

Promover que los alumnos formulen preguntas durante la lectura puede resultar un reto o desafío; sin embargo, cuando se les comunica con anticipación que deben pensar en preguntas antes o durante la lectura, estarán leyendo con mayor conciencia y propósito. Los niños formularán preguntas que serán contestadas dentro del texto o que podrían requerir más investigación acerca de un tema posteriormente. Las preguntas pueden ser guiadas por el quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué sucedieron los eventos en la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica de Comprensión de Lectura\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Formular predicciones. • Generar preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar nuevas predicciones. • Escritura creativa.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: formular preguntas.
- Compartir con sus alumnos un ejemplo de sus conocimientos previos acerca del tema a profundizar en este cuento: el valor del ahorro.
- Con base en lo anterior, realizar una predicción acerca de lo que piensan que sucederá en la historia. Modele para sus estudiantes cómo formular una predicción de calidad. Cuénteles qué información ha utilizado para predecir.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes, con el fin de profundizar en el tema principal y ampliar sobre este.
- Al finalizar el cuento, reflexionar sobre las predicciones que se cumplieron y las que no.
- Profundizar en la calidad de las preguntas que formulan sus estudiantes. Motívelos a pensar para generar preguntas inferenciales o que relacionen el texto con su vida personal, en vez de preguntas literales. Explique a sus estudiantes la diferencia entre estas preguntas.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por un niño como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño o niña al escribir el cuento y cómo ellos pueden llegar a convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: “A partir del título de este cuento (Un sueño cumplido) piensen en una situación en su vida en que pueda relacionarse con esa idea. Formulen una pregunta al respecto para preguntarle a un compañero”. Como docente, dé ejemplos de posibles preguntas, por ejemplo: ¿Recuerda alguna vez en su vida en que haya cumplido un sueño?. Valide las preguntas que formulen sus estudiantes y piensen en conjunto en cómo mejorar la calidad de esa pregunta de manera que les lleve a profundizar en el tema un poco más.

4. Comente las preguntas que formulan los estudiantes, buscando siempre que generen pensamiento reflexivo y profundo. Anote algunas de las preguntas que considere de mayor calidad.

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Vocabulario\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, realice una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- gratuito
- vano
- valor

Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra gratuito se usa para explicar cómo toda recompensa conlleva un esfuerzo, la palabra pretende explicar que los logros no son gratis. Por ejemplo: “En mi escuela se ofrece alimentación gratuita” o bien “Es mi deber estudiar, pues no me darán el título de manera gratuita”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Pueden pensar en otros elementos que sean gratuitos y algunos que no lo sean?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: impresionante, majestuoso, insistiendo, encender, consuelo, seguidor, exposición, disimular.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, y comente con sus estudiantes su significado contextual, así como otros posibles usos de la palabra.

Más allá del texto

En grupo, conversen sobre los sueños o anhelos de los estudiantes. Compartan sus experiencias en grupo. Analicen a qué plazo pueden alcanzar estas metas y qué pasos pueden seguir para lograrlas. [\(ver imprimible\)](#)

Piénselo bien

Hable con sus estudiantes acerca de la forma en que el niño del cuento logró cumplir su sueño:

“¿Qué podemos aprender sobre esto?” “¿Qué puedo aplicar a mi vida?” [\(ver imprimible\)](#)

Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Fluidéz\)](#)

Ofrezca un tiempo en el aula para que sus estudiantes, en parejas o grupos, reflexionen y analicen los beneficios del ahorro y algunas estrategias para ahorrar. Asigne un tiempo para que cada pareja elabore un cartel que promocióne sus estrategias de ahorro y presente sus ideas al grupo.

¡A escribir!

Quiero aprender más ([ver ficha técnica de Escritura Creativa](#))

Escriba el texto para un corto documental:

¿De qué forma el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños? ([ver imprimible](#))

¡Es su turno!

Organice el aula en subgrupos. Cada grupo deberá conversar y formular una pregunta de calidad en relación con el cuento para sus compañeros. Monitoree y apoye el trabajo de sus estudiantes durante el tiempo asignado. Al finalizar, anoten las preguntas en la pizarra. Comenten las preguntas formuladas:

“¿Cómo pueden mejorar la calidad de estas preguntas?” “¿Por qué cada pregunta los lleva a un nivel más profundo de pensamiento?”

Respondan en conjunto cada pregunta, procurando ser reflexivos en cada respuesta.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta</p> <p>Estrategia de comprensión:</p> <p>Formular preguntas.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Práctica de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Conversar acerca de los sueños y anhelos de los estudiantes. Analizar a qué plazo pueden alcanzar estas metas y qué acciones pueden seguir para lograrlas.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Analizar los aprendizajes personales con respecto a las estrategias utilizadas por el personaje principal del cuento para lograr su sueño.</p>	<p>Lea y Comparta</p> <p>Reflexionar acerca de beneficios del ahorro y estrategias para ahorrar.</p> <p>Elaborar un cartel que promocióne estrategias de ahorro y presentarlas al grupo.</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Escriba el texto para un corto documental. ¿De qué forma el ahorro puede ayudarnos a alcanzar nuestros sueños?</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Formular preguntas de calidad y presentarlas al grupo para analizarlas.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.