

poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de visualizar consiste en que el lector construya una imagen visual de lo que está leyendo. El docente puede pedirles a sus estudiantes que cierren los ojos y que visualicen la información de un párrafo específico, con el fin de que desarrollen esta estrategia y la incorporen en su lectura independiente. En un primer ejercicio se les puede pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de lo que visualizaron.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Predecir.• Activar conocimientos previos.• Visualizar.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">-Clarificar palabras.-Analizar profundamente palabras de vocabulario.• Formular preguntas.	<ul style="list-style-type: none">• Crear un final alternativo para el cuento.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: visualizar ideas representadas.
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca del título de este cuento. Muéstrelas la ilustración principal. Invítelos a cerrar sus ojos para visualizar ese lugar.
- Al finalizar el cuento, propóngales visualizar un final alternativo para este cuento.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por una niña como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Converse acerca de las motivaciones que pudo tener esta niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento “¿Cuáles son sus predicciones?” “¡Tratemos de adivinar qué ocurrirá en este cuento!” “¿En qué les hace pensar el título Las aventuras de gotita?”.
4. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia: visualizar ideas representadas. Realice pausas periódicamente modelando cómo visualiza usted lo que está sucediendo en el cuento y motive a sus estudiantes a hacerlo en otros momentos de la historia. Cuando compartan sobre lo que visualizan, ofrezca preguntas abiertas e inferenciales relacionadas con lo que están compartiendo, de esa forma pueden ampliar aún más su conocimiento o percepción acerca del cuento.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, realice una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- escasez
- conciencia
- adecuado
- intentar

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra adecuado se puede usar para decir que algo es lo apropiado, lo correcto. Por ejemplo: Es importante darle un uso adecuado a los recursos naturales como el agua, los árboles y el aire”.

Pregunte a los estudiantes: “¿A qué otros elementos se debe darle un uso adecuado?” “¿Cuál es el uso adecuado que le daría a un juguete muypreciado?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *desperdician, intentar, pánico, abastecimiento, heroína*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

Más allá del texto

Reflexione junto con los niños sobre el tema de fondo del cuento: el cuidado de los recursos naturales, y en este caso, del agua. En el imprimible ofrecido, busque y encierre en un círculo todas las acciones que podemos realizar los seres humanos para darle un uso adecuado del agua. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

En pequeños grupos, motive a los niños a pensar acerca de las acciones que pueden llevar a cabo en su escuela, específicamente, para darle un uso adecuado al agua. Invítelos a elaborar un dibujo y escribir una frase debajo de él con la idea más importante que desean comunicar. [\(ver imprimible\)](#)

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Durante el cuento, los niños visualizaron ciertos momentos de la historia. Indique que visualicen cómo se verían las gotitas bailando al caer en forma de lluvia. Pídale a cada niño que piense como bailarían él o ella si fuera una gotita que cae del cielo y lo exprese primero oralmente y luego corporalmente.

¡Pongan música y bailen como gotas de lluvia!

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Invite a los niños a pensar en una forma creativa de compartir con sus familias lo que han aprendido a través de esta historia en cuanto al uso adecuado del agua. Puede ser una estrofa de un poema, un pequeño cuento, una canción o incluso un baile.

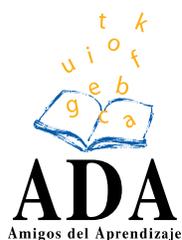
🏆 ¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, invite a cada niño a visualizar un final alternativo para el cuento. Puede guiarlos con las siguientes preguntas: “¿Pueden pensar en un final diferente para esta historia?” “¿Qué más podría pasar después de que este cuento termina?”. Invite a los niños a crear un dibujo y a escribir sobre este final alternativo. ([ver imprimible](#))

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Resumir de forma periódica.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Encontrar todas las acciones que podemos implementar los seres humanos para darle un uso adecuado del agua.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>En grupo pensar, dibujar y escribir una forma de darle el uso adecuado al agua en la escuela.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Visualizar cómo bailaban las gotitas, hablar sobre ello y expresarlo oral y corporalmente.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Dibujar y crear una pequeña estrofa, canción o baile para expresar a las familias lo aprendido.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Crear un final alternativo para el cuento.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.