

## El amor de mi tía y la tamaleada

Autora: Aneth Cuadra Carvajal - Escuela: Buenaventura Corrales Bermúdez  
Docente: Virginia Mairena Ramírez - Bibliotecóloga: Ingrid Zamora Cascante

### Piense en voz alta

- ¿A partir del título de este cuento, cuáles son sus predicciones?
- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?
- ¿Por qué las familias son importantes?

Mi tía se llama Yami, pero yo siempre la llamo “Ti”, soy muy apegada a ella. Ella siempre está haciendo algo, panes caseros, tamal asado, pudín, granizados, helados... en fin, es una tía muy activa. Crecí escuchando la voz de mi tía que me contaba lindos cuentos e historias de la vida y otros cuentos que a ella le contaban cuando era niñita, como El cadejos, La llorona, etc. Mi tía cuenta los cuentos muy bien porque hace teatro y nos asusta mucho, pero es muy divertido. Contándome muchas historias y enseñándome el amor a la **patria** aprendo cada día más y más. Prefiero mil veces las historias que cuenta mi “Ti”, que ver la televisión.





### Amplíe su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Cuando tengo algún antojo o idea de alguna receta, siempre cuento con mi “Ti”, que jamás tiene pereza de meterse a la cocina a la media tarde a probar si le salen las recetas. Cuando se avecina la época navideña disfruto mucho con mi “Ti” en la elaboración de los ricos tamales de cerdo, ya que desde las tres de la madrugada se van al molino a moler el maíz. Yo he querido levantarme al amanecer para acompañarlos al molino, pero el sueño y el frío me han vencido.

Es **increíble** el día de la tamaleada, pues se pasa en familia. Después de que vienen de moler el maíz empieza una gran actividad en la casa de mi tío Cori: que hay que limpiar hojas, que hay que preparar amarras, que hay que pegar las mesas para poner en tazas todas las cosas que conforman los tamales: alverjas, vainicas, carne de pollo y cerdo, chile dulce y garbanzos.

Por otro lado veo a mi padrino, que es el esposo de mi “Ti” y al que llamo “papi”, amasando la masa a la que mi “Ti” va agregando todo lo que mi abuelita, que tiene ochenta años, va diciendo que hay que echar. No es que mi “Ti” no sepa, es que a mi abuelita la respetamos mucho y nos gusta que siempre se sienta útil, además tiene mucha **sabiduría**.

Y sigue moviendo a mano, mi padrino, aquella succulenta masa que cada vez huele más rico y se va haciendo más líquida y sabrosa. En cuanto está lista la masa, mi padrino da un silbido anunciando que se apuren a pasarla al fuego que ya ha estado atizando y manteniendo Cori. Se echa la masa en una olla de hierro con aceite y empieza mi tío Cori a mover con cuchara de palo, dice mi “Ti”, pues es lo que le da gusto a la masa.

No han pasado ni quince minutos cuando la masa empieza a hacer borbollones y eso quiere decir, según mi “Ti” y abuela, que ya está lista para empezar a envolver los tamales.

Se inicia con la envoltura de los tamales, lo primero que escucho decir a mi “Ti” es: Aneth hágame el favor y se recoge esas mechas porque después caen pelos en la masa, aprenda a nosotras que desde que empezamos nos cortamos uñas, lavamos bien las manos y nos



### ● Piénselo bien

- Dibuje sobre alguna tradición familiar en su familia.

ponemos una gorra en el pelo. Salgo volando a recogerme las mechas, pues no quiero perderme nada, regreso rapidito ya con gorra a iniciar con la ayuda de envolver los tamalitos. Me toca colocarles todos los ingredientes y de vez en cuando envolver algunos que me quedan todos torcidos.

Es simplemente maravilloso compartir la tamaleada con mi familia. Después de mucho trabajo, contando chistes, anécdotas, historias, etc, como a la 1:00 p.m. se escucha a mi "Ti" decir que ya está la primera tanda de treinta piñas listas y envueltas para empezar a cocinar y así es: mi padrino ha estado amarrando las piñas y mi tío Cori, pendiente de que el fuego esté ardiente y sin humo, antes ha puesto sobre el fuego una olla que hicieron de un estañón viejo. Empiezan a echar de una en una las piñas de tamales y se dejan hervir por dos horas, manteniendo atizado el fuego a cada rato.

### Lea y comparta

¿Por qué se dice que las personas mayores tienen sabiduría? ¿A quién considera una persona sabia? ¿En qué le gustaría tener sabiduría?

### ¡A escribir!

Dibuje su familia. Narre alguna anécdota familiar.

A mi pobre tío Cori se le han quemado todos los pelos de las piernas y los ojos se le han puesto como dos llamas, rojitos, además le lloran por el humo y el calor. A las dos horas mi padrino dice que ya están listos y salen las primeras piñas, nos sentamos con un jarro de café a **saborear** aquellos deliciosos tamales.

Aún faltan muchas horas de trabajo, siempre terminamos como a las nueve de la noche, ya que hacemos como cuatrocientas piñas pues los tamales son para toda la familia. Ese día es precioso ya que nos reunimos todos para la tamaleada y cada uno **coopera** con alguna tarea para que los tamalitos queden bien ricos.

### ¡Es su turno!

Analice sus predicciones. ¿Se cumplieron?



## Conozca a la autora



### Aneth Cuadra Carvajal

Al igual que muchos costarricenses, Aneth ama los tamales, pero lo que más disfruta es la tradición de prepararlos en familia cada mes de diciembre.

Esto la motivó a escribir un cuento que rescata esa costumbre de la “tamaleada”, cuando se reúnen los abuelos, tíos, hijos y nietos alrededor de la mesa y el fogón para hacer los tamales que compartirán durante las celebraciones de Navidad.

Para narrar sus propias vivencias, Aneth decidió escribir el cuento en primera persona e incluir a sus parientes que participan en esa ocasión especial, ya sea limpiando las hojas de plátano, amasando, colocando los ingredientes o atizando el fuego entre chistes y anécdotas.

“Lo que más me gusta de esta tradición es que pasamos un rato muy divertido en familia y hacemos los tamales entre todos. Cada personaje de mi cuento es real”, dice la autora, quien dedicó el cuento a su tía Yamileth.

Con esta historia, Aneth ganó un segundo lugar en el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, cuando cursaba el tercer año de primaria en la Escuela Buenaventura Corrales, en San José.

Después siguió participando durante varios años en este certamen de escritura, gracias al apoyo de sus docentes y de la bibliotecóloga escolar.