

Surá, el cazador chorotega



Esta guía pedagógica propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen

Guía para estudiantes
1º año

Surá, el cazador chorotega
Autors: Karolina Herrera Martínez - Escrita: Victoria Mena Mena
Diseño: Raquel Mejías Espinoza - Ilustración: Olga Violeta Cubillo Moreno

En medio del bosque tropical seco se encontraba una ciudad indígena muy bella. Ese era el hogar de Surá, el niño chorotega. Surá todos los días iba a escuchar al maestro Chamán, él les contaba cuentos y les enseñaba a amar y respetar la naturaleza y a los animales.

Cierto día Surá quiso ayudar a su abuela y salió a recoger plantas medicinales. Caminó hasta el río y, bajo un hermoso árbol de guachipilín, encontró una enorme y preciosa danta muerta. Una cascabel la había mordido, porque en su pata se veían dos marcas de colmillos **esvagar entabado**.

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?
- A partir del título y la ilustración, ¿tiene alguna pregunta?

Amplia su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto. ¿Puede pensar en otros usos para estas palabras?

Más allá del texto

Caracterice un niño o una niña chorotega y un niño o una niña de la ciudad.

Cerca de ahí escuchó como un **pujido**, vio entre las **arboledas** y encontró una danta bebé que temblaba y se **castaña** a alejarse de su madre. Surá la alzó y la miró a los ojos, así nació una amistad **inigualable**. El niño entró a la madre danta junto al bello árbol y se llevó el bebé danta a su casa. Juró que le puso por nombre Damita y no se separaron jamás.

Pasaron diez veranos, Surá y Damita crecieron, los dos eran fuertes y valientes. En una mañana clara y **ventosa**, en la que el sol iluminaba la alfombra de flores de colores que adornaba el suelo, Surá salió a pescar. La pesca fue muy buena. Surá no prestó atención y no se dio cuenta de que un puma lo **acechaba**.

De un pronto a otro, el gran puma lo atacó. Para salvarlo, Damita se metió en medio de los dos, el puma la mordió en el cuello y la mató. Surá logró **espartarlo** pero Damita ya estaba muerta. El corazón de Surá se partió, el dolor era tanto que no pudo ni gritar.

Surá lloró, hizo con bambúes una camilla y arrastró a Damita hasta el árbol de guachipilín, donde diez años atrás la encontró, para que no estuviera sola, para que se reuniera con su mamá, pero juró vengar la muerte de su amiga.

Se convirtió en un joven amargado. Empezó a matar a los pumas del bosque, luego mató a los jaguares, a los tigrillos y a los coyotes. Mató a todos los **depredadores**, causando un **caos**. El **equilibrio** del **ecosistema** se rompió, porque, cuando no hay depredadores, no se puede controlar las poblaciones de animales, de modo que los pizotes, mapaches, conejos y ratas arrasaron las cosechas.

¡Es su turno!

¡Manos a la obra! ¿De las preguntas que se plantó al inicio, cuál logró responder con el cuento o con los comentarios de sus compañeros? Escriba o dibuje sobre algo nuevo que aprendió con este cuento.

¡A escribir!

Dibuje algunos de los animales que se nombran en este cuento. Escriba un mensaje positivo para promover el equilibrio de los ecosistemas en nuestro país.

Lee y comparte

Dramatice alguna parte del cuento, recreándolo con sus propias palabras.

Llegó el día en que Damita cumplió dos años de muerte y Surá fue a dejarle flores al árbol donde la enterró. De repente, una luz brillante bajó de la copa del guachipilín y dos manos cortaron la luz. Damita salió de en medio de la luz y corrió donde Surá.

Mientras tanto, una voz penetrante le dijo: "Surá, maldice a mis animales y causaste un gran **desequilibrio** en el bosque. Tu corazón está lleno de odio. Deja ya el rencor y no vuelvas a dañar mi creación". Damita caminó hacia la luz y desapareció.

Surá dejó de ser amargado y no mató más animales, ahora enseñaba a los niños a tomar de la naturaleza solo lo que necesitaban. Les enseñó que todas las especies son importantes y se convirtió en defensor de los animales y del bosque.

Preguntar y responder /auto preguntarse

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación. En la medida en que los niños aprendan a

utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. Al usar esta estrategia, el lector se hace algunas preguntas antes de leer un texto nuevo y va respondiendo a sus preguntas mientras lee. Esta estrategia permite que el proceso de lectura sea un proceso activo y no pasivo. La secuencia de esta estrategia consiste en que el lector se detenga, se pregunte algo relacionado al texto, responda a la pregunta y continúe.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de lo impreso. • Activar conocimientos previos. • Plantearse preguntas iniciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder. • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> -Clarificar palabras. -Analizar profundamente palabras de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las preguntas que se hicieron durante el cuento y analizar las respuestas.

Estrategias de mediación

- Desarrollar como estrategia principal: preguntar y responder / auto preguntarse.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de algún conocimiento previo que tenga de acuerdo al tema del cuento.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Para desarrollar la estrategia principal, lea la primera parte del cuento y plantee ciertas preguntas: ¿Cuáles serán las características de este bosque? ¿Cuáles son las costumbres más importantes de los indígenas chorotegas? ¿Por qué habría muerto la danta que Surá encontró? ¿Qué sabemos sobre las plantas medicinales?
- Durante la lectura del cuento motive a los niños a hacerse preguntas y a hablar sobre ello, comentando unos con otros sobre posibles respuestas.

Piense en voz alta

1. Lea el título, el autor y señale la direccionalidad de la lectura para trabajar la conciencia de lo impreso.
2. Como introducción, comparta brevemente que este cuento trata sobre la historia de un niño chorotega y sus experiencias en el bosque.
3. Invite a sus estudiantes a crear predicciones brevemente: ¿Sobre qué piensan que se va a tratar este cuento? Profundice sobre las predicciones de los alumnos, preguntando: ¿Por qué cree eso? y ¿Qué le lleva a predecir eso?
4. Modele cómo usar la estrategia de autopreguntarse luego de leer la primera parte de la historia y permita a sus estudiantes hacerlo también a lo largo del cuento. Manténganse atentos durante la lectura para ver si hay respuestas a las preguntas que han hecho entre todos, o bien información para elaborar nuevas preguntas. (ver “Metas para el docente”)

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida a los niños dar un ejemplo de cómo usarían esa palabra para profundizar sobre el significado de ella. [\(ver imprimible\)](#)

Ejemplo:

- Resistir
- Inigualable: La palabra inigualable significa que nada lo puede igualar, se utiliza para referirse a algo superior o muy bueno.
- Acechaba
- Espantarlo

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras o conceptos que resulten desconocidos: **plantas medicinales, ensangrentados, arbusto, pujido, depredadores, caos, ventosa, ecosistemas, equilibrio, desequilibrio.**

Ofrezca significados claros y sencillos en sus propias palabras para clarificar ese vocabulario. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla. Por ejemplo: las plantas medicinales son plantas que sirven como remedios o cura de algún mal o enfermedad”.

Más allá del texto

Genere un intercambio oral en el aula para caracterizar un niño o una niña de la ciudad y un niño o una niña chorotega. También se puede caracterizar un niño o una niña de zona rural. Anote las características en la pizarra. Invite a sus estudiantes a dibujar y escribir para representar gráficamente estas ideas.

Piénselo bien

En el cuento, Surá pasa por una experiencia dolorosa al perder a su amiga Danta y eso lo lleva a actuar con venganza. Proponga a sus alumnos que en parejas compartan sobre las consecuencias que hubo a partir de las acciones de venganza de Surá en el ecosistema.

Lea y comparte

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Promueva que en pequeños grupos, los alumnos dramatizen una parte del cuento que ellos escojan. Deben recrear los acontecimientos con sus propias palabras.

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Proponga a sus estudiantes crear una lista de todos los animales nombrados en el cuento, realicen algunos dibujos de ellos y escriban juntos un mensaje positivo para promover el cuidado de los ecosistemas en nuestros bosques.

¡Es su turno!

Durante la lectura del cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar preguntas y en ocasiones de responderlas. Permita a sus estudiantes dibujar sobre algo nuevo que aprendieron gracias a esta historia y a describirlo con sus palabras.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Auto preguntarse.</p> <p>Conciencia de lo impreso</p> <p>Leer el título, autor y modelar direccionalidad de la lectura.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez en la lectura.</p>	<p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Leer el cuento nuevamente para trabajar el vocabulario planteado.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Caracterizar un niño o una niña chorotega y un niño o una niña de la ciudad. También se puede caracterizar un niño o una niña de zona rural.</p> <p>Piénselo bien</p> <p>Compartir acerca de las consecuencias de la venganza de Surá.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>Dramatizar alguna parte del cuento con tus propias palabras.</p> <p>¡A escribir!</p> <p>Dibujar los animales del cuento y crear juntos un mensaje positivo para cuidar los ecosistemas en nuestros bosques.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Dibujar y escribir sobre algo nuevo que aprendieron a partir de las preguntas que se hicieron durante el cuento al aplicar la estrategia de comprensión.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.