

El amor de mi tía y la tamaleada



(Reproducir audio)

Esta Guía para Docentes propone diferentes estrategias para trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La Guía para Estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
1º año

El amor de mi tía y la tamaleada

Autora: Anelí Cuadra Cervigó. Escuela Buenaventura Carlos Bernabé. Docente: Virginia Mahana Ramirez. Biblioteca: Ingil Zamora Cascaño

Piense en voz alta

- ¿A partir del título de este cuento, cuáles son sus predicciones?
- ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento?
- ¿Por qué las familias son importantes?

Mi tía se llama Yami, pero yo siempre la llamo "Tí", soy muy apegada a ella. Ella siempre está haciendo algo, panes caseros, tamal asado, pudín, granizados, helados; en fin, es una tía muy activa. Creé escuchando la voz de mi tía que me contaba lindos cuentos e historias de la vida y otros cuentos que a ella le contaban cuando era niñita, como El Cadejo, La Ilorona, etc. Mi tía cuenta los cuentos muy bien porque hace teatro y nos asusta mucho, pero es muy divertida. Contándome muchas historias y enseñándome el amor a la lectura aprendo cada día más y más. Prefiero mil veces las historias que cuenta mi "Tí", que ver la televisión.

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Lea y comparta

¿Por qué se dice que las personas mayores tienen sabiduría? ¿A quién considero una persona sabia? ¿En qué le gustaría tener sabiduría?

¡A escribir!

Dibuje su familia. Narre alguna anécdota familiar.

¡Es su turno!

Analicé sus predicciones. ¿Se cumplieron?

Cuando tengo algún antojo o idea de alguna receta, siempre cuento con mi "Tí", que jamás tiene pereza de meterse a la cocina a la media tarde a probar si le salen las recetas. Cuando se acerca la época navideña disfruto mucho con mi "Tí" en la elaboración de los ricos tamales de cerdo, ya que desde las tres de la madrugada se van al molino a moler el maíz. Yo he querido levantarme al amanecer para acompañarlos al molino, pero el sueño y el frío me han vencido.

Es increíble el día de la tamaleada, pues se pasa en familia. Después de que vienen de moler el maíz empieza una gran actividad en la casa de mi tía Cori: que hay que limpiar hojas, que hay que preparar amarros, que hay que pegar las mesas para poner en tazas todas las cosas que conforman los tamales: averjes, vainicas, carne de pollo y cerdo, chile dulce y garbanzos.

Por otro lado veo a mi padrino, que es el esposo de mi "Tí" y al que llamo "papi", amasando la masa a la que mi "Tí" va agregando todo lo que mi abuelita, que tiene ochenta años, va diciendo que hoy que echar. No es que mi "Tí" no sepa, es que a mi abuelita la respetamos mucho y nos gusta que siempre se sienta útil, además tiene mucha sabiduría.

Y sigue moviendo a mano, mi padrino, aquella succulenta masa que cada vez huele más rico y se va haciendo más líquida y sabrosa. En cuanto está lista la masa, mi padrino da un silbido anunciando que se apuren a pasarlo al fuego que ya ha estado atizando y manteniendo Cori. Se echa la masa en una olla de hierro con aceite y empieza mi tía Cori a mover con cuchara de palo, dice mi "Tí", pues es lo que le da gusto a la masa.

No han pasado ni quince minutos cuando la masa empieza a hacer borbollones y eso quiere decir, según mi "Tí" y abuela, que ya está lista para empezar a envolver los tamales.

Se inicia con la envoltura de los tamales, lo primero que escucho decir a mi "Tí" es: Anelí hágeme el favor y se recoge esas mechas porque después caen pelos en la masa, aprenda a nosotros que desde que empezamos nos cortamos uñas, lavamos bien las manos y nos

Piense bien

- Dibuje sobre alguna tradición familiar en su familia.

ponemos una gorra en el pelo. Salgo volando a recogerme las mechas, pues no quiero perderme nada, regreso rápido ya con gorra a iniciar con la ayuda de envolver los tamalitos. Me toca colocarlos todos los ingredientes y de vez en cuando envolver algunos que me quedan todos torcidos.

Es simplemente maravilloso compartir la tamaleada con mi familia. Después de mucho trabajo, cantando chistes, anécdotas, historias, etc. como a la 1.00 p.m. se escucha a mi "Tí" decir que ya está la primera tanda de treinta piñas listas y envueltas para empezar a cocinar y así es: mi padrino ha estado amarrando las piñas y mi tía Cori, pendiente de que el fuego esté ardiente y sin humo, antes ha puesto sobre el fuego una olla que hicieron de un estañón viejo. Empiezan a echar de una en una las piñas de tamales y se dejan hervir por dos horas, manteniendo atizado el fuego a cada rato.

A mi pobre tía Cori se le han quemado todos los pelos de las piernas y los ojos se le han puesto como dos llamas, rajitos, además le lloran por el humo y el calor. A las dos horas mi padrino dice que ya están listos y salen las primeras piñas, nos sentamos con un jarro de café a saborear aquellos deliciosos tamales.

Aún faltan muchas horas de trabajo, siempre terminamos como a las nueve de la noche, ya que hacemos como cuatrocientos piñas pues los tamales son para toda la familia.

Ese día es precioso ya que nos reunimos todos para la tamaleada y cada uno coopera con alguna tarea para que los tamalitos queden bien ricos.

Recuadro de la estrategia

Predecir eventos importantes

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se traen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación. En la medida en que los niños

aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse en lectores independientes. La estrategia de crear predicciones activa los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de un tema y les ayuda a establecer conexiones entre lo que conocen y la nueva información. Realizar predicciones implica pensar por anticipado y esto promueve un mayor interés hacia la lectura.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Activar conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras. - Analizar profundamente palabras de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar cuáles predicciones se cumplieron y cuáles no.

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: predicción.
- Comparta con sus alumnos un ejemplo sobre sus conocimientos previos sobre el tema a profundizar en este cuento: la familia y las tradiciones.
- Con base en lo anterior, elabore una predicción acerca de lo que piensa que sucederá en la historia.
- Comente sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre este.
- Al finalizar el cuento, reflexione sobre las predicciones que se cumplieron y las que no.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: ¿A partir del título de este cuento, cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento? Tratemos de adivinar qué va a ocurrir.
3. Anote las predicciones en la pizarra o en un pliego de papel grande para al final del cuento verificarlas. (Puede sugerir nuevas predicciones a lo largo del cuento también).
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento:
 - ¿Qué sabe sobre las familias?
 - ¿Por qué las familias son importantes?
 - ¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo en las familias?
 - ¿Hay en su familia alguna tradición que compartan?

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencias de palabras a trabajar:

- Patria
- Sabiduría
- Cooperera
- Increíble
- Saborear

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra increíble se usa para describir algo muy especial. Por ejemplo: “Yo creo que Costa Rica tiene una naturaleza increíble”

Pregunte a los estudiantes: “¿Podrían compartir con nosotros qué cosas les parecen a ustedes increíbles?” Podemos usar esta palabra también para referirnos a algo que es difícil de creer, por ejemplo: “Su historia tenía mucha fantasía, era increíble”.

Puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: apegado, avecina, suculenta, atizado, antojo, vencido.

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Ésta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”. Ejemplo: “apegado”.



Piénselo bien

Motive a sus estudiantes a dibujar y escribir sobre alguna tradición familiar como la de “tamaleada” en sus familias.



Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

En el cuento, se habla sobre la sabiduría de la abuela. Proponga la siguiente actividad a sus alumnos: en parejas, compartan: ¿Por qué se dice que las personas mayores tienen sabiduría? ¿Quién, para ustedes, es una persona sabia? ¿Por qué? ¿En qué les gustaría tener sabiduría? [\(ver imprimible\)](#)



¡A escribir!

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Dibuje su familia. Narre alguna anécdota familiar.



¡Es su turno!

En pequeños grupos, los niños analizan las predicciones anotadas al inicio y revisan cuáles de ellas se cumplieron y cuáles no, anotando al lado lo que realmente sucedió.

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p>Piense en voz alta: estrategia de comprensión</p> <p>Predecir eventos importantes y anotar las predicciones.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>A lo largo del cuento, trabajar las palabras.</p>	<p>Más allá del texto</p> <p>Dibujar y escribir sobre alguna tradición familiar como la de la “tamaleada” en sus familias.</p>	<p>Piénselo bien</p> <p>Dibuje sobre alguna tradición familiar como la de “tamaleada” en sus familias.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>En pequeños grupos, los niños analizan las predicciones anotadas al inicio y revisan cuáles se cumplieron y cuáles no, anotando al lado lo que realmente sucedió.</p>	<p>Lea y comparta</p> <p>En parejas, compartir: ¿Por qué se dice que las personas mayores tienen sabiduría? ¿Quién para ustedes es una persona sabia? ¿Por qué? ¿En qué les gustaría tener sabiduría?</p>	<p>¡A escribir!</p> <p>Dibuje su familia. Narre alguna anécdota familiar.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.