

La enorme granja



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

**Guía para estudiantes**  
1º año

### La enorme granja

*Autor:* San Martín Follos Abareo • *Escritor:* Carlos Dulcer  
*Dirección regional:* Linares, Chusqueles • *Diseño:* Laura Salas Trepo  
*Ilustraciones:* Ana Lorenza Sandoval Carrasco

Había una vez un gallo llamado Piki, era amante de la naturaleza y tenía un gran corazón. Cierta día andaba caminando por un hermosa valle, casaca de flores, cuando de repente, en la alta de la montaña, pudo ver una granja enorme que estaba a la venta.

- ¡Esto es lo que siempre había deseado! - se dijo el gallo emocionado. - Sin embargo, no tengo suficiente dinero para comprarla.

A Piki le costaba mucho ahorrar, pues cada monedita que recibía la gastaba en la pulpería del viejo gallo Pelón.

**Piense en voz alta**

- ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
- ¿Sabre qué piensa que podría tratar este cuento?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Se sentó entonces bajo un árbol de almendra. Cruzó sus patas, colocó las puntas de sus alas sobre la parte inferior de su pico y pensó cómo podía hacer para comprar aquella hermosa granja.

Al cabo de un rato tuvo una idea - ¡Iré a casa de Max!, exclamó emocionado.

Max era el perro guardián del jefe del pueblo, el cual tenía mucho dinero y lo compartía con Max.

**Amplie su vocabulario**

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

---

El perro también soñaba con tener una granja en la cual vivir y ser feliz con sus amigos. Saltando que volando llegó Piki a la casa de Max. Este dormía tranquilamente su siesta en su casita de madera, echado sobre un suave colchoncito de color verde.

- ¡Max! - gritó el gallo.

Max levantó la cabeza, adormilado aún, y le dijo: - ¿Qué pasa amigo? ¿Cuál es la prisa que traes?

Piki, jadeante por haber corrido, le dijo: - Encontré la granja que tanto hemos soñado. Es grande y espaciosa. Tiene un río que la recorre de lado a lado, con aguas azules y limpias, tan puras como las nubes de la montaña.

- ¿Y, ¿eso qué conmigo?, preguntó Max.

- ¡Es bella! ¡Y está a la venta!, gritó el gallo emocionado.

De nuevo, el perro le preguntó: - ¿Qué tiene que ver conmigo esa granja y esa emoción que traes, amigo?

- Préstame el dinero para comprar la granja y le vienes a vivir conmigo. Allí encontraremos la libertad que siempre has soñado, podremos nadar, ir de pesca y de cacería; en fin, será nuestro paraíso en la tierra; le propuso Piki.

- Un momento - dijo el perro: - Yo siempre he ahorrado dinero para mi vejez. No quiero depender de nadie cuando sea viejo, como el perro de la pulpería donde gastas todo tu dinero. Es un sueño para mí tener una granja como la que dices; sin embargo, si gasto mis ahorros, ¿cómo hará en mi vejez?

Calculado, el gallo se marchó de la casa de su amigo. Cuando pasaba por el lago, con su cresta caída, sus ojos fijos al suelo y a paso lento, la patita María le preguntó: - ¿Qué le sucede amiguito? ¿Te ves mal?

- Estoy muy triste - dijo Piki. - Quiero comprar una hermosa granja que está en la montaña, pero no tengo el dinero necesario. Le pedí ayuda a mi amigo Max, pero a él le interesa más pensar en su vejez que disfrutar del presente.

La patita entristecida por la pena de su amigo y le dijo: - ¡Tampoco yo te puedo ayudar. Como sabes, tengo varios hijos que mantener y el pago de nuestro espacio en el lago para poder vivir. Sin embargo, tengo una idea. Vamos donde una amiga que podrá ayudarte.

En un charco cercano, lleno de lodo y hierba, hallaron a Panchita, la cerditita panzoncita. La patita la saludó y ella les dijo: - Pasen adelante, ¿en qué les puedo servir?

**Piénselo bien**

- Piki alcanzó su sueño trabajando y ahorrando. ¿Qué otros recursos, además de dinero, debemos ahorrar?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Cuando le contaron la historia de la granja que deseaba Piki, la cerditita se derritió en elogios para ella misma, diciendo: - Yo tengo mucho dinero. Tengo cuentas en tres bancos, tengo tarjetas de crédito y de débito y, además, mis charcos de lodo son muy visitados por los cerdos de toda la ciudad, por lo que todos los días gano más y más dinero. De todo lo que gano, ahorro el cincuenta por ciento.

Los tres amigos charlaron durante varias horas sobre ahorros, cuentas, intereses y ganancias. Al llegar la noche se retiraron a dormir.

Al día siguiente, el gallo Piki se bañó temprano y se fue, después de dar los buenos días a todos con su espectacular quiquiriquí, a buscar trabajo. Rápidamente encontró al pulpero, el señor Pelón, quien le dio trabajo en su negocio acomodando mercadería, vendiendo y hasta administrando el negocio, dado que él ya estaba muy mayor para atender las ventas.

En poco tiempo el gallo se convirtió en un gran negociante. La pulpería se transformó en un supermercado, que luego se multiplicó con varias sucursales. Gracias a su capacidad, el señor Pelón la convirtió en su socio y heredero.

Muy agradecido con el señor Pelón, el gallo empezó a ahorrar en el banco, tanto de su salario como de las ganancias que obtenía como socio de la cadena de supermercados del que era dueño, junto al señor Pelón.

Cinco años después de que empezó a trabajar en la pulpería, el gallo dio una gran fiesta para inaugurar su casa construida en la enorme granja de la montaña, la cual había logrado comprar con todo el dinero ahorrado durante esos años, gracias a la ayuda de su amigo, el finado señor Pelón. Además de heredarle sus negocios como si fuera su hijo, él le enseñó a ser un gallo honesto y muy trabajador. Sobre todo, le enseñó esta frase que guardó como un tesoro invaluable para la vida: "El que guarda, siempre tiene".

En aquella fiesta disfrutaron de las piscinas nuevas, del lago de aguas azules, de los alimentos que había sembrado el gallo y de las ganancias que tuvo por ahorrar su dinero en lugar de gastarlo.

Así pasaron los años, Piki y sus amigos, derrochando amor y amistad, felices con la granja pero siempre ahorrando para un futuro mejor.

**Lea y comparta**

Escriba un diálogo entre Piki y los otros animales de la granja. Dramatice el diálogo de forma sencilla y divertida.

**¡A escribir!**

Escriba un final alternativo para este cuento. ¿Qué habría pasado distinto si Piki no hubiera comenzado a trabajar y a ahorrar?

**¡Es su turno!**

Destaque el orden de los eventos que sucedieron desde que Piki tuvo la idea de comprar la finca hasta que alcanzó su sueño.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).  
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

## Uso de organizadores gráficos

Un organizador gráfico es una representación visual que muestra relaciones entre conceptos, ideas o hechos. Estos mapas visuales nos ayudan a organizar la información para mejorar nuestro aprendizaje y la comprensión de lo que estudiamos. Los organizadores gráficos pueden actuar como herramientas para aprender, y también para enseñar. Podemos usar este recurso para extraer ideas,

para representar el conocimiento que tenemos acerca de un tema y para ilustrar visualmente las relaciones entre conceptos, ayudándonos a organizar y comunicar nuestras ideas.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después de la lectura

| Antes de la lectura   | Durante la lectura  | Después de la lectura   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Activar conocimientos previos.</li><li>• Generar preguntas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none"><li>-Clarificar palabras.</li><li>-Analizar profundamente palabras de vocabulario.</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar los eventos del cuento en el organizador gráfico.</li><li>• Escritura creativa.</li></ul> |

## Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: uso de organizadores gráficos.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de sus conocimientos previos sobre el tema a profundizar en este cuento: el valor del ahorro y el trabajo.
- Con base en lo anterior, realizar una predicción a cerca de lo que piensa que sucederá en la historia.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes con el fin de profundizar en el tema principal y ampliar sobre este.
- Al finalizar el cuento, reflexionar sobre las predicciones que se cumplieron y las que no.

## Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a ser escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿sobre qué piensa que podría tratar este cuento? ¿Cuáles son sus predicciones?
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿En qué forma el dibujo de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- ahorro
- repleto
- suficiente

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra suficiente se usa para describir algo que se da en la cantidad adecuada, sin sobrar, para lo que se necesita. Por ejemplo: “Tenemos comida suficiente para una semana” o bien “Hay suficiente viento para volar una cometa”

Pregunte a los estudiantes: “¿Podrían compartir con nosotros qué tienen en sus vidas de forma suficiente?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *libertad, paraíso, necesario, honesto*.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

## Más allá del texto

En grupo, conversen sobre posibles formas para ahorrar. ¿Cómo lo hacen en casa? Compartan sus experiencias en grupo. Analicen en qué forma el ahorro es un hábito importante en nuestras vidas.

## Piénselo bien

Piki alcanzó su sueño trabajando y ahorrando. ¿Qué otros recursos, además de dinero, debemos ahorrar? Proponga a sus estudiantes que escriban en la hoja imprimible, recursos que debemos ahorrar.

## Lea y comparta

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

En conjunto con sus estudiantes, inventen y escriba en la pizarra un diálogo entre Piki y los otros animales de la granja. Dramaticen el diálogo de forma sencilla y divertida en el aula.

## ¡A escribir!

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Dibuje y escriba un final alternativo para este cuento. ¿Qué habría pasado distinto si Piki no hubiera comenzado a trabajar y a ahorrar? ¿Cuáles otros posibles desenlaces podría haber tenido este cuento?

## ¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, reconstruya con sus estudiantes lo ocurrido en el cuento. Destaque el orden de los eventos que sucedieron desde que Piki tuvo la idea de comprar la finca, hasta que alcanzó su sueño. Invite a sus estudiantes a hacer uso del organizador gráfico para ordenar la secuencia de los eventos. ([ver imprimible](#))

### Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

| Día 1   | Día 2  | Día 3  | Día 4   | Día 5  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Piense en voz alta</b></p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Uso de organizadores gráficos</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p> | <p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Reflexionar acerca posibles formas de ahorrar.</p> | <p><b>Piénselo bien</b></p> <p>Analizar recursos importantes para el ahorro.</p> | <p><b>Lea y Comparta</b></p> <p>Dramatizar un diálogo entre los personajes.</p> | <p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Dibujar y escribir un final alternativo para el cuento.</p> <p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>Organizar los eventos ocurridos en el cuento.</p> |



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.