

La gran fiesta de Oso



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

Guía para estudiantes
1º año

La gran fiesta de Oso

Autora: Victoria Sánchez Miranda - Escuela: Pedro Murillo Pérez
Dirección regional: Heredia - Docente: Jeannette Villalobos Chaves
Bibliotecarías: María de los Angeles Solís

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
- Revise la sección "Conozca a la autora", ubicada al final de la guía para estudiantes. Converse con sus compañeros sobre las motivaciones que pudo tener esta niña al escribir el cuento y cómo ustedes pueden llegar a ser escritores también.

En un bello bosque vivía un oso, un avestruz, una jirafa, un elefante, un castor, un cocodrilo, una zorra y otros animales más. Se acercaba el mes de marzo y era el cumpleaños de Oso, uno de los animales más carismáticos y amistosos de todo el bosque. Él se encontraba muy feliz y pensó: ¿por qué no hacer una fiesta? Se puso a planearla con mucho entusiasmo y confeccionó una invitación para cada uno de sus amigos y demás animales que vivían en el bosque.

Cada habitante del bosque recibía su invitación con agradecimiento, no dudaban en asistir. Sin embargo, algunos no lo tomaron así. Elefante, al recibir la suya, se entristeció y dijo con gran voz: ¡Nosad! ¿Cómo me invitan a una fiesta? No iré porque he escuchado que algunos animales se burlan de mis enormes orejas. ¡Jamás iré!

Avestruz estaba muy sorprendida y dijo: ¡Yo tampoco iré porque, si se ríen de Elefante, también se reirán de mis largas patas!

Más allá del texto

Reflexione en qué forma usted es diferente a los demás. ¿En qué forma esas características lo hacen valioso y especial?

Jirafa, ruborizada, casi rompiendo en llanto, exclamó: ¡Es cierto, el señor Cocodrilo se reirá de mí como es costumbre y me seguirá repitiendo ese feo apodo de "chicle estirado" que me dice!

Suspirando y sin ánimo ya, Castor agachó la cabeza y en voz baja dijo: ¡Lo señoro Zorra dice que, cuando me río, rayo el piso con mis dientes; entonces tampoco iré, sería una tontería dejar que se burle de mí durante toda la fiesta!

Por otro lado, los demás animales del bosque estaban súper entusiasmados, planeando cómo lucir mejor sus pieles, garras, plumas y sus afilados dientes para la tan esperada fiesta de Oso.

Al llegar el día de la fiesta, el pobre grupo de animales **desanimados** planeó irse a lo alto de la montaña para ver la celebración de lejos, sin que nadie los viera ni sospechara que los espiaban.

Eran las dos de la tarde y las bombetas en el cielo anunciaban el inicio de la fiesta. A mitad de la celebración, Elefante escuchó que a lo largo venía un grupo de malvadas hienas que vivían fuera del bosque y alertó a sus amigos, que permanecían juntos mirando la fiesta.

Jirafa, al oír lo que él decía, estiró su largo cuello por encima de las copas de los árboles y vio venir las hienas a toda prisa, entonces dio detalle de su **recuerdo**. Avestruz empezó a correr tan rápido como pudo -a todo lo que le daban sus largas patas- y así logró llegar de primero abajo, donde se realizaba la fiesta, para advertir a todos los animales del **peligro** y decirles que se escondieran, ya que no les daría tiempo de correr.

Mientras tanto, el astuto Castor comenzó a trabajar con sus enormes dientes y empezó a construir un muro muy alto y resistente con troncos de madera para que no pudieran pasar las hienas. Eso las retendría del otro lado, fuera del hermoso bosque.

Piense bien

- Dibuje una situación en donde se hayan sentido aceptados y rechazados y cómo se sintieron y por qué. ¿Cómo se ha sentido al respecto?
- ¿Cómo ser se han sentido de valiosos por algunas características físicas o de su personalidad?

Los que quedaban en la montaña bajaron a toda prisa, asustados de lo que pudiera estarles pasando a los demás, pero cuál fue su enorme sorpresa al ver que Oso y los otros animales del bosque estaban bien y los recibían con aplausos, alegría y enormes sonrisas.

Ellas, muy sorprendidas e intrigadas, no entendían lo que sucedía y se detuvieron. Oso, con su gran voz, exclamó: ¡Gracias a sus grandes orejas pudo escuchar a las hienas chillar! ¡Hurra, hurra por Elefante!

¡Gracias a su largo cuello pudo verlas correr a través de las copas de los árboles! ¡Hurra, hurra por Jirafa!

¡Gracias a sus largas patas pudo correr más veloz y nos alertó del peligro! ¡Hurra, hurra por Avestruz!

¡Gracias a sus enormes dientes pudo fabricar un muro que no pudieran derribar las hienas! ¡Hurra, hurra por Castor!

La fiesta no terminó, más bien comenzó, todos juntos disfrutaron de una gran celebración que duró toda la noche. Una fiesta que el gran Oso nunca olvidará.

Estos dos grupos de animales aprendieron grandes lecciones. El grupo de animales inseguros aprendió que lo que ellos pensaban que era su gran defecto, resultó ser una gran virtud. Aprendieron a ser valientes, a creerse capaces de ayudar a otros y por sobre todo a ser felices, no perfectos.

Los otros animales aprendieron a no burlarse de los demás y a respetarlos, porque todos somos diferentes y eso es lo que nos hace muy especiales a cada uno.

A ti, que lees este cuento, te digo: ¡amate como eres y sé feliz con lo que tienes. Sé valiente, apuesta por ti, no te conformes, a veces se gana pero recuerda que siempre se aprende.

¡A escribir!

Piense en un animal diferente a los que están en el cuento... ¿ese es usted...? ¿Qué haría? ¿Iría a la fiesta o no? ¿Qué papel jugaría usted en esta historia como el personaje que escogió?

¡Es su turno!

Dibuje o escriba sobre un momento de la historia que lo hizo sentirse "entusiasmado", otro momento que los hizo sentirse "desanimado" y otro momento que los hizo sentir "peligro".

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen resaltadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto. Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Pensar activamente durante la lectura

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse lectores independientes.

Promover el pensamiento activo en los estudiantes es fundamental. Cuestionarse los hechos y las afirmaciones en una historia es necesario para pensar crítica y activamente. Es importante formular preguntas que llevan al pensamiento más profundo y a la comprensión. Estas llevarán a los estudiantes a descubrir, analizar, expandir información, deducir, reflexionar, relacionar y procesar la información activamente..

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir • Activar conocimientos previos. • Generar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> -Clarificar palabras. -Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Responder preguntas y pensar activamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en escritura.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: Pensar activamente/Responder preguntas
- A lo largo de esta historia, haga pausas para hacer preguntas de distintos tipos que lleven a sus alumnos a analizar y pensar activamente. Ofrezca un primer ejemplo sobre la forma en que usted se responde a sí mismo. Brinde los espacios para que los alumnos puedan responder a las preguntas. Asegúrese de hacer distintos tipos de preguntas:
 - Preguntas sencillas que pueden responderse con la información que se brinda explícitamente en la historia.
 - Preguntas inferenciales donde es necesario que los alumnos interpreten y analicen el contenido de la historia.
 - Preguntas más complejas que requieren de un proceso de evaluación del texto y una respuesta (análisis, evaluación, aplicación)
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello. Este cuento tiene como tema de fondo el respeto a la diversidad.
- Al finalizar el cuento, analicen las preguntas principales que se plantearon y sus respuestas.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca de la autora de este cuento. Comente que fue escrito por una niña como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca a la autora”, ubicada al final de la guía para estudiantes. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener esta niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a ser escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?

4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
5. Proceda a leer el cuento haciendo las preguntas como se mencionó anteriormente con el fin de que el alumno pueda pensar activamente durante la lectura.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras.

Ejemplo:

- entusiasmo
- desanimados
- recorrido
- peligro

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra desanimado se refiere a un estado de ánimo, y se usa para describir que una persona está falta de ánimo o motivación. Por ejemplo: “Su hijo se ha recuperado de la salud, pero aún se encuentra desanimado”.

Pregunte a los estudiantes: “¿En qué situaciones nos podemos sentir desanimados?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: **carismático, confección, ruborizados, intrigados**.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

Más allá del texto

Realice el siguiente juego con los niños: Estando todos sentados, brinde indicaciones a los niños para que se levanten cuando usted diga una de sus preferencias o sus características; por ejemplo: “que se levanten los niños a los que les guste el color rojo”, “que se levanten los niños a los que les guste el equipo de Saprissa”, “que se levanten los niños a los que les gustan las matemáticas”, “que se levanten los niños a los que les gusta comer lentejas”, etc... También puede hacer preguntas basándose en aspectos físicos: “que se levanten los niños que son morenos”, “que se levanten los niños que tienen ojos negros”, “que se levanten los niños que llevan reloj”, etc... Con este juego se pretende que los alumnos sean conscientes de que nos gustan cosas diferentes, hacemos cosas distintas y que somos diferentes, y a pesar de eso, todos somos amigos y nadie es más o menos importante que otro. Permita que los niños conversen sobre qué les pareció el juego y qué aprendieron a través de la experiencia.

Piénselo bien [\(ver imprimible\)](#)

Motive a los niños a pensar y dibujar una situación en donde se hayan sentido rechazados. ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? Puede hacer preguntas que ayuden a los niños a pensar sobre este tema:

- ¿Alguna vez han destacado sus virtudes? ¿Cómo se ha sentido al respecto?

- ¿Alguna vez se han burlado de usted por alguna característica física o por alguna actitud?



Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Elija un extracto del cuento, puede ser un párrafo. Juegue con sus estudiantes a leer como si fuera uno de los personajes. Por ejemplo, intente leer el párrafo con voz grave como simulando un gran elefante o con voz aguda como un castor. O bien, a mayor velocidad como una zorra o lento como un cocodrilo.



¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Proponga a los alumnos la siguiente actividad: Piense en un animal diferente a los que están en el cuento... ese es usted... ¿Qué haría? ¿Iría a la fiesta o no? ¿Qué papel jugaría usted en esta historia como el personaje que escogió? [\(ver imprimible\)](#)



¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, conversen sobre las preguntas que fueron haciendo y respondiendo a lo largo de la historia y cómo estas les ayuda a entender mejor la historia y el tema de fondo. Repasen las palabras que trabajaron a inicio de semana para ampliar el vocabulario, y con base en ellas, invite a los niños a escribir o dibujar un momento de la historia que los hizo sentirse “**entusiasmados**”, otro momento que los hizo sentirse “**desanimados**” y otro momento que los hizo sentir “**asustados**”. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Pensar activamente durante la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Juego sobre preferencias o características de los alumnos para conversar acerca de las diferencias que hay entre los niños.</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Dibujar sobre experiencias personales donde han sido rechazados o aceptados.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Leer con diferentes entonaciones y velocidades, como un ejercicio de fluidez.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Personificación de un animal diferente a los que están en el cuento.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Dibujar sobre momentos específicos en la historia con respecto a las palabras planteadas.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.