

El País de la Desigualdad



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2º y 3º año

El País de la Desigualdad

Autores: Emma Vicharla Sandi Mora - Escuela: Buenaventura Corrales Bermúdez
Dirección regional: San José Central - Docente: Carmen Collier Baños - Bibliotecaria: Ingrid Zamora Cascaite

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?

El País de la **Desigualdad** tenía cinco provincias, cada una habitada por niños distintos. En la provincia morada vivían los niños blancos. En la provincia azul vivían los esquimales. En la provincia roja hablaban los niños amarillos. En la provincia café vivían los negros. En la provincia anaranjada vivían los de color naranja. Los niños blancos solo comían arroz, los esquimales comían nieve, los amarillos, chop suey; los negros comían frijoles negros y los anaranjados se alimentaban de mandarina.

Entre las provincias había **fronteras**, entonces los niños vivían separados, sin poder jugar juntos, ir a la escuela juntos ni cuidar a sus mascotas juntos. Vivían sin mezclarse porque se tenían miedo, por ser diferentes.

Una vez, una niña esquimal llamada Timmia salió de la provincia azul por equivocación.

perdió el camino de regreso a su casa y entró en la provincia anaranjada. Al verla, la niña naranja Valencia se asustó porque Timmia vestía una capucha como de peluche, un abrigo llamado parka, unos guantes llamados agual, unos pantalones llamados gaitil y unas botas llamadas kamik. Como Valencia vivía en un verano que nunca terminaba, no había visto ropa de este tipo.

Lo más **sorprendente** era que Timmia traía el frío con ella y, aunque no quería asustarlo, congeló a la niña naranja. Los otros niños naranja quedaron sorprendidos con el frío, les costaba moverse. Entonces Timmia siguió caminando para buscar ayuda y llegó a la provincia morada, donde fue recibida por el niño blanco Julio.

Julio no se congeló cuando Timmia le dio la mano, porque en la provincia morada sí existía el invierno.

«¿Cómo te llamas?», le preguntó Timmia.

«Me llamo Julio. Soy un niño de la provincia morada y creo que tú no deberías andar por aquí tan lejos de tu casa en la provincia azul».

«¿Por qué?», volvió a preguntar la niña esquimal.

«Porque una vieja ley dice que los niños distintos no deben estar juntos».

«Pero Julio, esto es una emergencia! Accidentalmente y por eso **equivocada**, congelé a una niña naranja llamada Valencia. Ahora necesito que me ayudes a descongelarla».

Más allá del texto

Reflexiona junto con sus compañeros sobre los temas que son necesarios hacer en el aula. Pueden hacer una tabla de los quehaceres que son responsabilidad de todos.

«Bueno, te ayudaré. Conozco una leyenda que dice que en la provincia café, donde viven los niños negros, hay un remedio para el hielo».

«Gracias, Julio, guíame y te seguiré».

Al entrar a la provincia café se toparon con un niño negro llamado Manelk y le contaron el problema que tenían.

Manelk les habló de la leyenda de la brisa roja, que descongela todo lo que está hecho de hielo. Entonces se dirigieron los tres hacia la Cueva de la Tibieza.

Encontraron la cueva tapada por una piedra y trataron de moverla, pero era demasiado pesada. En ese momento, Manelk recordó la leyenda de las piedras que hablan, que se originó en la provincia roja. Así que cruzaron la frontera y entraron al mundo de los niños amarillos, donde conocieron a un niño llamado Jiang, que los condujo al Bosque de las Piedras que Hablan.

En ese bosque, Jiang habló con Ka, una piedra en forma de niño.

«¿Qué hacen cuatro niños tan diferentes juntos, tan lejos de sus casas?», preguntó Ka.

Timmia le contó la tragedia de la niña naranja, Valencia, congelada en medio del desierto de la provincia anaranjada.

«Esos problemas surgen si los niños rompen la vieja ley que les prohíbe estar juntos. Si los niños estuvieron separados no se produjeron esos inconvenientes», dijo Ka.

«Ka, una te parece que no es el momento de regañarnos, sino de ayudarnos», le dijo Julio. Después de todo hay una niña que no tiene la culpa de eso tanto ley y está muerta de frío».

«Buena, los ayudaré, pero tengan más cuidado el próximo invierno», dijo Ka.

Todos se fueron a la provincia café, a la Cueva de la Tibieza. Cuando llegaron, Ka habló con la piedra que tapaba la entrada, porque Ka hablaba el idioma de las piedras.

«Querido Tatá, estos niños han venido de muy lejos porque necesitan ayuda de la Brisa Roja. Por favor, ¿puedes moverte un poquito para que la Brisa Roja pueda salir y ayudarlos?»

La piedra Tatá, que tenía como mil años de estar dormida, se despertó y respondió: «¿Qué me darán a cambio?»

Piénsalo bien.

En pequeños grupos, piensan y escriben (o dibujan) situaciones de igualdad y situaciones de desigualdad de oportunidades que hay entre las personas.

«Te limpiemos el musgo. Yo estás verde y pareces un limón».

«Ah sí, tan raro me veo? Bueno, es un trato, déjeme bien limpia y los ayudare».

Los cuatro niños, que son tan diferentes, que vienen de mundos tan distintos y que comen cosas desiguales, trabajaron juntos y dejaron a la piedra Tatá limpia, tanto que ahora parecía una manzana. Entonces la piedra Tatá se movió y la Brisa Roja pudo salir.

«Hola, señora Brisa Roja», Manelk la saludó y le contó la tragedia de la niña naranja hecha hielo.

«¿Puedes ayudarnos?», preguntaron todos a la vez.

«¿Qué me darán a cambio?», respondió la Brisa Roja.

Todos se pusieron a pensar que le gustaría recibir de regalo a alguien que está hecho de brisa.

«¡Ya sabemos! Te podemos dar una bandada de pájaros, para que te guíe al sur».

«Buena, me gusta!»

Todos se dirigieron hacia la provincia anaranjada, montados en el alfofema de Brisa Roja. Al llegar encontraron a la niña Valencia donde la habían dejado, hecha hielo. Entonces, Brisa Roja sopló un vientocito tibio sobre ella y la descongeló.

¡A escribir!

Escribe una carta a los niños del cuento contándoles como es su país comparado al "país de la desigualdad".

¡Es su turno!

A manera de resumen, escriben en el Mapa de un cuento el inicio, el medio y el fin de la historia.

Valencia despertó y no recordaba nada del tiempo que estuvo congelada.

En ese apareció un viento muy grande, parecido a una tormenta, que se llevó el aliento tibio de Brisa Roja por todo el país y derribó todas las fronteras. A partir de ese día ya no hubo fronteras que separaran, ya no tenían sentido las leyes que distancian y todos los niños pudieran jugar juntos, cuidar a sus perros juntos, cocinar juntos, plantar flores juntos y celebrar sus cumpleaños juntos.

Así, el País de la Desigualdad cambió su nombre a el País de la **igualdad**.

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto. Píense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Estrategia sugerida para este texto

Resumir de forma periódica

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de

comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. La estrategia de resumir de forma periódica permite a los niños relatar con sus propias palabras lo más importante de la historia periódicamente y así, lograr un mejor entendimiento de la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Activar conocimientos previos. • Generar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras - Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Resumir de forma periódica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa de un cuento: principio, medio y fin.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: Resumir de forma periódica
- A lo largo de esta historia, haga pausas para dar la oportunidad que sus alumnos puedan resumir con sus propias palabras lo que ha sucedido en la historia hasta ese momento. Ofrezca un primer ejemplo sobre la forma en cómo usted haría el resumen. Pueden ir anotando los resúmenes periódicos que hacen para modelar el proceso a los alumnos.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello. Este cuento tiene como tema de fondo la igualdad y la desigualdad entre personas.
- Al finalizar el cuento, hagan un resumen final de forma oral.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. A lo largo de esta historia, haga pausas para dar la oportunidad que sus alumnos puedan resumir con sus propias palabras lo que ha sucedido en la historia hasta ese momento. Ofrezca un primer ejemplo sobre la forma en cómo usted haría el resumen. Pueden ir anotando los resúmenes periódicos que hacen para modelar el proceso a los alumnos.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “Resumir de forma periódica”

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. ([ver imprimible](#))

Sugerencias de palabras a trabajar:

- frontera
- prohibición
- igualdad
- sorprendente
- desigualdad

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra igualdad se refiere a un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones de vida a nivel personal y social. Por ejemplo: La igualdad entre personas es un derecho básico de todos los ciudadanos de un país.”

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué es importante la igualdad?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: leyenda, esquimal, bandada, desierto, invierno, accidentalmente

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

Más allá del texto

Reflexione junto con los niños sobre las tareas que son necesarias hacer en el aula. Pueden hacer una tabla de los quehaceres que son responsabilidad de todos, por ejemplo: Encargado de regar las plantas, encargado de monitorear la limpieza del aula, encargado de mantener el orden de los libros o materiales compartidos. Pueden hacer una tabla en donde se coloquen los nombres de los encargados de cada semana. Así fomentan la igualdad de labores entre los compañeros del aula.

([ver imprimible](#))

Piénselo bien

En pequeños grupos, motive a los niños a pensar y escribir (o dibujar) situaciones de igualdad y situaciones de desigualdad de oportunidades que hay entre las personas. Por ejemplo, hace muchos años, las mujeres no tenían las mismas oportunidades que los hombres, y entonces muchas no podían trabajar o incluso votar en las elecciones presidenciales. ¿Qué tipo de situaciones hay actualmente de igualdad o desigualdad?

([ver imprimible](#))

Lea y comparta

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

En conjunto con sus estudiantes, escriba un diálogo entre los niños que son personajes de la historia. Pueden crear máscaras, o algo alusivo del color de la provincia a la que pertenece el personaje en el cuento. Dramatice el diálogo de forma sencilla y divertida en el aula. ([ver imprimible](#))

¡A escribir!

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

Proponga la siguiente actividad para sus estudiantes: Escriba una carta a los niños del cuento contándoles como es su país comparado al “país de la desigualdad”. Motívelos a usar palabras descriptivas, como las que usa la autora de este cuento. ([ver imprimible](#))

¡Es tu turno!

Al finalizar la lectura, reconstruya con sus estudiantes lo ocurrido en el cuento. A manera de resumen, motive a los niños a escribir en el Mapa de un cuento: el inicio, el medio y el fin de la historia.

([ver imprimible](#))

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Resumir de forma periódica</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Tabla con funciones en el aula para mostrar la igualdad de oportunidades para todos.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Comparar situaciones de igualdad y desigualdad en el imprimible.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Dramatizar un diálogo entre los personajes.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escribir una carta a los niños del País de la desigualdad.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Organizar los eventos ocurridos en el cuento en el Mapa de un cuento, Principio, medio y fin.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.