

Las aventuras de Gotita



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2° y 3° año
Las aventuras de Gotita

Author: Cristópher Isaac Benavente Badilla - Escuela: Escuela de Excelencia Los Geranos
Diseño: Francis Mänge Vilabazo - Dirección: Laura Zúñiga Cavan
Distribución regional: Guárdala

Había una vez una gotita de agua que vivía en una nube y amaba bailar. ¡Bailaba todo el día! Cuando terminaba, veía videos o inventaba nuevos pasos.

Un día Gotita estaba bailando en su nube, giraba con los ojos cerrados. Llegó a la orilla y se resbaló. Comenzó a caer, daba vueltas en el aire, sonreía, parecía que estaba bailando. Cuando llegó al suelo, cayó en un enorme charco.

- ¡Hola! ¿Quién está ahí?, preguntó alguien.

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿De qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?

Amplia su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto. Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Gotita, con un poco de miedo, preguntó: ¿Quién dijo eso?

- Soy Charquito -le respondieron-. Soy el más grande de este lugar. ¿Cómo te llamas?

- Soy Gotita y me gusta bailar.

- ¡OH! ¿Te gusta mucho?

- Sí, me gusta muchísimo bailar y aprender todo sobre bailes, concursos, nuevos pasos. ¡wow! Hay tantas cosas interesantes. ¿Qué te gusta hacer?

- Bueno, me gustan los sonidos de la naturaleza y cantar peces, ranas y también rocas, respondió Charquito.

Lee y comparte

- Visualice como bailaban las gotitas, hablar sobre ello y expresarlo oral y corporalmente.

¡A escribir!

Piensen, comparen y compartan: ¿cuáles los conocimientos que posee sobre el tema.

Gotita estaba feliz de tener un nuevo amigo. Mientras hablaban descubrió que no sabía dónde estaba, así que le preguntó: ¿Estamos en Costa Rica?

- Sí, ¿por qué preguntas?

- No, por nada-, dijo Gotita con la voz apagada.

Más allá del texto

Piense en una solución para cada problema existente en cuanto al uso inadecuado del agua.

Si ocurría algo, extrañaba su casa y no sabía cómo volver. Continuaron hablando por un largo tiempo hasta que hablaron de sus hogares. Gotita se puso triste de nuevo y contó lo que pasó.

- Mi casa está allí arriba, en esa nube blanca. Bailaba y no vi lo cerca que estaba de la orilla, resbalé... la verdad extraño mi casa, ¡es tan blanca y esponjosa!

Charquito no quería que estuviera triste, entonces la invitó a bailar para que se sintiera mejor. Aprovecharon que se escuchaba una música a lo lejos.

De repente quitaron la música y se escuchó una voz humana.

- ¿Qué es ese ruido?, preguntó Gotita.

Era la televisión. El periodista narraba las noticias de última hora: "Escasez de agua en todo el país. Una familia reporta que no ha tenido agua en su casa durante todo el día. A los treinta minutos de este reporte llamó otra familia más diciendo la misma y ¡no la van a creer!, a los quince minutos de eso llamó una familia más confándonos sobre la falta de agua en su comunidad. Funcionarios de Acueductos y Alcantarillados buscaron el problema, dijeron que había gran escasez debido a la ola de calor que hoy en el país y a la falta de conciencia de las personas en el uso adecuado del agua."

El periodista siguió hablando, pero Gotita ya no prestaba atención; estaba preocupada, no sabía qué hacer para ayudar a solucionar el problema que acababa de descubrir.

- ¿En serio hay escasez de agua?, le preguntó a su amigo.

- Sí, hay mucha, desde hace tiempo las personas desperdician agua. Cuando realizan actividades, como lavar el carro o sus dientes, dejan correr el agua en lugar de usar lo necesario, explicó Charquito.

Gotita caminó por las casas de las personas para escuchar qué decían. La mayoría de la gente decía que haría lo que fuera para enseñarles a otros a no desperdiciar agua, se prometían unos a otros que ahorraran agua si volviera.

Ella pensaba cómo podía ayudar. En su cabeza, una idea se formó; estaba decidida, tenían que hacer algo.

Piénselo bien

- Dibuje y escriba una forma de darle el uso adecuado al agua en la escuela.

Volvió adonde Charquito: - Oye, ¿eres fuerte?

- Claro que sí-, contestó Charquito.

¡Es su fin!

Al final del cuento, converse sobre cómo termina. Piense en un final alternativo para este cuento. Elabore un dibujo de ese nuevo final.

Todos las gotas estuvieron de acuerdo. Hicieron una fila y se tiraron, cuando estaban en el aire bailaron juntas. Gotita nunca había estado tan feliz.

Eran tantas gotas que juntas formaron un gran aguacero que llenó el tanque de abastecimiento y volvió el agua.

Las personas estaban tan felices cuando regresó la lluvia que cumplieron sus promesas y dejaron de desperdiciar agua, los que sabían ahorrar más agua ayudaron a los que no sabían.

La gente desde ese día ahorraba agua para que no se repitiera una tragedia así, cuidaban tanto el agua que no fue necesario cumplir con el plan de irse. Gotita se convirtió en la heroína.

Visualizar ideas representadas

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación.

En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil

poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

La estrategia de visualizar consiste en que el lector construya una imagen visual de lo que está leyendo. El docente puede pedirles a sus estudiantes que cierren los ojos y visualicen la información de un párrafo específico, con el fin de que desarrollen esta estrategia y la incorporen en su lectura independiente. En un primer ejercicio se les puede pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de lo que visualizaron.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Predecir.• Activar conocimientos previos.• Visualizar.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">-Clarificar palabras.-Analizar profundamente palabras de vocabulario.• Formular preguntas.	<ul style="list-style-type: none">• Crear un final alternativo para el cuento.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: visualizar ideas representadas.
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca del título de este cuento. Muéstreles la ilustración principal. Invítelos a cerrar sus ojos para visualizar ese lugar.
- Al finalizar el cuento, propóngales visualizar un final alternativo para este cuento.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por una niña como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Converse sobre las motivaciones que pudo tener esta niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: “A partir del título de este cuento ¿Cuáles son sus predicciones? Tratemos de adivinar qué ocurrirá en este cuento. ¿En qué les hace pensar el título Las aventuras de gotita?”.
4. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia: visualizar ideas representadas. Realice pausas periódicamente modelando cómo visualiza usted lo que está sucediendo en el cuento y motive a sus estudiantes a hacerlo en otros momentos de la historia. Cuando compartan lo que visualizan, ofrezca preguntas abiertas e inferenciales relacionadas con lo que están compartiendo, de esa forma pueden ampliar aún más su conocimiento o percepción acerca del cuento.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, realice una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo acerca de cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- escasez
- adecuado
- conciencia
- interesante
- desperdicio
- ahorrar

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra adecuado se puede usar para decir que algo es lo apropiado, lo correcto. Por ejemplo: Es importante darle un uso adecuado a los recursos naturales como el agua, los árboles y el aire”.

Pregunte a los estudiantes: “¿A qué otros elementos es necesario darle un uso adecuado? ¿Cuál es el uso adecuado que le daría a un juguete muypreciado?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *intentar, pánico, abastecimiento, heroína, temporalmente*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

Más allá del texto

Reflexione junto con los niños acerca del tema de fondo del cuento: el cuidado de los recursos naturales y en este caso, del agua. En el imprimible ofrecido analicen los problemas que amenazan al medio ambiente y piensen en una solución para cada uno de ellos. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

En pequeños grupos, motive a los niños a pensar en acciones que pueden implementar en su escuela específicamente para darle un uso adecuado al agua. Invítelos a crear un mensaje que promueva conciencia en la comunidad escolar. En un cartel, pueden elaborar un dibujo y escribir una frase debajo de él con la idea más importante que quieren comunicar. Pueden exponer los carteles en espacios visibles en la escuela.

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Durante el cuento, los niños visualizaron ciertos momentos de la historia en su mente. Indique que visualicen cómo se verían las gotitas bailando al caer en forma de lluvia. Pídale a cada niño que piense como bailarían él o ella si fuera una gotita que cae del cielo y lo exprese primero oralmente y luego corporalmente.

¡Pongan música y bailen como gotas de lluvia!

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Esta dinámica se llama: “Piensa, compara y comparte”. Invite a los niños a pensar en lo que han aprendido de esta experiencia. Pueden anotar sus ideas acerca del tema, luego forman parejas y comparan lo que anotaron, pueden completar anotando nuevos conocimientos a partir de lo que sabe el otro compañero/a diferente a él/ella. [\(ver imprimible\)](#)

¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, invite a cada niño a visualizar un final alternativo para el cuento. Puede guiarlos con las siguientes preguntas: “¿Pueden pensar en un final diferente para esta historia? ¿Qué más podría pasar después de que este cuento termina?”. Invite a los niños a crear un dibujo y a escribir acerca de este final alternativo. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Resumir de forma periódica.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Analizar los problemas que amenazan el medio ambiente y proponer una solución para ellos.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>En grupo pensar, dibujar y escribir una forma de darle el uso adecuado al agua en la escuela.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Visualizar cómo bailaban las gotitas, hablar sobre ello y expresarlo oral y corporalmente.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Dinámica: Piensa, compara y comparte.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Crear un final alternativo para el cuento.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.