

El valor de la mujer



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2º ciclo
El valor de la mujer
Autora: Andrea Castro Carvajal - Escuela: 12 de marzo de 1948
Docente: Rosal Quiroga Valerio - Docente: Luz Alia Monge Mora
Dirección regional: Nueva León

Hay es un día diferente. Elena ha salido temprano de la escuela y, junto con su familia, se dirige a la casa de su abuelita para compartir con ella este día tan especial.

Al llegar a la casa, Elena entró con una cara no muy animada. Su abuela, preocupada, le pidió que la esperara un momento en el comedor.

Al cabo de un rato, su Abue, como le decía de cariño, le ofreció unas galletitas que había preparado y le dijo: - Dime mi muñequita, ¿por qué tienes esa cara? - No es nada Abue, tranquila, ya se me va a pasar.

- Claro que sí es algo, ya mismo me la vas a contar!, respondió la abuela

- ¡Ay Abue, no me está yendo muy bien en la escuela! No entiendo por qué hay que

aprender tantas operaciones si ya existen las calculadoras, hasta las celulares las traen. O por qué hay que aprender sobre las montañas, ¡si ya existen!

- Mira Elena, toda cosa nueva que aprendas ahora te va servir en algún momento de tu vida. Todo lo que hagas desde ahora va a marcar tu futuro, y el de muchas más niñas, tal como marcaron tu presente otras mujeres en el pasado.

- ¿Cómo? ¡Ya me hiciste un enredo!

- Te voy a mostrar este álbum de fotos de mujeres y vas a entender. Presta mucha atención a lo que voy a contarte. Vamos a empezar con doña Pacifica Fernández.

- ¡Sí, ella hizo la bandera de Costa Rica!

- Fue la primera mujer en ocupar el cargo de primera dama del país, gracias a su esposo, José María Castro Madriz. Y si, tienes razón, ella hizo la bandera que siempre **admiramos**, puso su corazón al hacer la obra que con sus colores marca nuestro hogar y así se forjó un lugar en la historia por **su** propio

- ¡Ohh abuela, esto sí es interesante!

Plénselo en voz alta

- ¿Sabes qué pienso que podría tratar este cuento?
- De qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?
- A lo largo de la lectura, haga pausas para resumir lo que haya sucedido en el cuento hasta ese momento.

Amplía su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- Plénselo en formas en las que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

Más allá del texto

Juegue con sus compañeros al juego "A favor/ en contra" al cual trata sobre la igualdad entre hombres y mujeres. Deben pronunciarse a favor o en contra de afirmaciones, afirmaciones, afirmaciones para ello a un lado o a otro del espacio del que dispongan (puede ser un aula, un pasillo o lo que considere apto). A modo de ejemplo, se proponen las siguientes afirmaciones:

- Todos los seres humanos nacemos iguales en dignidad y derechos.
- Desde que nacemos los niños deben vestirse de azul ¡los niños de rosa!
- Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar) son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres.
- Tanto mujeres como hombres pueden jugar al fútbol.
- Tanto hombres como mujeres pueden practicar balón.

Una vez que se han posicionado a un lado o a otro, se pregunta a una persona de cada lado por qué está a favor o en contra y se permite que de nuevo se posicionen al total de participantes.

Vásquez es la primera mujer que vota, gracias a la lucha de estas heroínas. Doña María Teresa fue una de las primeras diputadas de nuestro país.

- ¡Qué mujeres más valientes, Abue! De verdad tienes razón en que cada una ha ayudado en varias cosas. Yo no lo sabía.

- Así es, y es muy triste que no se les reconozca su esfuerzo como se debe. Fíjate que María Isabel Carvajal, la que escribió los Cuentos de mi tía Panchito que tanto te gustan, luchó por los más pobres y por la educación de los niños, pero sus ideas estaban en contra de otras y fue expulsada de este país que tanto amó.

- ¡Qué triste! Sí, ella es tan famosa por lo que escribió!

- Sí Elena, gracias a su esfuerzo motivó a otras mujeres que se animaron a escribir y llenaron de alegría con sus lecturas a tantos niños y jóvenes.

Plénselo bien

- En pequeños grupos, motive a los niños a pensar y conversar sobre cuál es el mensaje más importante que le da la abuela a la niña del cuento y por qué. ¿Qué valores están intrínsecos en esta enseñanza? Analízenlo y compártanlo.

Lee y comparte

En pequeños grupos, dramatice de forma sencilla y divertida en el aula un logro o evento de alguna de las mujeres de la historia.

Yo sé, yo sé, como Lara Ríos, Floria Jiménez, Ani Brenes y Evelyn Ugalde.

- Muy bien mi niña, veo que te gusta leer. Ellos, junto a otras escritoras más, han logrado ser profesionales, como Felicitas Chaverri, que fue la primera mujer en estudiar en una universidad en nuestro país.

- ¡Ay abuela, que montón de mujeres importantes!

- Y son todavía muchas más, como Ángela Acuña, que fue la primera abogada, y Laura Chinchilla, la primera mujer presidenta de Costa Rica. Actualmente, otras mujeres abren camino a las que vienen, por ejemplo, Sandra Cauffman que es directora de una división en la NASA, también está Karla Chaves, que con sus ideas ayuda a cuidar al medio ambiente con su proyecto Ecolones, o Gabriela Mora, primera mujer en dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional.

- Qué hermosa abuelita, qué montón de historia y qué montón de mujeres importantes ¿Por eso decidiste estudiar después de tanto tiempo?

- Sí Elena. No importa el lugar que ocupa una mujer, si es ama de casa o profesional, si tiene hijos o no, hay que darle siempre el valor que merece porque una mujer entrega su corazón y es valiente por cumplir sus sueños.

Lo que aprendas en la escuela te va a servir en algún momento, porque gracias a esas mujeres tienes grandes oportunidades. Valora su esfuerzo, así como el de tu mamá, el de cada mujer que conozcas y el mío, porque los sueños que cumplas ahora serán oportunidades para otras niñas.

- ¡Es cierto! Mi mamá siempre dice una frase que leyo una vez: "El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños".

- Así es Elena. Y ahora vamos a prepararnos, porque hoy es mi graduación de bachillerato y no me la puedo perder.

- Gracias Abue por tu ejemplo, estoy orgullosa de ti. ¡Gracias por enseñarme el valor de la mujer!

¡A escribir!

Plénselo y escribe (o dibuje) acerca de una mujer que conozca y que tiene gran valor.

¡Es so formal!

Para aplicar la estrategia de comprensión en estudio, trabaje en el organizador gráfico: "El relato".

Resumir de forma periódica

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. La

estrategia de resumir de forma periódica permite a los niños relatar, con sus propias palabras, lo más importante de la historia periódicamente y así, lograr un mejor entendimiento de la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none">• Predecir.• Activar conocimientos previos.• Generar preguntas.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en vocabulario:<ul style="list-style-type: none">-Clarificar palabras.-Analizar profundamente palabras de vocabulario.• Resumir de forma periódica.	<ul style="list-style-type: none">• Mapa de un cuento: principio, desarrollo y final.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: resumir de forma periódica.
- A lo largo de esta historia, realice pausas para dar la oportunidad a sus alumnos de resumir, con sus propias palabras, lo que ha sucedido en la historia hasta ese momento. Ofrezca un primer ejemplo de la forma en que usted haría el resumen.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes profundizando en el tema principal y ampliando sobre ello. Este cuento tiene como tema de fondo el valor de la mujer dentro de la sociedad costarricense.
- Al finalizar el cuento, realicen un resumen final de forma oral.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: “A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?”.
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: “¿De qué forma la ilustración de la portada nos ayuda a comprender y activar nuestros conocimientos previos?”.
5. Proceda a leer el cuento utilizando la estrategia: “resumir de forma periódica”. Este cuento se presta para realizar pausas y retomar la información de cada mujer mencionada. Modele a sus alumnos que al realizar un resumen, se usan las propias palabras para decir lo que está en el cuento de una forma más concisa. Luego, permita y motive a que ellos hagan lo mismo.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más (ver ficha técnica)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. (ver imprimible)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- humilde
- mérito
- valiente
- expulsada
- animada

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra animada se puede usar para describir cuando una persona tiene un carácter alegre, cuando se siente positiva o feliz. Por ejemplo: La niña estaba muy animada después de encontrar a sus amigos en el parque”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Cuándo se ha sentido animado/a?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: operaciones, expulsada, forjó, cargo.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.



Más allá del texto

Reflexione junto con los niños sobre el tema de fondo del cuento, el cual se centra en el valor de la mujer. Históricamente la mujer ha sido relegada de muchas actividades. Para trabajar el tema con los estudiantes, se hará un juego para evidenciar el tema de la igualdad entre hombres y mujeres. El juego se llama “A favor/en contra”. Consiste en que los niños que participan deben pronunciarse a favor o en contra de determinadas afirmaciones, situándose para ello a un lado o a otro del espacio del que se disponga (puede ser un aula, un pasillo o lo que considere apto). A modo de ejemplo, se proponen las siguientes afirmaciones:

- Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos.
- Desde que nacen los niños deben vestirse de azul y las niñas de rosado.
- Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar...) le corresponden tanto a hombres como a mujeres.
- Tanto mujeres como hombres pueden jugar al fútbol.
- Tanto hombres como mujeres pueden practicar ballet.
- Insultar o reírse de otra persona no son malos tratos.
- Tanto hombres como mujeres pueden cuidar de nuestros seres queridos.
- La igualdad hace más felices a todas las personas.

Una vez que se han posicionado a un lado o a otro, se pregunta a una persona de cada lado por qué está a favor o en contra y se permite que de nuevo se posicionen el total de participantes.



Piénselo bien

En pequeños grupos, motive a los niños a pensar y conversar sobre cuál es la enseñanza más importante que le da la abuela a la niña del cuento y por qué. ¿Qué valores están intrínsecos en esta enseñanza? Anótenlos y compartan.



Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

En conjunto con sus estudiantes, escoja a alguna de las mujeres del cuento y elabore una dramatización de cómo pudo ser ese evento o logro importante de esa mujer. Puede escribir un guión en la pizarra o en un pliego de papel con el cual los niños se guíen al presentar la dramatización.



¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Motive a los niños a pensar y escribir una biografía de una mujer que conozcan y que consideren tiene gran valor [\(ver imprimible\)](#). Puede ofrecer un ejemplo de una biografía escrita, leerla y comentarla a los niños, para que ellos lo tomen como modelo. Como referencia, pueden visitar una página web como la siguiente:

<https://www.lavanguardia.com/vida/20180307/441317420277/mujeres-importantes-historia.html>



¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, ofrezca a los estudiantes el imprimible con el organizador gráfico “El reloj” con el fin de que resuman la información más importante del cuento aplicando la estrategia de comprensión principal planteada en esta guía. [\(ver imprimible\)](#)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Resumir de forma periódica.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Juego: “A favor/en contra”, afirmaciones sobre la igualdad y la desigualdad de los hombres y las mujeres.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>En pequeños grupos, motive a los niños a pensar y conversar sobre cuál es la enseñanza más importante que le da la abuela a la niña del cuento y por qué. ¿Qué valores están intrínsecos en esta enseñanza? Anótenlas y compartan.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Dramatizar un logro o evento de alguna de las mujeres de la historia.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escribir una biografía sobre una mujer que ellos consideran que tiene gran valor.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Resumir la información del cuento en un organizador gráfico.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.