

El amor de mi tía y la tamaleada



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, como se muestra en la siguiente imagen:

Guía para estudiantes
2º ciclo

El amor de mi tía y la tamaleada

Autor: Anelhi Cuacho Corral - Escuela: Buenaventura Corales Bermúdez
Derechos: Virginia Mariana Ramirez - Editorial: Siglo Veintiuno del Ecuador

Piense en voz alta

- ¿Cuáles son las tradiciones acerca de lo que trata este cuento?
- ¿Qué sé sobre las tradiciones familiares?
- ¿Por qué las familias son importantes?
- ¿Qué tipo de actividades y tradiciones se llevan a cabo en las familias?

Mi tía se llama Yami, pero yo siempre la llamo "Ti", soy muy apegada a ella. Ella siempre está haciendo algo, panes caseros, tamal asado, pudín, granizados, helados; en fin, es una tía muy activa. Creé escuchando la voz de mi tía que me contaba lindos cuentos e historias de la vida y otros cuentos que a ella le contaban cuando era niña, como El cadejo, La lorona, etc. Mi tía cuenta los cuentos muy bien porque hace teatro y nos asusta mucho, pero es muy divertida. Contándome muchas historias y enseñándome el amor a la **piñita** aprendo cada día más y más. Prefiero mil veces las historias que cuenta mi "Ti", que ver la televisión.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Amplie su vocabulario

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- ¿Puede pensar en otros significados o usos para estas palabras?

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Cuando tengo algún **antigo** o idea de alguna receta, siempre cuento con mi "Ti", que jamás tiene pereza de molerse a la cocina a la media tarde a probar si le salen las recetas. Cuando se **avencia** la época navideña disfruto mucho con mi "Ti" en la **elaboración** de las ricas tamales de cerdo, ya que desde las tres de la madrugada se van al molino a moler el maíz. Yo he querido levantarme al amanecer para acompañarlos al molino, pero el sueño y el frío me han **vencido**.

Es increíble el día de la tamaleada, pues se pasa en familia. Después de que vienen de moler el maíz empieza una gran actividad en la casa de mi tía Cori: que hay que limpiar hojas, que hay que preparar amarras, que hay que pegar las mesas para poner en tazas todas las cosas que conforman los tamales: averjes, vainicas, carne de pollo y cerdo, chile dulce y garbanzos.

Por otro lado veo a mi padrino, que es el esposo de mi "Ti" y al que llamo "papi", amasando la masa a la que mi "Ti" va agregando todo lo que mi abuelita, que tiene ochenta años, va diciendo que hay que echar. No es que mi "Ti" no sepa, es que a mi abuelita la respetamos mucho y nos gusta que siempre se sienta útil, además tiene mucha **sabiduría**.

Y sigue moviendo a mano, mi padrino, aquella **suculenta** masa que cada vez huele más rico y se va haciendo más líquida y sabrosa. En cuanto está lista la masa, mi padrino da un silbido anunciando que se apuren a pasarla al fuego que ya ha estado atizando y manteniendo Cori. Se echa la masa en una olla de hierro con aceite y empieza mi tía Cori a mover con cuchara de palo, dice mi "Ti", pues es lo que le da gusto a la masa.

No han pasado ni quince minutos cuando la masa empieza a hacer borbollones y eso quiere decir, según mi "Ti" y abuela, que ya está lista para empezar a envolver los tamales.

¡Piénselo bien!

- Explique con sus propias palabras lo que sucede en este párrafo. Algunas veces hacemos uso del lenguaje coloquial, el cual es una forma de expresarnos al dirigimos hacia personas que son de nuestra confianza.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Se inicia con la envoltura de los tamales, lo primero que escucho decir a mi "Ti" es: Anelhi hágame el favor y se recoge esas mechas porque después caen pelus en la masa, aprenda a nosotros que desde que empezamos nos cortamos uñas, lavamos bien las manos y nos ponemos una gorra en el pelo. Salgo volando a recogerme las mechas, pues no quiero perderme nada, regreso rápidamente ya con gorra a iniciar con la ayuda de envolver los tamaletos. Me toca cocinarlos todos los ingredientes y de vez en cuando envolver algunos que me quedan todos torcidos.

Es simplemente maravilloso compartir la tamaleada con mi familia. Después de mucho trabajo, contando chistes, anécdotas, historias, etc. como a la 1:00 p.m. se escucha a mi "Ti" decir que ya está la primera tanda de treinta piñitas listas y envueltas para empezar a cocinar y así es: mi padrino ha estado amarrando las piñitas y mi tía Cori, pendiente de que el fuego esté ardiente y sin humo, antes ha puesto sobre el fuego una olla que hicieron de un estañón viejo. Empiezan a echar de una en una las piñitas de tamales y se dejan hervir por dos horas, manteniendo **atizado** el fuego a cada rato.

A mi pobre tía Cori se le han quemado todos los pelos de las piernas y los ojos se le han puesto como dos llamas, rojizos, además le lloran por el humo y el calor. A las dos horas mi padrino dice que ya están listas y salen las primeras piñitas, nos sentamos con un jarro de café a **saborear** aquellos deliciosos tamales.

Aún faltan muchas horas de trabajo, siempre terminamos como a las nueve de la noche, ya que hacemos como **cuatrocientas** piñitas pues los tamales son para toda la familia. Ese día es preciso ya que nos reunimos todos para la tamaleada y cada uno **coopera** con alguna tarea para que los tamalitos queden bien ricos.

¡A escribir!

Escriba una carta especial para un miembro de su familia que sea muy importante para usted.

¡Lea y comparta!

Encuentre un amigo para leer esta página, y tomen turnos para leer.

¡Es su turno!

Piense en los principales eventos que ocurren en el cuento. Organice esas ideas en un mapa del cuento.

Derechos reservados, Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA).
Las imágenes e ilustraciones utilizadas son con fines educativos. Prohibida su venta.

Resumir de forma periódica

La comprensión de lectura es el proceso en el cual se extraen y construyen significados a través de la interacción con el lenguaje escrito. Se realiza cuando una persona se enfrenta a un texto, lo lee, lo entiende y a partir de ello propone una interpretación. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión, les será más fácil poder aplicarlas para convertirse

en lectores independientes. La estrategia de resumir de forma periódica permite a los niños relatar con sus propias palabras lo más importante de la historia periódicamente, y así lograr un mejor entendimiento de la historia.

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica\).](#)

Estrategias de comprensión

Antes, durante y después de la lectura

| Antes de la lectura | Durante la lectura | Después de la lectura |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Activar conocimientos previos. | <ul style="list-style-type: none"> • Predecir. • Trabajo en vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar palabras. - Analizar profundamente palabras de vocabulario. • Resumir de forma periódica. | <ul style="list-style-type: none"> • Mapa de un cuento: principio, desarrollo y final. |

Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: resumir de forma periódica.
- A lo largo de esta historia, hacer pausas para dar la oportunidad a los alumnos de que puedan resumir con sus propias palabras lo que ha sucedido en la historia hasta ese momento. Ofrezca un primer ejemplo sobre la forma en la que haría el resumen.
- Comentar sobre lo que plantean los estudiantes tratando de profundizar en el tema principal y ampliando sobre ello.
- Al finalizar el cuento, indicar a los alumnos que hagan un resumen final.

Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión:

¿Con base en el título del cuento, cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que va a tratar este cuento? (Puede hacer nuevas predicciones a lo largo del cuento también).

Active sus conocimientos previos sobre el tema principal de este cuento:

¿Qué sabe sobre las tradiciones familiares?

¿Por qué las familias son importantes? ¿Qué tipo de actividades o tradiciones se llevan a cabo en las familias?

Amplíe su vocabulario

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras. [\(ver imprimible\)](#)

Sugerencia de palabras a trabajar:

- Patria
- Vencido
- Cooperera
- Sabiduría
- Elaboración

Ejemplo de lo que podría decir:

La palabra elaboración se refiere a algo que fue hecho o creado por una o varias personas. Por ejemplo, “Un experimento de ciencias requiere de mucha elaboración”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Podrían darme otros ejemplos de procesos que lleven mucha elaboración?”

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: apegado, avecina, suculenta, atizado, antojo.

Ofrezca significados claros y sencillos para estas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase y lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”



Más allá del texto

Motive a sus estudiantes a dibujar y escribir sobre alguna tradición familiar como la de la “tamaleada” en sus familias. [\(ver imprimible\)](#)



Piénselo bien

En pequeños grupos, lean el siguiente párrafo:

Se inicia con la envoltura de los tamales, lo primero que escucho decir a mi “Ti” es: Aneth hágame el favor y se recoge esas mechas porque después caen pelos en la masa, aprenda a nosotras que desde que empezamos nos cortamos uñas, lavamos bien las manos y nos ponemos una gorra en el pelo. Salgo volada a recogerme las mechas, pues no quiero perderme nada, regreso rapidito ya con gorra a iniciar con la ayuda de envolver los tamalitos. Me toca colocarles todos los ingredientes y de vez en cuando envolver algunos que me quedan todos torcidos.

Pida a sus alumnos que con sus propias palabras, expliquen qué significa este párrafo.



Lea y comparta

Quiero aprender más [\(ver ficha técnica\)](#)

Proponga a los niños trabajar en parejas. Tomen turnos para leer en voz alta párrafos u oraciones del texto de forma intercalada. La lectura en parejas es una estrategia para mejorar la fluidez en la lectura y nos ayuda a trabajar de forma cooperativa.

Pregunte: “¿Qué les sorprende sobre el pasaje leído en conjunto?”

¡A escribir!

Quiero aprender más ([ver ficha técnica](#))

Proponga a sus estudiantes pensar en un miembro de su familia que sea muy importante para ellos y escribirle una carta. ([ver imprimible](#))

¡Es su turno!

 ([ver imprimible](#))

Proponga a los niños pensar en los principales eventos que ocurren en el cuento y organizarlos en un esquema que contenga las acciones que suceden al inicio, al medio y al final. (Mapa de un cuento)

Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

| Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 |
|--|--|---|---|---|
| <p>Piense en voz alta:</p> <p>Resumir de forma periódica.</p> <p>Lectura en voz alta del cuento</p> <p>Modelaje de fluidez:</p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p>Amplíe su vocabulario</p> <p>A lo largo del cuento trabajar las palabras sugeridas para clarificar.</p> | <p>Más allá del texto</p> <p>Motivar a los estudiantes a dibujar y escribir sobre alguna tradición familiar como la de “tamaleada” en sus familias.</p> | <p>Piénselo bien</p> <p>En pequeños grupos, leer el párrafo indicado. Pedir a sus alumnos que, con sus propias palabras, expliquen el significado del texto leído.</p> <p>¡Es su turno!</p> <p>Mapa de un cuento: organizar los eventos en inicio, medio y fin.</p> | <p>Lea y comparta</p> <p>Proponer a los niños trabajar en parejas. Tomar turnos para leer en voz alta párrafos u oraciones del texto de forma intercalada.</p> | <p>¡A escribir!</p> <p>Proponer a los estudiantes pensar en un miembro de su familia que sea muy importante para ellos y escribirle una carta.</p> |



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico (www.micuentofantastico.cr). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.