

Guía para docentes - 2^{do} Ciclo

El jabirú viajero



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

COLECCIÓN FANTÁSTICA Guía para estudiantes

Segundo ciclo

El jabirú viajero

Autor: Anthony André Cota Cruz | Ilustración: Bradin Chiquito
Derechos reservados: Aliquipo | Traducción: Jorge Alfredo Alfaro Delgado

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿De qué forma la ilustración del cuento nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
- ¿Pueden revisar la sección "Conozca al autor", ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ustedes pueden convertirse en escritores también.

Érase una vez en una laguna, allá por el Parque Nacional Palo Verde, en Guanacaste, una familia muy especial... una familia de aves muy lindas y grandes, con un plumaje hermoso, de color blanco, rojo y negro, y de un vuelo muy elegante. Era la familia de los jabirú, conocidos popularmente como Colanes sin Ventura. Estaba conformada por mamá, papá y tres hijos.

No solo ellos vivían ahí, había más especies de aves - como las garzas rosadas y blancas - y llegaban otros animales, como los venados cola blanca, manigordos, iguanas, armadillos y muchos más.

Palo Verde era un lugar mágico, pasaba el río Tempisque regando y dando vida al bosque y a los animales. La laguna era el lugar favorito de todos y la convivencia entre ellos era buena, solos los monjes cariblenos molestaban de vez en cuando con sus ocurrencias pero también les daban alegría a los demás.

Un año sucedió que papá y mamá Jabirú esperaban y esperaban el día que empezaran las lluvias, pero estas no llegaban y sus hijos les preguntaban cuándo iba a llover. Por la noche, después de que los niños se durmieron, los padres comenzaron a preguntarse con preocupación por qué el agua no llegaba a Guanacaste.

Entre la plática, a papá se le ocurrió una brillante idea: ir volando y recorrer todo Costa Rica para averiguar qué estaba sucediendo en este hermoso país y así poder buscar una solución al problema y salvar la vida de los animales y de todo el ecosistema en el Parque Nacional Palo Verde.

Mamá Jabirú no estaba muy convencida con la idea de que papá Jabirú hiciera ese viaje tan largo y anduviera solo por todo el país, pero después de conversar largo rato aceptó la idea. Al siguiente día, mamá y papá Jabirú se despidieron muy temprano y alistaron las provisiones para el viaje mientras los pequeños jabirúes se iban despertando.

Desayunaron como siempre en la laguna, que estaba más seca que de costumbre, y después les padres les contaron a sus hijos lo que papá Jabirú iba a hacer para averiguar por qué no llovía todavía. Se despidieron y el señor Jabirú emprendió el vuelo por Costa Rica.

La primera que observó fue que cerca del parque estaban unas personas sembrando arroz y regaban el sembradío con agua del río y de la laguna, lo que hacía que llegara menos agua. Siguió su recorrido por Puntarenas y ahí el clima estaba igual que en Guanacaste. En ese momento el jabirú se sintió más triste y casi se desvuelve a su casa porque había perdido las esperanzas, pero se acordó de sus hijos y siguió adelante.

Durante su recorrido notó que en otras provincias, como en Limón, llovía más de lo normal. Papá Jabirú se paró en un árbol a descansar un rato y en ese preciso momento comenzó a llover muy fuerte. Desde ese árbol, en Limón, observó cómo un río comenzaba a salirse y con él, mucho basura. Al ver la basura se sorprendió.

Al llegar al Valle Central la experiencia fue parecida, pero aquí la cantidad de basura era impresionante, al igual que el montón de humo que salía de las fábricas que estaban en el entorno. También vio que en un lugar estaban cortando árboles para construir más casas, que de peso ya había bastantes.

Papá jabirú pensó que ese lugar era muy diferente y mucho más contaminado que la laguna donde ellos vivían. Entonces, estando en San José, decidió emprender el vuelo de regreso al Parque Nacional Palo Verde.

En su camino pasó por la provincia de Alajuela y como ya estaba cansado y era de noche, se puso a dormir en un árbol muy bonito. A la mañana siguiente, un ruido diferente lo despertó, eran las voces de muchos niños, entonces notó que él estaba en una escuela.

Comenzó a volar cerca de las aulas y escuchó que una maestra estaba hablando a los alumnos sobre el cambio climático. Ella les explicaba cómo se produce y cómo las cosas que hacen las personas, tales como tirar la basura en los ríos, talar árboles, el humo de los carros y de las fábricas, y muchas otras cosas más, eran los causantes de que el clima estuviera así.

Papá Jabirú comprendió que eso era lo que estaba pasando y que eso era la principal causa por la cual no llovía en su hogar, entonces decidió que era momento de regresar a casa para estar con su familia y esperar con paciencia que las lluvias llegaran.

En su viaje de regreso observó que algunas personas estaban sembrando muchos árboles y, más adelante, otro grupo estaba limpiando un río. Decidió acercarse más para escuchar lo que decían las personas y entendió que esas acciones, así como otras más, podrían ayudar con el cambio climático. Eso le alegró mucho y le devolvió la esperanza de que pronto iba a llover otra vez en su hogar.

Después de horas de vuelo, llegó por fin a su casa. Ahí, en el nido, estaba mamá Jabirú junto a sus tres hijos esperándolo. Ellos le recibieron muy alegres y papá Jabirú les contó todas las aventuras que vivió y les explicó por qué no llovía como antes. También les habló de las acciones que estaban haciendo las personas para ayudar en este problema que tanto les afectaba. La familia se sintió feliz de estar juntos otra vez.

Días después de ese acontecimiento unas rayas muy fuertes anunciaban que las lluvias estaban próximas a llegar, entonces la familia de jabirúes volvió muy rápido al árbol más alto. Desde ahí observaron los primeros aguaceros caer y vieron cómo la laguna se iba llenando de nuevo con agua.

¡A escribir!
Escriba una carta al autor de este cuento, tomando un cuento lo siguiente:
¿Qué fue lo que más me impactó de él?
¿Tengo alguna pregunta para el autor?
¿Qué opinión tengo acerca del cuento?

¡A leer y comparar!
Dramatice un anuncio en la televisión como parte de una campaña para cuidar el medio ambiente. Escriba un diálogo y léalo o apréndalo para decirlo.

¡Es su turno!
Vuelva a repasar las palabras de la sección "Temple su vocabulario" y escoja algunas de ellas para trabajar en el organizador gráfico "Explorando el vocabulario".

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeras acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Más allá del texto
Observe el siguiente video sobre el cuidado del medio ambiente y escriba un mensaje que motive a otras personas a cuidar de nuestro planeta Tierra.
Video

Piense bien
Piense qué tipo de problemática ambiental existe en su provincia, cantón o barrio y escriba una solución para ella.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA). Prohibida su venta.

Estrategia sugerida para este texto

Formular preguntas

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será

más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. Promover que los alumnos formulen preguntas durante la lectura puede resultar un reto o desafío; sin embargo, cuando se les comunica con anticipación que deben pensar en preguntas, antes o durante la lectura, estarán leyendo con mayor conciencia y propósito. Los niños formularán preguntas que serán contestadas dentro del texto o que podrían requerir de investigar un poco más sobre un tema posteriormente. Las preguntas pueden ser guiadas por el quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo sucedieron los eventos en la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas. • Activar conocimientos previos • Predecir 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras. - Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Formular preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en escritura.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: “Formular preguntas”.
- A lo largo de esta historia, haga pausas para que los estudiantes puedan formular preguntas. Ofrezca un primer ejemplo sobre la forma en que usted formularía una pregunta. Brinde los espacios para que puedan formular y responder a las preguntas. Asegúrese de plantear distintos tipos de preguntas:
 - Preguntas sencillas que puedan responderse con la información que se brinda explícitamente en la historia.
 - Preguntas inferenciales necesarias para que los alumnos interpreten y analicen el contenido de la historia.
 - Preguntas más complejas que requieren de un proceso de evaluación del texto y una respuesta (análisis, evaluación, aplicación).
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes profundizando en el tema principal y ampliando sobre ello. Este cuento tiene como tema de fondo la biodiversidad y conservación de la naturaleza, con énfasis en el cambio climático.
- Al finalizar el cuento, analicen las preguntas principales que se plantearon y sus respuestas.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía

del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.

3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: “A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones?” “¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?”.
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: “¿De qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?”.
5. Proceda a leer el cuento formulando las preguntas, como se mencionó anteriormente, y brindando el espacio para que los alumnos formulen sus propias preguntas.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más (ver ficha técnica).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras.

Sugerencias de palabras a trabajar:

- convivencia
- especie
- costumbre
- acontecimiento
- solución

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra especie se refiere a un conjunto de personas o de cosas semejantes entre sí, por tener una o varias características comunes. Por ejemplo: “La tortuga baula es una especie en extinción”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Qué otras especies en extinción conocen ustedes?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: plumaje, manglar, laguna, cauce, plástica, ecosistema, sembradío, cambio climático.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.



Más allá del texto

Conversen sobre el tema de fondo del cuento: El cuidado del medio ambiente. Pueden buscar un video que aporte sobre el tema, como por ejemplo:

<https://youtu.be/OIYozXSfHDs>

En pequeños grupos, comenten sus ideas acerca del video observado. Escriban y dibujen en un cartel un mensaje que motive a las personas a cuidar de nuestro medio ambiente y compartan con el grupo. (ver imprimible)



Piénselo bien

En el cuento se habla del recorrido que hizo papá Jabirú por las provincias y la problemática que observaba en cada lugar. Motive a sus estudiantes a que en pequeños grupos (puede ser de acuerdo al lugar donde viven) piensen en su provincia, cantón o barrio donde viven. ¿Qué tipo de problemática

ambiental existe en ella? Descríbanla y anoten una solución a esta problemática. Haga énfasis en la palabra solución, como una palabra del vocabulario de este cuento.



Lea y comparta

Con base en el video observado, y la información obtenida del cuento El jabirú viajero, jueguen a presentar en un anuncio de televisión acciones prácticas que debemos realizar las personas para proteger el medio ambiente. El objetivo es que se practiquen sus habilidades orales y su fluidez al expresarse. Pueden escribir un guión y leerlo o bien aprenderlo para decirlo.



¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Motive a sus estudiantes a escribir una carta al autor de este cuento, tomando en cuenta lo siguiente:

- “¿Qué fue lo que más me impactó de él?”
 - “¿Tengo alguna pregunta para el autor?”
 - “¿Qué opinión tengo acerca del cuento?”
-
- [\(ver imprimible\)](#)



¡Es su turno!

Vuelvan a repasar las palabras de la sección “amplíe su vocabulario” y motive a sus estudiantes a escoger algunas de ellas y trabajar en el organizador gráfico “Explorando el vocabulario” en el cual deben pensar en una definición, un sinónimo, antónimo, un dibujo y una oración con esa palabra. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Pensar activamente durante la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Observar un video y hablar sobre el cuidado del medio ambiente y dibujar y escribir un mensaje motivador para cuidar el medio ambiente.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Problemática ambiental en mi comunidad:</p> <p>Pensar en una solución para esta problemática.</p> <p>Lea y Comparta</p> <p>Dramatizar un anuncio como campaña de acciones para cuidar el medio ambiente.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escribir una carta al autor del cuento.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Trabajar en el organizador gráfico “explorando el vocabulario”</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.