

Un sueño cumplido



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen:

**Guía para estudiantes**  
1º año

**Un sueño cumplido**  
Autor: José Domingo Camacho Rodríguez - Escrita: La Rita (Vilshofen)  
Dibujos: Florbath Hurtado Aragón - Ilustración: Diego Basora del Milagro Cecilia Padua

La vi por primera vez en un anuncio de televisión. Era impresionante, majestuosa, ella era todo lo que había imaginado. Muy emocionado, le grité a mi madre:  
—¡Mira mamá lo que está en la tele!  
Ella solo alzó la mirada y no me puso mucha atención. Seguí insistiendo y le dije que quería tenerlo, pero mamá me dijo muy segura:  
—No será posible por ahora.  
En ese momento sentí mucha tristeza.

**Piense en voz alta**  
• Conéctese con otra persona sobre alguna vez en su vida en que haya cumplido un sueño.

**Más allá del texto**  
Converse con un amigo acerca de sus sueños y anhelos. Piense en qué formas sus sueños son similares o diferentes.

**Amplía su vocabulario**  
• Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.  
• Procure utilizarlas en una oración que exprese para qué se utiliza la palabra en el cuento.

**Piénsalo bien**  
• Dibuje y escriba acerca de tres momentos obtenidos a partir de la experiencia del personaje principal.

**Lee y comparte**  
Elabore un cartel para promover el ahorro en su familia.

**¡Eso es formal!**  
Pida a un adulto que lea el cuento nuevamente para usted. Formule algunas preguntas sobre el cuento para responder juntos.

**¡A escribir!**  
Elabore un dibujo que represente cómo el ahorro pueda ayudarnos a alcanzar nuestros sueños.

Preguntamos por el precio y una vez más me dijo que no podría tenerlo por el momento.

Nos fuimos al estudio y ese día no entré con mucho entusiasmo. Los siguientes días me invadió la tristeza y me sentía muy mal. Pensé mucho en cómo podría tenerlo, pero nada se me ocurrió.

Mis padres conversaron conmigo y me dijeron que, si de verdad la quería, debía trabajar para tenerlo. Papá me propuso un trato: él me daría una parte del dinero para comprar la pelota, pero en calidad de préstamo. Yo tendría que hacer algunos trabajos en la casa, ahorrar todo el dinero que pudiera y pagarlo por completo.

Me sentí nervioso, era mi primera deuda con tan solo nueve años. Le debía no solo a papá sino a una tienda. Aunque el miedo no se me quitó, decidí aceptar.

Yo tenía algo de dinero ahorrado. Desde que nació mi madre me abrió una cuenta de ahorros, ella dice que es para una emergencia o para mi futuro. También, desde muy pequeño tengo una alcancía en forma de bus que me heredó mi tío, pero el dinero que tenía no era suficiente.

Ahorré todo el dinero que me daban para la escuela. Además lavé el carro, lustré zapatos, barré patios, aspiré los muebles y cuanto casa se le ocurrió a mi madre.

Un día papá llegó a casa y me mostró un monedero: tenía muchas monedas. Me dijo que, si le ayudaba a contar, me daría lo que faltaba para terminar de pagar la pelota. Yo me faltaba poco. Eso de contar no me gustó tanto, pero, como era para mi pelota, no lo pensé mucho. Clasificamos las monedas y las colocamos en diferentes bolsitas para tenerlas más ordenadas.

Finalmente, tuve el total del dinero. Fuimos enseguida a la tienda y muy orgullosos entregué las bolsitas con todas las monedas para soldar mi cuenta. A la señora que me atendió no le hizo mucha gracia que pagara con tantas monedas, creo que le daba pena contar, pobrecita, yo la entendí porque eran demasiadas.

Duramos mucho en ese lugar y la espera me hizo desesperarme, la señora cantaba una y otra vez y se enredaba constantemente. Fue una experiencia poco agradable.

Por fin terminé de contar y me dio la pelota. Les puedo decir que la besé, la abrazé y esa noche tuvo un rincón especial en mi cama. Pasé toda la semana emocionado, deseaba salir de la escuela para poder jugarla.

Cuando uno se propone alcanzar un sueño y lucha por él, tarde o temprano lo hace realidad. Las cosas no son gratuitas, uno debe trabajar y ahorrar para conseguirlos, así lo **¡Ganamos!** El ahorro puede ayudarte de muchas maneras y puede ser el hábito que salva tu día.

Formular preguntas

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

Promover que los alumnos formulen preguntas durante la lectura puede resultar un reto o desafío; sin embargo, cuando se les comunica con anticipación que deben pensar en preguntas antes o durante la lectura, estarán leyendo con mayor conciencia y propósito. Los niños formularán preguntas que serán contestadas dentro del texto o que podrían requerir más investigación posteriormente acerca de un tema. Las preguntas pueden ser guiadas por el quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué sucedieron los eventos en la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica de Comprensión de Lectura\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Formular predicciones.</li> <li>• Generar preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas predicciones.</li> <li>• Escritura creativa.</li> </ul>

## Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: formular preguntas.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de sus conocimientos previos acerca del tema a profundizar en este cuento: el valor del ahorro.
- Con base en lo anterior, realizar una predicción acerca de lo que piensan que sucederá en la historia. Modele para sus estudiantes cómo formular una predicción de calidad. Cuénteles qué información ha utilizado para predecir.
- Comentar con base en lo que plantean los estudiantes, con el fin de profundizar en el tema principal y ampliar sobre este.
- Al finalizar el cuento, reflexionar acerca de las predicciones que se cumplieron y las que no.
- Profundizar en la calidad de las preguntas que formulan sus estudiantes. Motívelos a pensar para generar preguntas inferenciales o que relacionen el texto con su vida personal, en vez de preguntas literales.

## Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen acerca de las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: “A partir del título de este cuento (Un sueño cumplido) piensen en una situación en su vida en que pueda relacionarse con esa idea. Formulen una pregunta al respecto para preguntarle a un compañero”. Como docente, dé ejemplos de posibles preguntas, por ejemplo: ¿recuerda alguna vez en su vida en que haya cumplido un sueño?.

4. Comente en relación con las preguntas que formulan los estudiantes, enfocándose siempre en generar un pensamiento reflexivo y profundo. Anote algunas de las preguntas que considere de mayor calidad.

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Vocabulario\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, realice una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo de cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- valor
- disimular
- obligó

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra obligó se usa para describir cómo una persona debe realizar determinada acción por la autoridad de otro, sin dejarle opción de elegir. Por ejemplo:

Mi mamá me obligó a comerme toda la comida o bien El director nos obligó a usar el uniforme completo”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Podrían compartir situaciones en que los han obligado?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: impresionante, majestuoso, insistiendo, encender, consuelo, vano, gratuito, seguidor, exposición.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

## Más allá del texto

En grupo, conversen acerca de los sueños o anhelos que tienen los estudiantes. Compartan sus experiencias en grupo. Analicen si sus sueños son similares o diferentes. [\(ver imprimible\)](#)

## Piénselo bien

Hable con sus estudiantes acerca de la forma en que el niño del cuento logró cumplir su sueño.

“¿Qué podemos aprender sobre esto?” “¿Qué puedo aplicar a mi vida?” [\(ver imprimible\)](#)

## Lea y comparta

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Fluidez\)](#)

Establezca un tiempo en el aula para que sus estudiantes, en parejas o grupos, reflexionen acerca de beneficios del ahorro y estrategias para ahorrar. Asigne un tiempo para que cada pareja presente sus ideas al grupo, si es posible con un cartel sencillo que apoye sus ideas.

## ¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Escritura Creativa\)](#)

Dibuje y escriba:

“¿De qué forma el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños?” [\(ver imprimible\)](#)

## ¡Es su turno!

Organice el aula en subgrupos. Cada grupo deberá conversar y formular una pregunta de calidad relacionada con el cuento para que la respondan sus compañeros. Monitoree y apoye el trabajo de sus estudiantes durante el tiempo asignado. Al finalizar, anoten las preguntas en la pizarra. Comenten sobre la pregunta formulada: “¿Por qué los hace desarrollar su pensamiento?”

Respondan en conjunto cada pregunta, procurando ser reflexivos en cada respuesta.

## Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Piense en voz alta</b></p> <p><b>Estrategia de comprensión:</b></p> <p>Formular preguntas.</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Conversar acerca de sus sueños y anhelos.</p>	<p><b>Piénselo bien</b></p> <p>Analizar los aprendizajes personales con respecto a las estrategias utilizadas por el personaje principal del cuento para lograr su sueño.</p>	<p><b>Lea y Comparta</b></p> <p>Reflexionar acerca de beneficios del ahorro y estrategias para ahorrar.</p>	<p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Dibujar y escribir</p> <p>¿De qué forma el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños?</p> <p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>Formular preguntas de calidad y presentarlas al grupo.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.