

Un sueño cumplido



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen:

**Guía para estudiantes**  
2º y 3º año

**Un sueño cumplido**  
Autor: José Domingo Camacho Rodríguez - Escrita: La Rita (Vilhelma)  
Derechos: Floribeth Hurtado Aragón - Biblioteca Digital Basaria del Milagro Grecia Padua

La vi por primera vez en un anuncio de televisión. Era impresionante, majestuosa, ella era todo lo que había imaginado. Muy emocionada, le grité a mi madre:  
—¡Mira mamá lo que está en la tele!  
Ella solo alzó la mirada y no me puso mucha atención. Seguí insistiendo y le dije que quería tenerlo, pero mamá me dijo muy segura:  
—No será posible por ahora.  
En ese momento sentí mucha tristeza.

**Piense en voz alta**  
• Conéctese con otra persona sobre alguna vez en su vida en que haya cumplido un sueño. Describa esta experiencia.

**Más allá del texto**  
Converse con un amigo acerca de sus sueños y sueños. Piensen en qué formas sus sueños son similares o diferentes.

**Amplie su vocabulario**  
• Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.  
• Ralce y explique para qué se utilizó la palabra en el cuento.

**Piense bien**  
• Haga una lista de tres experiencias que obtiene a partir de la experiencia del personaje principal.

**Lea y comparta**  
Crea un cartel para promover el ahorro en tu familia.

**¡Es soñar!**  
Escriba un anuncio que informe cómo el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños.

**¡Eso forma!**  
Lea el cuento nuevamente a un miembro de su familia. Formule algunas preguntas sobre el cuento para responder juntos.

**¡A escribir!**  
Me sentí nervioso, era mi primera deuda con tan solo nueve años. Le debía no solo a papá sino a una tienda. Aunque el miedo no se me quitó, decidí aceptar.

Yo tenía algo de dinero ahorrado. Desde que nació mi madre me abrió una cuenta de ahorros, ella dice que es para una emergencia o para mi futuro. También, desde muy pequeño tengo una alcancía en forma de lisa que me heredó mi lio, pero el dinero que tenía no era suficiente.

Ahorré todo el dinero que me daban para la escuela. Además lavé el carro, lustré zapatos, barrí patios, aspiré los muebles y cuanto cosa se le ocurrió a mi madre.

Un día papá llegó a casa y me mostró un monedero; tenía muchas monedas. Me dijo que, si le ayudaba a contar, me daría lo que faltaba para terminar de pagar la pelota. Yo me faltaba poco. Eso de contar no me gustó tanto, pero, como era para mi pelota, no lo pensé mucho. Clasificamos las monedas y las colocamos en diferentes bolsitas para tenerlas más ordenadas.

Finalmente, tuve el total del dinero. Fuimos enseguida a la tienda y muy orgullosos entregué las bolsitas con todas las monedas para pagar mi deuda. A la señora que me atendió no le hizo mucha gracia que pagara con tantas monedas, creo que le daba pena contar, pobrecita, yo la entendí porque eran demasiadas.

Duramos mucho en ese lugar y la espera me hizo desesperarme, la señora cantaba una y otra vez y se enredaba constantemente. Fue una experiencia poco agradable.

Por fin terminó de contar y me dio la pelota. Les puedo decir que la besé, la abrazé y esa noche tuvo un rincón especial en mi cama. Pasé toda la semana emocionado, deseaba salir de la escuela para poder jugarla.

Cuando una se propone alcanzar un sueño y lucha por él, tarde o temprano lo hace realidad. Las cosas no son gratuitas, uno debe trabajar y ahorrar para conseguirlos, así **¡Ganamos, vamos!**. El ahorro puede ayudarte de muchas maneras y puede ser el hábito que salva tu día.

Formular preguntas

La comprensión de lectura es el proceso de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, entiende e interpreta lo que significa. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes.

Promover que los alumnos formulen preguntas durante la lectura puede resultar un reto o desafío; sin embargo, cuando se les comunica con anticipación que deben pensar en preguntas antes o durante la lectura, estarán leyendo con mayor conciencia y propósito. Los niños estarán formulando preguntas que serán contestadas dentro del texto o que podrían requerir más investigación sobre un tema posteriormente. Las preguntas pueden ser guiadas por el quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué sucedieron los eventos en la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica de Comprensión de Lectura\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Formular predicciones.</li> <li>• Generar preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevas predicciones.</li> <li>• Escritura creativa.</li> </ul>

## Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: “Formular preguntas”.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de sus conocimientos previos sobre el tema a profundizar en este cuento: “el valor del ahorro”.
- Con base en lo anterior, realizar una predicción acerca de lo que piensan que sucederá en la historia. Modele para sus estudiantes cómo formular una predicción de calidad. Cuénteles qué información ha utilizado para predecir.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes, con el fin de profundizar en el tema principal y ampliar sobre este.
- Al finalizar el cuento, reflexionar sobre las predicciones que se cumplieron y las que no.
- Profundice sobre la calidad de las preguntas que formulan sus estudiantes. Motíuelos a pensar para generar preguntas inferenciales o que relacionen el texto con su vida personal, en vez de preguntas literales.

## Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: “A partir del título de este cuento, (Un sueño cumplido), piensen en una situación en su vida en que pueda relacionarse con esa idea. Formulen una pregunta al respecto para preguntarle a un compañero”. Como docente, dé ejemplos de posibles preguntas, por ejemplo: “¿Recuerda alguna vez en su vida en que haya cumplido un sueño? Valide las preguntas que formulen sus estudiantes y en caso que exista espacio de

mejora, piensen en conjunto sobre cómo mejorar la calidad de esa pregunta. Pregúntele si es una pregunta de fácil respuesta o una que lo lleva a pensar un poco más.

4. Comente sobre las preguntas que formulan los estudiantes, buscando siempre que generen pensamiento reflexivo y profundo. Anote algunas de las preguntas que considere de mayor calidad.

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Vocabulario\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- valor
- disimular
- obligó

Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra obligó se usa para describir como una persona debe hacer determinada cosa por la autoridad de otro, sin dejarle opción de elegir. Por ejemplo: “Mi mamá me obligó a comerme toda la comida” o bien “El director nos obligó a usar el uniforme completo”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Podrían compartir situaciones en que los han obligado?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: impresionante, majestuoso, insistiendo, encender, consuelo, vano, gratuito, seguidor, exposición.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”.

## Más allá del texto

En grupo, conversen sobre los sueños o anhelos que tienen los estudiantes. Compartan sus experiencias en grupo. Analicen en qué forma sus sueños son similares o diferentes. [\(ver imprimible\)](#)

## Piénselo bien

Hable con sus estudiantes acerca de la forma en que el niño del cuento logró cumplir su sueño. ¿Qué podemos aprender sobre esto? ¿Qué puedo aplicar a mi vida? [\(ver imprimible\)](#)

## Lea y comparta

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Fluidez\)](#)

Ofrezca un tiempo en el aula para que sus estudiantes, en parejas o grupos, reflexionen acerca de beneficios del ahorro y estrategias para ahorrar. Asigne un tiempo para que cada pareja presente sus ideas al grupo, si es posible con un cartel sencillo que apoye sus ideas.

## ¡A escribir!

**Quiero aprender más** ([ver ficha técnica de Escritura Creativa](#))

Dibuje y escriba ¿En qué forma el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños? ([ver imprimible](#))

## ¡Es su turno!

Organice el aula en subgrupos. Cada grupo deberá conversar y formular una pregunta de calidad sobre el cuento para sus compañeros. Monitoree y apoye el trabajo de sus estudiantes durante el tiempo asignado. Al finalizar, anoten las preguntas en la pizarra. Comenten sobre la pregunta formulada, ¿por qué los hace desarrollar su pensamiento? Respondan en conjunto cada pregunta, procurando ser reflexivos en cada respuesta.

## Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Piense en voz alta</b></p> <p><b>Estrategia de comprensión:</b></p> <p>Formular preguntas.</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Conversar acerca de sus sueños y anhelos.</p>	<p><b>Piénselo bien</b></p> <p>Analizar los aprendizajes personales con respecto a las estrategias utilizadas por el personaje principal del cuento para lograr su sueño.</p>	<p><b>Lea y Comparta</b></p> <p>Reflexionar acerca de beneficios del ahorro y estrategias para ahorrar.</p>	<p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Dibujar y escribir ¿De qué forma el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños?</p> <p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>Formular preguntas de calidad y presentarlas al grupo.</p>



Avalado por:



Cuentos y actividades para el aula

Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.