

2° y 3° año

Surá, el cazador chorotega

Autora: Karolina Herrera Martínez - **Escuela:** Victoriano Mena Mena
Docente: Rotsay Mejías Espinoza - **Bibliotecóloga:** Olga Violeta Cubillo Moreno

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?

En medio del bosque tropical seco se encontraba una ciudad indígena muy bella. Ese era el hogar de Surá, el niño chorotega. Surá todos los días iba a escuchar al maestro Chamán, él les contaba cuentos y les enseñaba a amar y respetar la naturaleza y a los animales.

Cierto día Surá quiso ayudar a su abuela y salió a recoger plantas medicinales. Caminó hasta el río y, bajo un hermoso árbol de guachipilín, encontró una enorme y preciosa danta muerta. Una cascabel la había mordido, porque en su pata se veían dos marcas de colmillos ensangrentadas.

Amplíe su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Más allá del texto

En una tabla, escriba en una de las columnas tres acciones que realice el niño chorotega en el cuento y en las otras, tres acciones que realizan los niños en el campo o en la ciudad. Por ejemplo:
¿De quién aprende el niño chorotega y de quién aprende el niño del campo o de la ciudad?

Cerca de ahí escuchó como un **pujido**, vio entre los **arbustos** y encontró una danta bebé que temblaba y se **resistía** a alejarse de su madre. Surá la alzó y la miró a los ojos, así nació una amistad **inigualable**. El niño enterró a la madre danta junto al bello árbol y se llevó el bebé danta a su casa. Surá le puso por nombre Damita y no se separaron jamás.

Pasaron diez veranos, Surá y Damita crecieron, los dos eran fuertes y valientes. En una mañana clara y **ventosa**, en la que el sol iluminaba la alfombra de flores de colores que adornaba el suelo, Surá salió a pescar. La pesca fue muy buena. Surá no prestó atención y no se dio cuenta de que un puma lo **acechaba**.

De un pronto a otro, el gran puma lo atacó. Para salvarlo, Damita se metió en medio de los dos, el puma la mordió en el cuello y la mató. Surá logró **espantarlo** pero Damita ya estaba muerta. El corazón de Surá se partió, el dolor era tanto que no pudo ni gritar.

Surá lloró, hizo con bambúes una camilla y arrastró a Damita hasta el árbol de guachipilín, donde diez años atrás la encontró, para que no estuviera sola, para que se reuniera con su mamá, pero juró vengar la muerte de su amiga.

Se convirtió en un joven amargado. Empezó a matar a los pumas del bosque, luego mató a los jaguares, a los tigrillos y a los coyotes. Mató a todos los **depredadores**, causando un **caos**. El **equilibrio** del **ecosistema** se rompió, porque, cuando no hay depredadores, no se puede controlar las poblaciones de animales, de modo que los

● Piénselo bien

- En el cuento, Surá pasa por una experiencia dolorosa al perder a su amiga Danta y eso lo lleva a actuar con venganza. En parejas compartan sobre las consecuencias que hubo a partir de las acciones de venganza de Surá en el ecosistema. Pueden hacer un dibujo o escribir sobre ello en la hoja de trabajo.

**Lea y
comparta**

Dramaticen alguna parte del cuento recreándolo con sus propias palabras.

pizotes, mapaches, conejos y ratas arrasaron las cosechas.

Llegó el día en que Damita cumplió dos años de muerte y Surá fue a dejarle flores al árbol donde la enterró. De repente, una luz brillante bajó de la copa del guachipilín y dos manos cortaron la luz. Damita salió de en medio de la luz y corrió donde Surá.

Mientras tanto, una voz penetrante le dijo: “Surá, mataste a mis animales y causaste un gran

desequilibrio en el bosque. Tu corazón está lleno de odio.

Deja ya el rencor y no vuelvas a dañar mi creación”.

Damita caminó hacia la luz y desapareció.

Surá dejó de ser amargado y no mató más animales, ahora enseñaba a los niños a tomar de la naturaleza solo lo que necesitaban. Les enseñó que todas las especies son importantes y se convirtió en defensor de los animales y del bosque.

¡A escribir!

Haga una lista de todos los animales que aparecen en el cuento, dibújelos y escriba un mensaje positivo para promover el equilibrio de los ecosistemas en nuestro país.

¡Es su turno!

¡Manos a la obra! ¿De las preguntas que se planteó al inicio, cuál logró responder con el cuento o con los comentarios de sus compañeros? Escriba o dibuje sobre algo nuevo que aprendió con este cuento.

Piense en voz alta

- ¿A partir de lo que ha leído hasta ahora, tiene alguna pregunta?

Conozca a la autora



Karolina Herrera Martínez

Karolina Herrera nació en Guanacaste, la tierra de los chorotegas, por eso tiene gran cercanía con la cultura de esta comunidad indígena y quiso escribir un cuento que rescatara su identidad, su espiritualidad y su sabiduría ancestral.

A través de “Surá, el cazador chorotega”, Karolina muestra elementos muy propios de la visión indígena, como el respeto hacia la naturaleza y el uso de plantas medicinales.

Con esta historia ganó un segundo lugar en el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico 2015, cuando cursaba el sexto año de primaria en la Escuela Victoriano Mena Mena. Esta se ubica en el cantón de Hojancha, donde creció una de las mayores poblaciones chorotegas del país.

Llena de orgullo, al ver su cuento publicado, esta joven autora logró transmitir el legado que caracteriza a Costa Rica como un país multiétnico y pluricultural.

Motivada por su experiencia en este certamen, Karolina siguió escribiendo cuentos y ganó varias veces como representante de su región en el Festival Estudiantil de las Artes, organizado por el Ministerio de Educación Pública (MEP). Además de escribir le encanta narrar historias y ha participado varias veces en el Festival Nacional de Cuentacuentos.

"Con mucha alegría afirmo que el concurso Mi Cuento Fantástico me marcó positivamente, ya que me inspiró para desarrollar mis habilidades como escritora y narradora. Hoy tengo 16 años y este concurso lo llevo en mi corazón por ser una de las mejores experiencias de mi vida", escribió en un mensaje el pasado mes de marzo de 2020, al saber que su cuento sería parte de la Colección Fantástica.