

El País de la Desigualdad



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2º ciclo

El País de la Desigualdad

Autores: Emma Victoria Sardi Mora - Escuela: Buenaventura Corrales Bermúdez
Dirección regional: San José Central - Docente: Carmen Collier Baños, Bibliotecaria: Ingrid Zamora Cascaete

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?

El País de la **Desigualdad** tenía cinco provincias, cada una habitada por niños distintos. En la provincia morada vivían los niños blancos. En la provincia azul vivían los esquimales. En la provincia roja habitaban los niños amarillos. En la provincia café vivían los negros. En la provincia anaranjada vivían los de color naranja. Los niños blancos solo comían arroz, los esquimales comían nieve, los amarillos, chip suey; los negros comían frijoles negros y los anaranjados se alimentaban de mandarinas.

Entre las provincias había **fronteras**, entonces los niños vivían separados, sin poder jugar juntos, ir a la escuela juntos ni cuidar a sus mascotas juntos. Vivían sin mezclarse porque se tenían miedo, por ser diferentes.

Una vez, una niña esquimal llamada Timmia salió de la provincia azul por equivocación, perdió el camino de regreso a su casa y entró en la

provincia anaranjada. Al verla, la niña naranja Valencia se asustó porque Timmia vestía una capucha como de peluche, un abrigo llamado parka, unos guantes llamados agasal, unos pantalones llamados gaitik y unas botas llamadas kamik. Como Valencia vivía en un verano que nunca terminaba, no había visto ropa de este tipo.

Lo más **sorprendente** era que Timmia traía el frío con ella y, aunque no quería asustarla, congeló a la niña naranja. Los otros niños naranja quedaron sorprendidos con el frío, les costaba moverse. Entonces Timmia siguió caminando para buscar ayuda y llegó a la provincia morada, donde fue recibida por el niño blanco Julio.

Julio no se congeló cuando Timmia le dio la mano, porque en la provincia morada sí existía el invierno.

- ¿Cómo te llamas?, le preguntó Timmia.
- Me llamo Julio. Soy un niño de la provincia morada y creo que tú no deberías andar por aquí, tan lejos de tu casa en la provincia azul.
- ¿Por qué?, volvió a preguntar la niña esquimal.

• Porque una vieja ley dice que los niños distintos no deben estar juntos.

• Pero Julio, esto es una **equivocación**. Accidentalmente y por eso **probablemente** congeló a una niña naranja llamada Valencia. Ahora necesito que me ayudes a descongelarla.

• Bueno, te ayudaré. Conozco una leyenda que dice que en la provincia café, donde viven los niños negros, hay un remedio para el hielo.

Más allá del texto

Reflexione sobre las responsabilidades de los miembros de su familia. Anécdotas y quién es el responsable de cada una de ellas. Luego compare con sus compañeros y comparen lo que aprenden.

Así que cruzaron la frontera y entraron al mundo de los niños amarillos, donde conocieron a un niño llamado Jiang, que los condujo al Bosque de las Piedras que Habían.

En ese bosque, Jiang habló con Ka, una piedra en forma de niño.

• ¿Qué hacen cuatro niños tan diferentes juntos, tan lejos de sus casas? preguntó Ka.

Timmia le contó la tragedia de la niña naranja, Valencia, congelada en medio del desierto de la provincia anaranjada.

• Esos problemas surgen si los niños rompen la vieja ley que les prohíbe estar juntos. Si los niños estuvieron separados no se produjeron esos inconvenientes - dijo Ka.

• Ka, ¿yo te parece que no es el momento de regañarnos, sino de ayudarnos? le dijo Julio. Después de todo hay una niña que no tiene la culpa de eso tanta ley y está muerta de frío.

• Bueno, los ayudaré, pero tengamos más cuidado el próximo invierno, dijo Ka.

Todos se fueron a la provincia café, a la Cueva de la Tibieza. Cuando llegaron, Ka habló con la piedra que tapaba la entrada, porque Ka hablaba el idioma de las piedras.

• Querida Tatá, estos niños han venido de muy lejos porque necesitan ayuda de la Brisa Roja. Por favor, ¿puedes moverte un poquito para que la Brisa Roja pueda salir y ayudarlos?

La piedra Tatá, que tenía como mil años de estar dormida, se despertó y respondió: ¿Qué me darán a cambio?

- Te limpiaremos el musgo. Yo estás verde y pareces un limón.
- ¡Ah sí, tan raro me veo? Bueno, es un trato, déjame bien limpio y los ayudaré.

Los cuatro niños, que son tan diferentes, que vienen de mundos tan distintos y que comen cosas

¡Piénsalo bien!

• En pequeños grupos, comparen su país Cielo Rico del País de la desigualdad.

desiguales, trabajaron juntos y dejaron a la piedra Tatá limpia, tanta que ahora parecía una morzana. Entonces la piedra Tatá se movió y la Brisa Roja pudo salir.

• Hola, señora Brisa Roja - Menelik la saludó y le contó la tragedia de la niña naranja hecha hielo.

• ¿Puedes ayudarnos?, preguntaron todos a la vez.

• ¿Qué me darán a cambio?, respondió la Brisa Roja.

• ¡Ya sabemos! Te podemos dar una bandanada de pájaros, pero que te guíe al sur.

• ¡Bueno, me gusta!

Todos se dirigieron hacia la provincia anaranjada, montados en la alfombra de Brisa Roja. Al llegar encontraron a la niña Valencia donde la habían dejado, hecha hielo. Entonces, Brisa Roja sopó un ventecito tibio sobre ella y la descongeló.

Valencia despertó y no recordaba nada del tiempo que estuvo congelada.

En eso apareció un viento muy grande, parecido a una tormenta, que se llevó el aliento tibia de Brisa Roja por todo el país y derribó todas las fronteras. A partir de ese día ya no hubo fronteras que separaran, ya no tenían sentido las leyes que distancian y todos los niños pudieron jugar juntos, cuidar a sus perritos juntos, cocinar juntos, plantar flores juntos y celebrar sus cumpleaños juntos.

Así, el País de la Desigualdad cambió su nombre a el País de la **igualdad**.

Lee y comparte

Juegan "A favor o en contra" pronunciándose sobre estas situaciones. Deben de analizar cada situación y decir si están o no a favor:

- Todos los seres humanos somos iguales en dignidad y derechos.
- Desde que nacemos a los niños hay que vestirlos de azul y a las niñas de rosa.
- Los torneos deportivos (Béisbol, fútbol, fútbol, etc...) son cosa tanto de hombres como de mujeres.
- Tanto mujeres como hombres podemos jugar el fútbol.
- Tanto hombres como mujeres podemos practicar ballet.
- Insultar a niñas de otra persona no son malos tratos.
- Tanto hombres como mujeres podemos cuidar de nuestros seres queridos.
- La igualdad nos hace ser más felices a todos los personas.

¡A escribir!

Escriba sobre la importancia de la igualdad de oportunidades y las consecuencias de las desigualdad.

¡Es su turno!

Escriban en el organizador gráfico lo que recuerde de la historia, lo marquen que le dejó y el papel que juegan los personajes en ella.

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto. Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Estrategia sugerida para este texto

Resumir de forma periódica

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de

comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. La estrategia de resumir de forma periódica permite a los niños relatar con sus propias palabras lo más importante de la historia periódicamente y así, lograr un mejor entendimiento de la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

| Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Activar conocimientos previos. • Generar preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras - Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Resumir de forma periódica. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico para resumir la información del cuento. |

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: Resumir de forma periódica
- A lo largo de esta historia, haga pausas para dar la oportunidad que sus alumnos puedan resumir con sus propias palabras lo que ha sucedido en la historia hasta ese momento. Ofrezca un primer ejemplo sobre la forma en cómo usted haría el resumen. Pueden ir anotando los resúmenes periódicos que hacen para modelar el proceso a los alumnos.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello. Este cuento tiene como tema de fondo la igualdad y la desigualdad entre personas.
- Al finalizar el cuento, hagan un resumen final de forma oral o escrita.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a ser escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia de “Resumir de forma periódica”

Amplíe su vocabulario

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita.

Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. ([ver imprimible](#))

Sugerencias de palabras a trabajar:

- frontera
- prohibición
- igualdad
- sorprendente
- desigualdad
- emergencia

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra igualdad se refiere a un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones de vida a nivel personal y social. Por ejemplo: La igualdad entre personas es un derecho básico de todos los ciudadanos de un país.”

Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué es importante la igualdad?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: leyenda, esquimal, bandada, desierto, invierno, accidentalmente

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.



Más allá del texto

Reflexione junto con los niños sobre la importancia de compartir las responsabilidades que deben de hacer en el hogar con sus miembros familiares. Conversen sobre la importancia de compartir responsabilidades, y que haya igualdad entre todos los miembros de la familia en cuanto a esto. Pueden hacer una tabla de los quehaceres que son responsabilidad de todos, y anotar al lado quién se encarga de qué. Luego, ubicarse en parejas y comparar las experiencias. Los alumnos podrían encontrar que hay miembros de la familia que se encargan de más responsabilidades que otros. Motívelos a pensar cómo pueden ellos proponer un ambiente más equitativo de responsabilidades en la casa. ([ver imprimible](#))



Piénselo bien

En pequeños grupos, comparen cómo se parece y cómo se diferencia su país Costa Rica al País de la desigualdad del cuento. Pueden anotar las provincias en el Mapa de Costa Rica ofrecido y alguna característica que conozcan sobre ellas, y dibujar cómo se imaginan geográficamente el País de la desigualdad, dividirlo según sus provincias y anotar alguna característica que recuerden mencionada en el cuento. ([ver imprimible](#))



Lea y comparta

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#)).

Juego: A FAVOR/EN CONTRA

En grupos, proponga a los estudiantes analizar las siguientes situaciones:

- Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derecho
- Desde que nacemos a los niños hay que vestirlos de azul y a las niñas de rosa
- Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar...) son cosa tanto de hombres como de mujeres
- Tanto mujeres como hombres podemos jugar al fútbol
- Tanto hombres como mujeres podemos practicar ballet

- Insultar o reírse de otra persona no son malos tratos
- Tanto hombres como mujeres podemos cuidar de nuestros seres queridos
- La igualdad nos hace ser más felices a todas las personas

Pueden dividir el aula en dos trazando una “línea” en el centro (puede ser con cinta adhesiva), en donde cada parte representa “a favor” o “en contra” Luego, van tomando turnos los participantes de cada grupo. Los niños deben de pronunciarse “a favor” o “en contra” de la situación dicha por la maestra, situándose en uno de los lados según su posición y deben de justificarla. [\(ver imprimible\)](#)

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#).

Proponga a los estudiantes escribir en sus propias palabras: ¿porqué es importante la igualdad entre las personas? ¿Qué consecuencias trae la desigualdad a una sociedad? [\(ver imprimible\)](#)

¡Es tu turno!

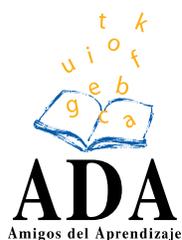
Al finalizar la lectura, reconstruya con sus estudiantes lo ocurrido en el cuento. A manera de resumen, motive a los niños a escribir en el organizador gráfico ofrecido, en donde pueden contestar las siguientes preguntas:

¿Qué recuerda de la historia del cuento? ¿Cómo eran y cuál es el papel de los personajes del cuento?
¿Qué moraleja nos deja esta historia? [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

| Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|--|--|---|--|--|
| <p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión: Resumir de forma periódica</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez: Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p> | <p>Más allá del texto</p> <p>Tabla con responsabilidades de la familia.</p> | <p>Piénselo bien</p> <p>Comparar el país Costa Rica con el País de la desigualdad.</p> | <p>Lea y Comparta</p> <p>Juego: “a favor/en contra”</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Escribir sobre la importancia de la igualdad y las consecuencias de la desigualdad.</p> | <p>¡Es su turno!</p> <p>Organizar los eventos ocurridos en el cuento en el organizador gráfico.</p> |



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.