

La enorme granja



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2º ciclo

La enorme granja
Autor: San Martín Falcón Álvarez • Escrita: Catina Dulón
Dirección regional: Leticia, Guaraníes • Ilustración: Laura Salas Tejeda
Bélgica: editado por Ana Lorena Sandoval Camarero

Había una vez un gallo llamado Piki, era amante de la naturaleza y tenía un gran corazón. Cierta día andaba caminando por un hermoso valle, regado de flores, cuando de repente, en la alta de la montaña, pudo ver una granja enorme que estaba a la venta.

- Esto es lo que siempre hablo desasado -se dijo el gallo emocionado-. Sin embargo, no tengo suficiente dinero para comprarla.

A Piki le costaba mucho ahorrar, pues cada monedita que recibía la gastaba en la pulpería del viejo gallo Pelón.

Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- Elabore un mapa conceptual acerca del ahorro, escribiendo todas las palabras o ideas que concierne en relación a este tema.

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Piense en formas en que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Más allá del texto

Reflexione acerca de una experiencia personal que el ahorro ha hecho una diferencia importante en su vida. Escriba una recomendación con respecto al ahorro para un amigo.

¿En qué forma el ahorro es un hábito importante en nuestras vidas?

- Y, ¿eso qué conmigo?, preguntó Max.

- ¡Es bellita! ¡Y está a la venta! -gritó el gallo emocionado.

De nuevo, el perro le preguntó: - ¿Qué tiene que ver conmigo esa granja y esa emoción que trae, amigo?

- Préstame el dinero para comprar la granja y te vienes a vivir conmigo. Allí encontrarás la libertad que siempre has soñado, podremos nadar, ir de pesca y de cacería, en fin, será nuestro paraíso en la tierra-, le propuso Piki.

- Un momento -dijo el perro-. Yo siempre he ahorrado dinero para mi vejez. No quiero depender de nadie cuando sea viejo, como el perro de la pulpería donde gastas todo tu dinero. Es un sueño para mí tener una granja como la que dices, sin embargo, si gasto mis ahorros, ¿cómo haré en mi vejez?

Callabaja, el gallo se marchó de la casa de su amigo. Cuando pasaba por el lago, con su cresta caída, sus ojos fijos al suelo y a paso lento, la patita Marta le preguntó: - ¿Qué te sucede amiguito? ¡Te ves mal!

- Estoy muy triste -dijo Piki-. Quiero comprar una hermosa granja que está en la montaña, pero no tengo el dinero necesario. Le pedí ayuda a mi amigo Max, pero a él le interesa más pensar en su vejez que disfrutar del presente.

La patita enfureció por la pena de su amigo y le dijo: - Tampoco yo te puedo ayudar. Como sabes, tengo varios hijos que mantener y el pago de nuestro espacio en el lago para poder vivir. Sin embargo, tengo una idea. Vamos donde un amigo que podrá ayudarte.

¡Piénsalo bien!

- Piki alcanzó su sueño trabajando y ahorrando. ¿Qué otros recursos, además de dinero, debemos ahorrar?

Lea y compare

Seleccione uno de los personajes: Piki, el gallo; Max, el perro; Marta, la patita; Panchita, la cerdita o el señor Pelón, el pulpero. Elabore una caracterización sobre ese personaje del cuento.

Los tres amigos charlaron durante varias horas sobre ahorros, cuentas, intereses y ganancias. Al llegar la noche se retiraron a dormir.

Al día siguiente, el gallo Piki se bañó tempranito y se fue, después de dar los buenos días a todos con su espectacular quiquiriquí, a buscar trabajo. Rápidamente encontró al pulpero, el señor Pelón, quien le dio trabajo en su negocio acomodando mercaderías, vendiéndolas y hasta administrando el negocio, dado que él ya estaba muy mayor para atender las ventas.

En poco tiempo el gallo se convirtió en un gran negociante. La pulpería se transformó en un supermercado, que luego se multiplicó con varias sucursales. Gracias a su capacidad, el señor Pelón lo convirtió en su socio y heredero.

Muy agradecido con el señor Pelón, el gallo empezó a ahorrar en el banco, tanto de su salario como de las ganancias que obtenía como socio de la cadena de supermercados del que era dueño, junto al señor Pelón.

Cinco años después de que empezó a trabajar en la pulpería, el gallo dio una gran fiesta para inaugurar su casa construida en la enorme granja de la montaña, la cual había logrado comprar con todo el dinero ahorrado durante esos años, gracias a la ayuda de su amigo, el finado señor Pelón. Además de heredarle sus negocios como si fuera su hijo, él le enseñó a ser un gallo honesto y muy trabajador. Sobre todo, le enseñó a ser un gallo que guardó como un tesoro invaluable para la vida: "El que guarda, siempre tiene".

En aquella fiesta disfrutaron de las piscinas nuevas, del lago de aguas azules, de los alimentos que había sembrado el gallo y de las ganancias que tuvo por ahorrar su dinero en lugar de gastarlo.

Así pasaron los años, Piki y sus amigos, disfrutando amar y amistad, felices con la granja pero siempre ahorrando para un futuro mejor.

¡A escribir!

Escriba un final alternativo para este cuento. ¿Qué habría pasado distinto si Piki no hubiera comenzado a trabajar y a ahorrar?

¡Es su turno!

Destaque los eventos que sucedieron desde que Piki tuvo la idea de comprar la finca, hasta que alcanzó su sueño. Analice las acciones que ayudaron a Piki a alcanzar el éxito.

Uso de organizadores gráficos

Un organizador gráfico es una representación visual que muestra relaciones entre conceptos, ideas o hechos. Estos mapas visuales nos ayudan a organizar la información para mejorar nuestro aprendizaje y la comprensión de lo que estudiamos. Los organizadores gráficos pueden actuar como herramientas para aprender, y también para enseñar. Podemos usar este recurso para extraer ideas,

para representar el conocimiento que tenemos acerca de un tema y para ilustrar visualmente las relaciones entre conceptos, ayudándonos a organizar y comunicar nuestras ideas.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Activar conocimientos previos.• Generar e intercambiar preguntas.• Elaborar un mapa conceptual acerca del ahorro.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">- Analizar profundamente palabras de vocabulario.- Utilizar las nuevas palabras que han aprendido.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar el organizador gráfico “causa - efecto”• Escritura creativa.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: uso de organizadores gráficos.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de sus conocimientos previos sobre el tema a profundizar en este cuento: el valor del ahorro y el trabajo.
- Con base en lo anterior, realizar un mapa conceptual sobre el tema.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes con el fin de profundizar en el tema principal y ampliar sobre este.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a ser escritores también.
3. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿En qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
4. Elabore en conjunto con sus estudiantes un mapa conceptual acerca del tema del ahorro.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- ahorro
- suficiente
- crédito
- heredar
- repleto
- negocio
- espaciosa

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra suficiente se usa para describir algo que se da en la cantidad adecuada, sin sobrar, para lo que se necesita. Por ejemplo: “Tenemos comida suficiente para una semana” o bien “No gana suficiente para cubrir todas sus deudas.”

Invite a sus estudiantes a elaborar oraciones con la palabra suficiente. Incentive la elaboración de oraciones en las cuales sea evidente el conocimiento de la palabra. Por ejemplo: No tengo tiempo suficiente para acabar este trabajo ó Santiago no habla suficientemente bien el inglés para este trabajo.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: *emoción, libertad, paraíso, necesario, honesto, débito, inferior, transformar.*

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

Más allá del texto

Reflexione acerca de una experiencia personal en que el ahorro ha hecho una diferencia importante en su vida o en la vida de alguien de su familia. Escriba una recomendación con respecto al ahorro para un amigo. Explique en qué forma el ahorro es un hábito importante en nuestras vidas.

[\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

Piki alcanzó su sueño trabajando y ahorrando. ¿Qué otros recursos, además de dinero, debemos ahorrar? Proponga a sus estudiantes que escriban en la hoja imprimible recursos que debemos ahorrar. Explique por qué es tan importante ahorrar dinero, como otros recursos. [\(ver imprimible\)](#)

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

En pequeños grupos elaboren una caracterización sobre los personajes en el cuento: Piki, el gallo; Max, el perro; Marta, la pata; Panchita, la cerdita y el señor Pelón, el pulpero. Explique a sus estudiantes que el análisis de los personajes de un cuento puede ayudar en la comprensión de lectura. [\(ver imprimible\)](#)

¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Proponga la siguiente actividad para sus estudiantes:

Escriba un final alternativo para este cuento. ¿Qué habría pasado distinto si Piki no hubiera comenzado a trabajar y a ahorrar? ¿Cuáles otros posibles desenlaces podría haber tenido este cuento?

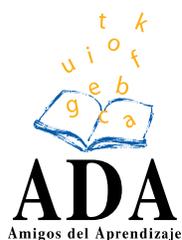
¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, reconstruya con sus estudiantes lo ocurrido en el cuento. Destaque las acciones emprendidas por Piki que incidieron en su éxito al final del cuento. Invite a sus estudiantes a hacer uso del organizador gráfico para analizar causa y efecto. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Uso de organizadores gráficos</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Reflexionar acerca de una experiencia personal en que el ahorro ha sido importante en sus vidas.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Analizar recursos importantes para el ahorro.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Caracterización de personajes.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escribir un final alternativo para el cuento.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Analizar causa y efecto.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.