tierra para sembrar. Al principio mi hermano no nos tuvo mucha fe, él no creía que pudiéramos ser agricultores, pero, cuando brotaron lechugas, culantro y rábanos, tuvimos otro motivo para estar contentos.

Por la noche hacíamos la cena entre todos, conversábamos y nos reíamos mucho.

Aunque mami me ha explicado que el desempleo no es bueno, porque todos necesitamos dinero para vivir y estar ocupados para sentirnos útiles, la verdad es que pasar más tiempo juntos, ser más creativos y trabajar en equipo nos permitió entender que una familia unida puede salir adelante.

Mi papá estuvo sin trabajo casi un año. Después de muchas entrevistas, un señor le dio la oportunidad de empezar de nuevo. Yo estoy muy feliz por todo lo que aprendimos juntos y porque papá me prometió que nunca se perderá mis partidos de fut.

Como ya casi tengo 10 y soy una chica grande, voy a tener siempre una buena **actitud**; creo que por eso a mi papá le va tan bien.

¡A escribir!
Incluya una parte nueva al cuento: escriba una extensión del cuento para describir la experiencia del papá en el nuevo trabajo y cómo fue la vida de la familia a partir de ese momento. ¿Habrán dejado de ahorrar o continuaron a pesar de que ya tenían los ingresos del salario de su papá?

¡Es su turno!
¡Manos a la obra! De las preguntas que se plantó al inicio, ¿cuál logró responder con el cuento o con los comentarios de sus compañeros? Escriba o dibuje sobre algo nuevo que aprendió con este cuento.

Amplie su vocabulario
• Observe las palabras que aparecen destacadas en el texto.
• Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
• ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Prohibida su venta. **mi Cuento Fantástico**

Recuadro de la estrategia

Preguntar y responder /auto preguntarse

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación. En la medida en que los niños aprendan a

utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. Al usar esta estrategia, el lector se hace algunas preguntas antes de leer un texto nuevo y va respondiendo a sus preguntas mientras lee. Esta estrategia permite que el proceso de lectura sea un proceso activo y no pasivo. La secuencia de esta estrategia consiste en que el lector se detenga, se pregunte algo relacionado al texto, responda a la pregunta y continúe.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de lo impreso. • Activar conocimientos previos. • Plantear preguntas iniciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder. • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras. - Analizar profundamente palabras de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las preguntas que se hicieron durante el cuento y analizar las respuestas.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: preguntar y responder/auto preguntarse.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que tenga relacionado con el tema que elija trabajar a profundidad. (Temas de fondo: el desempleo y el ahorro)
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea la primera parte del cuento y plantee ciertas preguntas: Por ejemplo: ¿Qué es el desempleo? ¿Cuáles son las consecuencias del desempleo? ¿Qué es el ahorro y porqué es importante? ¿Qué formas conocen para ahorrar?
- Durante el cuento motive a los niños a auto preguntarse en varios puntos del cuento y a hablar sobre ello, comentando unos con otros si tienen posibles respuestas o si el cuento las va dando.

Piense en voz alta

1. Lea el título, el autor y señale la direccionalidad de la lectura para trabajar la conciencia de lo impreso.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de una familia en la que el padre sufre del desempleo y deben de enfrentarlo todos juntos.
3. Invite a los alumnos a crear predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Por qué cree eso? ¿Qué le lleva a predecir eso?
4. Modele cómo usar la estrategia de auto preguntarse luego de leer la primera parte de la historia y permita a sus estudiantes hacerlo también a lo largo del cuento. Manténganse atentos durante la lectura para ver si hay respuestas a las preguntas que han hecho entre todos o bien para hacer nuevas preguntas. (ver “Estrategias de Mediación”)

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar ellos un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ellas. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Relucientes
- Rendirse
- Esperanza
- Desempleo
- Ahorro
- Renunciar
- Desperdiciar
- Actitud

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras o conceptos que resulten desconocidas: **mesada, huerta, creativo**.

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar este vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: la mesada es un monto de dinero mensual que se recibe fijo y pactado anteriormente.

Más allá del texto

Discuta con los alumnos de qué manera enfrentó la familia del cuento el desempleo del papá. Pregunte a los niños si alguno ha pasado por una situación familiar similar y cómo salieron adelante. Pueden trabajar en parejas. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

Discuta con los alumnos de qué manera enfrentó la familia del cuento el desempleo del papá. Pregunte a los niños si alguno ha pasado por una situación familiar similar y cómo salieron adelante. Pueden trabajar en parejas. [\(ver imprimible\)](#)

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

En pequeños grupos invite a los estudiantes a dramatizar la parte del cuento que les llamó más la atención. Deben recrear los acontecimientos con sus propias palabras y enfatizando en las formas de ahorro que encontró la familia del cuento.

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

El cuento termina cuando la familia va de camino acompañando al papá a su nuevo trabajo. Invite a sus alumnos a escribir una extensión del cuento para describir la experiencia del papá en el nuevo trabajo y cómo fue la vida de la familia a partir de ese momento. ¿Habrán dejado de ahorrar o continuaron a pesar de que ya tenían los ingresos del salario de su padre? [\(ver imprimible\)](#)

¡Es su turno!

Durante la lectura del cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar preguntas y en ocasiones de responderlas. Permita a sus estudiantes dibujar sobre algo nuevo que aprendieron gracias a esta historia y a describirlo con palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Auto preguntarse.</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura.</p>	<p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Investigar sobre el desempleo.</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Compartir sobre experiencias parecidas a las de la familia del cuento.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Dramatizar la parte del cuento que más les llamó la atención.</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Escribir una parte nueva del cuento: “El nuevo trabajo de papá”</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Dibujar y escribir sobre algo nuevo que aprendieron a partir de las preguntas que se hicieron durante el cuento al aplicar la estrategia de comprensión.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.