

Metálíko



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

**Guía para estudiantes**

1º año

### Metálíko

Autor: Adrián Vera Flores Rodríguez - Escuela: La Dita  
Dirección regional: Osorno, Lirio - Docente: Nancy Flores Fernández  
Biblioteca: Inés de Híjar, Osorno

Había una vez un niño, llamado Ferdinando, que quería ser el científico más famoso e inteligente del mundo. Él estudiaba mucho, sacaba buenas notas y ayudaba al que lo necesitara. Era feliz con la poca que tenía.

Su madre, Martha, trabajaba mucho, se levantaba cada día a las tres de la mañana para hacer pan. Su papá, Miguel Ángel, salía a venderlo por las calles de la ciudad. A veces Ferdinando ayudaba a amasar el pan. Él veía cómo se esforzaban sus padres y siempre pensaba en crecer para ayudarlos.

Llevaba a su casa libros que tomaba prestados de la biblioteca de la escuela; sus preferidos eran de química, matemáticas y ciencias. Con mucha emoción, Ferdinando les contaba a sus padres las cosas que leía y aprendía de aquellos libros. A veces sus padres no entendían lo que él les contaba; sin embargo, lo escuchaban con mucha atención.



**Piense en voz alta**

- ¿Cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿Por qué es importante perseguir nuestros sueños? ¿Qué cualidades necesitamos tener para alcanzar los sueños?

El niño tenía un sueño que, para él, sería un pequeño paso para cumplir su meta de ser el científico más famoso del mundo. Ese pequeño paso era crear un robot para llevarlo a una feria robótica.



**Amplia su vocabulario**

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

---

El tenía conocimientos que había adquirido a través de su pensamiento y su **imaginación**. Cada noche su cuerpo dormía pero su cerebro no, pensando cómo construir minuciosamente cada detalle de ese robot que ya existía en su mente. Ese robot era tan genial que ya tenía nombre y funciones específicas; en su cuarto, con pedazos de cosas que reciclaba, Ferdinando intentaba que encajaran y susurraba "¡vamos Metálíko!", "¡toma vida!", "¡funciona!".

A veces el niño leía historietas y pensaba que algún día, así de la nada, Metálíko tomaría vida por arte de magia, como en sus lecturas. Nunca se dio por vencido porque pasó muchas horas investigando; él sabía que tenía que usar motores para el movimiento, sensores para la percepción, microprocesadores para la inteligencia y antenas para la comunicación.

Metálíko casi tenía vida, pero ya no solo era un asunto de querer ser científico. Ferdinando había dedicado tanto tiempo a estudiar a Metálíko que se había quedado solo, sin amigos. Nadie creía en su sueño, ya que para otros era locura. Mientras aquellos que fueron sus amigos corrían y jugaban al fútbol, Ferdinando leía libros. Para las personas esto no era normal.

Sufrió tanto "bullying" que decidió quedarse solo y hablar con ese robot que se había convertido en su mejor amigo, pero que solo existía en su mente y en sus deseos por darle vida. Metálíko pasó muchos años siendo su amigo imaginario.

Ferdinando no podía ir a clases de robótica, como otras personas, pero gracias a su perseverancia logró estudiar tanto que pudo llegar muy lejos, aunque al igual que los grandes famosos de la historia fue un joven muy solitario.

**¡Piénsalo bien!**

- Elabore una lista de las características similares entre Albert Einstein y el niño del cuento. Comente algo que admira de ambos.
- Para obtener información sobre Einstein, puede observar un video en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=U8JBJqdf4y4>

Él no solo había adquirido conocimiento de aquellos libros, sino que también había aprendido a hacer pan, al igual que sus padres. Todos pensaban que sería el panadero del pueblo, porque el pan que hacía era inigualable; pero nadie imaginó que él dormía pocas horas, ya que no paraba de estudiar, no había dejado de pensar en aquella meta que deseó de niño.

A lo largo de su tiempo como estudiante y a pesar de sus limitaciones recibió reconocimientos por su **esfuerzo**, hasta que al fin pudo ir a la universidad. En ese momento, ya no pensaba en ser científico ni en aquellas situaciones que lo sacaban de la realidad, puesto que ahora su meta era obtener un título en otra disciplina y llenar de orgullo a sus padres, que ya tenían los cabellos blancos.

Ferdinando cumplió 26 años y había dejado de soñar, se convirtió en un ingeniero en robótica y no en el famoso científico que él imaginó en su infancia. Sin embargo, gracias a ese sueño creó tantos proyectos que, a pesar de que nunca ensambló realmente a Metálíko, plasmaba parte de él en cada uno de sus trabajos. Fue así como su amigo inseparable lo había motivado a ser el hombre en que se convirtió.

"Soñar es parte de crecer. Correr detrás de todos los sueños que tengamos, es la forma de hacerlos realidad. Nunca dejes de soñar y de creer en ti".

**¡Lea y comparta!**

Invente un poema acerca de lo que le gustaría ser cuando sea grande.

**¡A escribir!**

Imagíne que es un científico famoso. Dibuje el invento que usted creó.

**¡Es su turno!**

Explique en sus propias palabras la siguiente frase del cuento: "Soñar es parte de crecer. Correr detrás de todos los sueños que tengamos, es la forma de hacerlos realidad. Nunca dejes de soñar y de creer en ti".

## Activar la metacognición

La metacognición se refiere a la concientización en los procesos de aprendizaje. Esta estrategia implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales que conducen a la comprensión de lectura. El objetivo de la lectura es la comprensión, es decir, entender el texto leído para disfrutarlo, hacer uso de él e interactuar con la lectura. La

conciencia de cuánto estamos comprendiendo al leer, la auto-observación del propio proceso de comprensión, de las fortalezas y debilidades como lector en este proceso, del alcance que se tiene para elaborar una nueva información al leer, impacta la comprensión y la motivación por la lectura. A esta capacidad de observar el propio proceso para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas y su efecto en la comprensión de lectura, le llamamos metacognición.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir.</li> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Activar la metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en vocabulario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clarificar palabras.</li> <li>-Analizar profundamente palabras de vocabulario.</li> </ul> </li> <li>• Formular preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el proceso de metacognición durante la lectura.</li> </ul>

## Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: “Activar la metacognición”.
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca de lo que es la metacognición. La metacognición se puede definir como “pensar sobre el pensamiento.” Explique a sus estudiantes que los buenos lectores utilizan estrategias metacognitivas que les ayudan a pensar y tener control sobre su lectura.
- Antes de la lectura, aclaren su propósito para la lectura y la vista previa del texto.
- Durante la lectura, supervisen su comprensión, ajustando su velocidad de lectura para adaptarse a la dificultad del texto y mejorar los problemas de comprensión que surjan.
- Después de leer, comprueben la comprensión del texto leído.

## Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?.
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿Qué piensan sobre la importancia de perseguir los sueños que tenemos? ¿Qué cualidades necesito tener para alcanzar mis sueños?.
5. Proceda a leer el cuento haciendo algunas pausas para activar la metacognición. Por ejemplo, a lo largo de la lectura puede modelar el uso de la estrategia de la siguiente manera:

- a. Identificar dónde está o cuál es la dificultad: “No entiendo lo que quiere decir el autor, mejor vuelvo a leer el segundo párrafo”.
- b. Identificar si alguna parte es difícil de entender: “Esta frase me parece difícil de entender, mejor la repito con mis propias palabras”.
- c. Repasar alguna parte anterior del cuento: “No recuerdo qué dijo el autor sobre esto, mejor lo vuelvo a leer”.

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más (ver ficha técnica)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. ([ver imprimible](#))

Sugerencias de palabras a trabajar:

- famoso
- meta
- imaginación
- esfuerzo

Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra *famoso* se refiere a algo o a alguien que tiene fama o es conocido entre la gente. Por ejemplo: “Keylor Navas se hizo famoso por ser un excelente portero en el Real Madrid” o bien “La noche del concierto, cantaron la canción más famosa y la gente enloqueció”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Qué otras oraciones podemos formular con la palabra famoso?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *científico*, *minuciosamente*, *susurraba*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.



## Más allá del texto

Este cuento inspira a pensar en nuestros propios sueños y a luchar por ellos. Conversen sobre el sueño que tenía el autor de este cuento. Invite a sus estudiantes a pensar cuál es el sueño de cada uno y qué acciones pueden realizar para alcanzarlo. Trabajen en el imprimible, para que los alumnos dibujen o escriban sobre su sueño a alcanzar. ([ver imprimible](#))



## Piénselo bien

Observen el siguiente video sobre el científico famoso Albert Einstein.

<https://www.youtube.com/watch?v=UBJBqdFayd4>

Escriban una lista en la pizarra de las características similares que tenían Albert Einstein y el niño del cuento. Al final, comenten algo que admiran de Albert Einstein y algo que admiran de Ferdinando.



## Lea y comparta

### Quiero aprender más (ver ficha técnica)

Comparta con los niños la poesía Cuando sea grande. Puede escribirla en la pizarra o en un cartel. Léanla todos juntos. Comenten que esta poesía habla de lo que podemos querer ser o soñar cuando

seamos grandes, como en el cuento Metaliko. Pueden leerla a diferentes velocidades o intensidades jugando a que son conejos o tortugas (rápido y lento) o elefantes u hormigas (fuerte y bajito). Identifiquen las palabras que riman y pueden marcarlas en el texto. [\(ver poesía\)](#)

## ¡A escribir!

**Quiero aprender más** [\(ver ficha técnica\)](#)

Invite a sus alumnos a imaginarse que ellos son unos científicos famosos. Motívelos a dibujar sobre el invento que ellos crearían y a ponerle nombre. [\(ver imprimible\)](#)

## ¡Es su turno!

Al final del cuento, el autor escribe: **“Soñar es parte de crecer. Correr detrás de todos los sueños que tengamos, es la forma de hacerlos realidad. Nunca dejes de soñar y de creer en ti”.**

Motive a los alumnos a activar la metacognición y a explicar esta frase en sus propias palabras. Pueden hacerlo en pequeños grupos y comentar lo que significa para cada uno.

## Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Piense en voz alta</b></p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Reconocer la estructura del cuento</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Conversar sobre el sueño que tenía el autor de este cuento. Invitar a sus estudiantes a pensar cuál es el sueño de cada uno y qué acciones pueden realizar para alcanzarlo y trabajar en el imprimible.</p>	<p><b>Piénselo bien</b></p> <p>Ver el video y analizar en qué se parece Albert Einstein al niño del cuento.</p> <p><b>Lea y Comparta</b></p> <p>Usar el poema para hacer ejercicios de fluidez.</p>	<p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Invitar a sus alumnos a imaginarse que ellos son unos científicos famosos.</p> <p>Dibujar el invento que ellos crearían.</p>	<p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>Explicar, con sus propias palabras, la frase final del cuento.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.