

# El valor de la mujer

**Autora:** Andrea Castro Cervantes - **Escuela:** 12 de marzo de 1948  
**Docente:** Rosibel Quesada Valerio - **Directora:** Luz Alba Monge Mora  
**Dirección regional:** Pérez Zeledón

Hoy es un día diferente. Elena ha salido temprano de la escuela y, junto con su familia, se dirige a la casa de su abuelita para compartir con ella este día tan especial.

Al llegar a la casa, Elena entró con una cara no muy **animada**. Su abuela, preocupada, le pidió que la esperara un momento en el comedor.

Al cabo de un rato, su Abue, como le decía de cariño, le ofreció unas galletitas que había preparado y le dijo: - Dime mi muñequita, ¿por qué tienes esa cara?

- No es nada Abue, tranquila, ya se me va a pasar.
- Claro que sí es algo, ¡ya mismo me lo vas a contar!-, respondió la abuela
- ¡Ay Abue, no me está yendo muy bien en la escuela! No entiendo por qué hay que



### Piense en voz alta

- ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿De qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
- A lo largo de la lectura, haga pausas para resumir lo que haya sucedido en el cuento hasta ese momento.

aprender tantas operaciones si ya existen las calculadoras, hasta los celulares las traen. O por qué hay que aprender sobre las montañas, ¡si ya existen!

- Mira Elena, toda cosa nueva que aprendas ahora te va servir en algún momento de tu vida. Todo lo que hagas desde ahora va a marcar tu futuro y el de muchas más niñas, tal como marcaron tu presente otras mujeres en el pasado.

- ¿Cómo? ¡Ya me hiciste un enredo!

- Te voy a mostrar este álbum de fotos de mujeres y vas a entender. Presta mucha atención a lo que voy a contarte. Vamos a empezar con doña Pacífica Fernández.

- ¡Sí, ella hizo la bandera de Costa Rica!

- Fue la primera mujer en ocupar el cargo de primera dama del país, gracias a su esposo, José María Castro Madriz. Y sí, tienes razón, ella hizo la bandera que siempre admiramos, puso su corazón al hacer la obra que con sus colores marca nuestro hogar y así se forjó un lugar en la historia por mérito propio

- ¡Ohh abuela, esto sí es interesante!



### Amplíe su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- Piense en formas en las que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

## Más allá del texto

Juegue con sus compañeros el juego: “A favor/ en contra”, el cual trata sobre la igualdad entre hombres y mujeres. Deben pronunciarse a favor o en contra de determinadas afirmaciones, situándose para ello a un lado o a otro del espacio del que dispongan (puede ser un aula, un pasillo o lo que considere apto). A modo de ejemplo, se proponen las siguientes afirmaciones:

- Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos.
- Desde que nacen los niños deben vestirse de azul y las niñas de rosa
- Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar...) son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres.
- Tanto mujeres como hombres pueden jugar al fútbol.
- Tanto hombres como mujeres pueden practicar ballet.

Una vez que se han posicionado a un lado o a otro, se pregunta a una persona de cada lado por qué está a favor o en contra y se permite que de nuevo se posicionen el total de participantes.

- Pero pon atención, faltan muchas mujeres más. Francisca Carrasco, conocida como Pancha Carrasco, fue una **humilde** campesina que aprendió a leer y escribir sin siquiera ir a la escuela. Cuando escuchó el llamado para formar las tropas y defender a Costa Rica de los filibusteros, no lo pensó dos veces y se convirtió en la heroína de nuestro país. Murió pobre, pero llena de orgullo por su valentía. Gracias a su aporte nuestro país es libre.

- ¡Qué valiente fue Pancha!

- Así es, no era fácil en esos tiempos hacerse escuchar. La mujer se creía posesión del papá y luego del marido, pero eso empieza a cambiar poco a poco, cuando aparecen otras mujeres a luchar. Emma Gamboa se dedicó a la educación, ayudando a los niños con mejores estudios; también ayudó a fundar la Facultad de Educación en la Universidad de Costa Rica y luchó junto a María Teresa Obregón Zamora para que las mujeres tuvieran participación política y derecho al voto. En 1949 logran ese derecho y Bernarda

Vásquez es la primera mujer que vota, gracias a la lucha de estas heroínas. Doña María Teresa fue una de las primeras diputadas de nuestro país.

- ¡Qué mujeres más valientes, Abue! De verdad tienes razón en que cada una ha ayudado en varias cosas. Yo no lo sabía.

- Así es, y es muy triste que no se les reconozca su esfuerzo como se debe. Fíjate que María Isabel Carvajal, la que escribió los Cuentos de mi tía Panchita que tanto te gustan, luchó por los más pobres y por la educación de los niños, pero sus ideas estaban en contra de otros y fue expulsada de este país que tanto amó.

- ¡Qué triste! Sí, ¡ella es tan famosa por lo que escribió!

- Sí Elena, gracias a su esfuerzo motivó a que otras mujeres se animaran a escribir y llenaran de alegría con sus lecturas a tantos niños y jóvenes.

## ● Piénselo bien

- En pequeños grupos, motive a los niños a pensar y conversar sobre cuál es la enseñanza más importante que le da la abuela a la niña del cuento y por qué. ¿Qué valores están intrínsecos en esta enseñanza? Anótenlos y compartan.

### Lea y comparte

En pequeños grupos, dramatice de forma sencilla y divertida en el aula un logro o evento de alguna de las mujeres de la historia.

- Ya sé, ya sé, como Lara Ríos, Floria Jiménez, Ani Brenes y Evelyn Ugalde.

- Muy bien mi niña, veo que te gusta leer. Ellas, junto a otras escritoras más, han logrado ser profesionales, como Felicitas Chaverri, que fue la primera mujer en estudiar en una universidad en nuestro país.

- ¡Ay abuela, que montón de mujeres importantes!

- Y son todavía muchas más, como Ángela Acuña, que

fue la primera abogada, y Laura Chinchilla, la primera mujer presidenta de Costa Rica. Actualmente, otras mujeres abren

camino a las que vienen, por ejemplo: Sandra Cauffman que es directora de una división en la NASA, también está Karla Chaves, que con sus ideas ayuda a cuidar al medio ambiente con su proyecto Ecolones, o Gabriela Mora, primera mujer en dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional.

- Qué hermoso abuelita, qué montón de historia y qué montón de mujeres importantes ¿Por eso decidiste estudiar después de tanto tiempo?

- Sí Elena. No importa el lugar que ocupa una mujer, si es ama de casa o profesional, si tiene hijos o no, hay que darle siempre el

valor que merece porque una mujer entrega su corazón y es valiente por cumplir sus sueños.

Lo que aprendas en la escuela te va a servir en algún momento, porque gracias a esas mujeres tienes grandes oportunidades. Valora su esfuerzo, así como el de tu mamá, el de cada mujer que conozcas y el mío, porque los sueños que cumplas ahora serán oportunidades para otras niñas.

- ¡Es cierto! Mi mamá siempre dice una frase que leyó una vez:

“El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños”.

- Así es Elena. Y ahora vamos a prepararnos, porque hoy es mi graduación de bachillerato y no me la puedo perder.

-Gracias Abue por tu ejemplo, estoy orgullosa de ti. ¡Gracias por enseñarme el valor de la mujer!

### ¡A escribir!

Piense y escriba (o dibuje) acerca de una mujer que conozca y que tiene gran valor.

### ¡Es su turno!

Para aplicar la estrategia de comprensión en estudio, trabaje en el organizador gráfico: “El reloj”.

## Conozca a la autora



### Andrea Castro Cervantes

Leer y escribir son los pasatiempos favoritos de Andrea Castro, pues sus padres le inculcaron el amor por los libros desde que estaba muy pequeña.

Cuando tenía 10 años leyó “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes” y a ella le encantó, excepto por un detalle: “ese libró me inspiró porque tenía historias de muchas mujeres que han logrado grandes cosas, pero noté que no había ninguna costarricense; por eso me propuse escribir un cuento sobre mujeres que se han destacado en nuestro país”, explica.

Fue así como empezó a buscar información para escribir “El valor de la mujer”, rescatando el legado de Emma Gamboa, María Isabel Carvajal, María Teresa Obregón y otras que han sobresalido por sus aportes en los ámbitos de la política, la educación, la ciencia y la cultura.

Con esta obra, Andrea ganó un primer lugar en el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico 2019, cuando cursaba el cuarto grado en la Escuela Doce de Marzo de 1948, en Pérez Zeledón. Un año antes también había ganado un tercer lugar en el certamen, con “El cocodrilo vegetariano”.

Esta niña alegre y creativa sueña con ser periodista, escritora y cuentacuentos. Según dice, leer le ayuda a ampliar su imaginación y a generar nuevas ideas.

“Me encanta escribir y narrar cuentos, es como sacar todas esas emociones que tenemos dentro y transmitir las a los demás para que también las sientan”, afirma.

Entre sus libros favoritos, Andrea atesora los de aquellas autoras nacionales que tanto admira y que menciona en su cuento, como “Pantalones cortos” y “Mo”, de Lara Ríos; “Cuentos con alas y luz”, de Ani Brenes y “Cuando los cuentos crecen”, de Evelyn Ugalde.

Ella los comparte con su hermanita menor, Vanessa, confiando en lo que dice la abuelita a la protagonista de su cuento: “todo lo que hagas ahora marcará tu futuro y el de muchas más niñas”.

Si quieres conocer mejor a Andrea, te invitamos a ver un video con su testimonio, disponible en el siguiente enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xC9GALKYwMM&t=247s>