

Metálíko



(Reproducir audio)

Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2° ciclo

Metálíko

Autor: Adriana Vera Flores Rodríguez - Escuela La Dña. Dirección regional: Coahuila, Límón - Docente: Nancy Flores Fernández. Biblioteca: Escuela del Niño, Coahuila, México.

Había una vez un niño, llamado Ferdinando, que quería ser el científico más famoso e inteligente del mundo. Él estudiaba mucho, sacaba buenas notas y ayudaba al que lo necesitara. Era feliz con la pace que tenía.

Su madre, Martha, trabajaba mucho, se levantaba cada día a las tres de la mañana para hacer pan. Su papá, Miguel Ángel, salía a venderlo por las calles de la ciudad. A veces Ferdinando ayudaba a amasar el pan. Él veía cómo se esforzaban sus padres y siempre pensaba en crecer para ayudarlos.

Llevaba a su casa libros que tomaba prestados de la biblioteca de la escuela; sus preferidos eran de química, matemáticas y ciencias. Con mucha emoción, Ferdinando les contaba a sus padres las cosas que leía y aprendía de aquellos libros. A veces sus padres no entendían lo que él les contaba; sin embargo, lo escuchaban con mucha atención.

Piense en voz alta

- ¿Cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿Por qué es importante perseguir nuestros sueños? ¿Qué cualidades necesitamos tener para alcanzar los sueños?

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

El niño tenía un sueño que, para él, sería un pequeño paso para cumplir su meta de ser el científico más famoso del mundo. Ese pequeño paso era crear un robot para llevarlo a una feria robótica.

Él tenía conocimientos que había adquirido a través de su pensamiento y su imaginación. Cada noche su cuerpo dormía pero su cerebro no, pensando cómo construir minuciosamente cada detalle de ese robot que ya existía en su mente. Ese robot era tan genial que ya tenía nombre y funciones específicas; en su cuarto, con pedazos de cosas que reciclaba, Ferdinando intentaba que encajaran y susurraba "¡vamos Metálíko!", "¡toma vida!", "¡funciona!".

A veces el niño leía historietas y pensaba que algún día, así de la nada, Metálíko tomaría vida por arte de magia, como en sus lecturas. Nunca se dio por vencido porque pasó muchas horas investigando; él sabía que tenía que usar motores para el movimiento, sensores para la percepción, microprocesadores para la inteligencia y antenas para la comunicación.

Metálíko casi tenía vida, pero ya no solo era un asunto de querer ser científico. Ferdinando había dedicado tanto tiempo a estudiar a Metálíko que se había quedado solo, sin amigos. Nadie creía en su sueño, ya que para otros era locura. Mientras aquellos que fueron sus amigos corrían y jugaban al fútbol, Ferdinando leía libros. Para las personas esto era normal.

Sufrió tanto "bullying" que decidió quedarse solo y hablar con ese robot que se había convertido en su mejor amigo, pero que solo existía en su mente y en sus deseos por darle vida. Metálíko pasó muchos años siendo su amigo imaginario.

Ferdinando no podía ir a clases de robótica, como otras personas, pero gracias a su **perseverancia** logró estudiar tanto que pudo llegar muy lejos, aunque al igual que los grandes famosos de la historia fue un joven muy solitario.

Piénselo bien

- Investigue acerca de tres científicos famosos, como Galileo Galilei, Marie Curie y Albert Einstein. Escriba dos datos importantes de cada uno y el invento o descubrimiento que realizaron.

Él no solo había adquirido conocimiento de aquellos libros, sino que también había aprendido a hacer pan, al igual que sus padres. Todos pensaban que sería el panadero del pueblo, porque el pan que hacía era inigualable; pero nadie imaginó que él dormía pocas horas, ya que no paraba de estudiar, no había dejado de pensar en aquella meta que deseó de niño.

A lo largo de su tiempo como estudiante y a pesar de sus limitaciones recibió reconocimientos por su esfuerzo, hasta que al fin pudo ir a la universidad. En ese momento, ya no pensaba en ser científico ni en aquellas situaciones que lo sacaban de la realidad, puesto que ahora su meta era obtener un título en otra disciplina y llenar de orgullo a sus padres, que ya tenían los cabellos blancos.

Ferdinando cumplió 26 años y había dejado de soñar, se convirtió en un ingeniero en robótica y no en el famoso científico que él imaginó en su infancia. Sin embargo, gracias a ese sueño creó tantos proyectos que, a pesar de que nunca ensambló realmente a Metálíko, plasmaba parte de él en cada uno de sus trabajos. Fue así como su amigo inseparable lo había motivado a ser el hombre en que se convirtió.

¡Es su turno!

Explique en sus propias palabras la siguiente frase del cuento: "Soñar es parte de crecer. Correr detrás de todos los sueños que tengamos, es la forma de hacerlos realidad. Nunca dejes de soñar y de creer en ti".

"Soñar es parte de crecer. Correr detrás de todos los sueños que tengamos, es la forma de hacerlos realidad. Nunca dejes de soñar y de creer en ti".

Lea y comparta

Lea la letra y cante la canción *Color esperanza* de Diego Torres, que habla sobre el cumplimiento de sueños.

[A escribir]

Escriba una pequeña historia, real o inventada, acerca de la perseverancia.

Activar la metacognición

La metacognición se refiere a la concientización sobre los procesos de aprendizaje. Esta estrategia implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales que conducen a la comprensión de lectura. El objetivo de la lectura es la comprensión, es decir, entender el texto leído para poder disfrutarlo, hacer uso de él e interactuar con la lectura. La

conciencia de cuánto estamos comprendiendo al leer, la auto-observación del propio proceso de comprensión, de las fortalezas y debilidades como lector en este proceso, del alcance que se tiene para elaborar una nueva información al leer, impacta la comprensión y la motivación por la lectura. A esta capacidad de observar su propio proceso de lectura, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas y su efecto en la comprensión de lectura, le llamamos metacognición.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Activar conocimientos previos. • Activar la metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> -Clarificar palabras. -Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Formular preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el proceso de metacognición durante la lectura.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: “Activar la metacognición”.
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca de lo que es la metacognición. La metacognición se puede definir como “pensar sobre el pensamiento.” Explique a sus estudiantes que los buenos lectores utilizan estrategias metacognitivas que les ayudan a pensar y tener control sobre su lectura.
- Antes de la lectura, aclaren su propósito para la lectura y la vista previa del texto.
- Durante la lectura, supervisen su comprensión, ajustando su velocidad de lectura para adaptarse a la dificultad del texto y “arreglar” los problemas de comprensión que tienen.
- Después de leer, comprueben la comprensión de lo que leen.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Converse sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?.
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿Qué piensan sobre la importancia de perseguir los sueños que tenemos? ¿Qué cualidades necesito tener para alcanzar mis sueños?.
5. Proceda a leer el cuento haciendo algunas pausas para activar la metacognición. Por ejemplo, a lo largo de la lectura puede modelar el uso de la estrategia de la siguiente manera:

- a. Identificar dónde está o cuál es la dificultad: No entiendo lo que quiere decir el autor, mejor vuelvo a leer el segundo párrafo.
- b. Identificar si alguna parte es difícil de entender: Esta frase me parece difícil de entender, mejor la repito con mis propias palabras.
- c. Repasar alguna parte anterior del cuento: No recuerdo qué dijo el autor sobre esto, mejor lo vuelvo a leer.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- genial
- funciones
- perseverancia
- limitaciones

Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra *genial* se refiere a algo o a alguien que es realmente asombroso, original o divertido. También puede referirse a una persona con gran capacidad o facilidad para hacer algo. Por ejemplo: “Cristina tuvo una idea genial e hicimos el proyecto para la feria científica”

Pregunte a los estudiantes: “¿Qué otras oraciones podemos formular con la palabra genial?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *científico, minuciosamente, susurraba*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

Más allá del texto

Este cuento inspira a pensar en nuestros propios sueños y a luchar por ellos. Conversen sobre el sueño que tenía el autor de este cuento. Invite a sus estudiantes a pensar cuál es el sueño de cada uno y qué acciones pueden realizar para alcanzarlo. Trabajen en el imprimible, para que los alumnos escriban sobre su sueño a alcanzar. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

Promueva que sus estudiantes investiguen sobre distintos científicos famosos. Por ejemplo: Albert Einstein, Isaac Newton, Galileo Galilei y sus inventos. Pueden acceder a la siguiente página en internet y revisar información sobre estos científicos y otros.

 <https://www.youtube.com/watch?v=UBJBqdFayd4>

Trabajen en el imprimible: “¿Cuáles científicos me llaman la atención?”

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Escuchen la canción *Color esperanza* de Diego Torres y conversen sobre cómo esta canción habla de alcanzar los sueños. [\(ver canción\)](#)

 <https://www.youtube.com/watch?v=NbIVOQRs-Vs>

Ofrezca la letra impresa para que puedan leerla y cantarla juntos, practicando la lectura y la fluidez oral.

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Una de las palabras del vocabulario es perseverancia. Motive a sus estudiantes a escribir una pequeña historia sobre la perseverancia. Puede ser una historia real o inventada de ellos mismos o de alguna persona que conozcan. [\(ver imprimible\)](#)

¡Es su turno!

Al final del cuento, el autor escribe: **“Soñar es parte de crecer. Correr detrás de todos los sueños que tengamos, es la forma de hacerlos realidad. Nunca dejes de soñar y de creer en ti”**.

Motive a los alumnos a activar la metacognición y a explicar esta frase en sus propias palabras. Pueden hacerlo en pequeños grupos y comentar lo que significa para cada uno y al final escribir en un cartel una frase similar en la que todos estén de acuerdo.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Activar la metacognición.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Conversar sobre el sueño que tenía el autor de este cuento. Invitar a sus estudiantes a pensar cuál es el sueño de cada uno y qué acciones pueden realizar para alcanzarlo y trabajar en el imprimible.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Investigar sobre tres científicos famosos, escribir dos datos importantes de cada uno y un invento famoso.</p> <p>Lea y Comparta</p> <p>Leer y cantar la canción: <i>Color esperanza</i></p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escribir una historia sobre la perseverancia.</p>	<p>¡Es su turno!</p> <p>Explicar, con sus propias palabras, la frase final del cuento.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.