

El invento de Chester



Esta guía para docentes propone diferentes estrategias con el fin de trabajar en las áreas de lenguaje, lectura y escritura a partir de un cuento. La guía para estudiantes incluye el cuento completo, tal como se muestra en la siguiente imagen:

**Guía para estudiantes**  
2° y 3° año

**El invento de Chester**  
Autora: Arianna Bolaños Lizama - Escrita: Colegio Nuestra Señora de San  
Dirección regional: San José Norte - Docente: Silvia Alvarado Marchena  
Bilingüe: Mery Mayor María Morúa

Era el año 2055 y la Tierra estaba muy devastada por la contaminación, no se había hecho nada para salvarla. Existía un científico, llamado Chester, que durante muchos años realizó pruebas e investigaciones para averiguar qué había pasado con el planeta.

Una tarde se le ocurrió la idea de construir una máquina del tiempo, que se llamaría AriO55. Esa máquina le permitía viajar al pasado y al futuro, entonces decidió programarla en la fecha 28 de octubre del año 2222, a las 7:30 am.

Llegó a un lugar donde había vehículos extraños para transportar personas a largas distancias, utilizaban agua como combustible y sus llantas eran de un material especial; también había grandes edificios de forma circular que parecían estar suspendidos en el espacio. Las ciudades eran ecológicas, muy verdes y con enormes granjas donde los habitantes cultivaban lo que comían, por eso eran saludables y sonrientes.

**Piense en voz alta**

- ¿Cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
- ¿A partir del título del cuento, pueden predecir algunas ideas que estarán contenidas en este cuento?
- Puede revisar la sección "Conozca al autor", ubicada al final de la guía del estudiante. Converse sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ustedes pueden convertirse en escritores también.

**Amplie su vocabulario**

- Observe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.
- Converse con sus compañeros acerca del significado que tienen estas palabras en el texto.
- Piense en formas en las que puede usar estas palabras en su vida cotidiana.

**Más año del texto**

Creo una lista de los principales problemas de nuestro planeta; y una segunda lista sobre posibles soluciones a esos problemas. ¿Qué puede hacer cada uno para contribuir al cuidado del planeta?

Sorprendido, Chester quiso investigar más e hizo amistad con Micky, un amable y pequeño amigo. Micky le comentó que la Tierra estuvo devastada, por lo cual los gobiernos se comprometieron con el rescate del planeta y hubo un acuerdo mundial, tomaron medidas de emergencia y se hicieron grandes cambios: decidieron desaparecer los ejércitos y los armamentos, enviaron a millones de soldados a limpiar toda forma de contaminación en bosques, ríos y mares; eliminaron por completo el uso del plástico, se prohibieron todos los materiales contaminantes, utilizaron la energía del Sol y se rescataron especies de animales en vías de extinción.

Los habitantes de la Tierra se propusieron mantener y fortalecer todos los cambios. Además del problema de contaminación había una sobrepoblación, por lo cual construyeron ciudades submarinas, en forma de espiral, donde vivían miles de personas con el suficiente oxígeno para sobrevivir sin problemas, los pobladores adoptaron el cultivo de peces y tenían laboratorios de semillas para que pudieran sembrarlas los que vivían fuera del agua.

Micky llevó a Chester a su casa flotante e inteligente, a la que podía controlar desde cualquier parte con un simple pensamiento; incluso podía interactuar con su perro Tammy JM2 e interpretar lo que él quería, porque portaba un collar especial. También tenía a su servicio dos robots que eran casi humanos, ellos hacían labores de limpieza, cocinaban y programaban la temperatura que la casa debía tener. Cuando Micky decidió salir de vacaciones podía transportar la casa completa, adonde él quisiera ir, en un dron gigante.

**Piénselo bien**

- Identifique acciones para el cuidado del planeta. Piense en iniciativas para el cuidado del planeta que se encuentran a su alcance.

Los avances eran increíbles, por lo que Chester estaba impresionado y deseoso de regresar a su casa para comenzar los cambios.

**Lea y compare**

Busque o invente un poema sobre el planeta.

Regresó al año 2055, con pruebas y muestras de todo lo visto y aprendido. Decidió iniciar su gran lucha al rescate de la Tierra. Llevó sus ideas a los gobernantes y les compartió todo lo que aprendió en su viaje al futuro.

Entonces hubo un despertar de la conciencia de los habitantes de la Tierra, para cuidar el planeta. La gente comenzó el gran cambio y así lograron combatir la pobreza, la contaminación y el desempleo, todos cambiaron sus hábitos y se volvieron más saludables y sonrientes.

Cuando se dieron los cambios, Chester decidió destruir la máquina AriO55 por temor a que le dieran un mal uso a su invento, por lo que puso a salvo su secreto, compartiéndolo solo con su hijo Buster. Su preocupación siempre fue qué pasaría si los habitantes de la Tierra volvían a destruir todo lo logrado, porque podrían estar viajando al futuro?

**¡Escriba!**

Escriba la secuencia de los eventos principales en la historia. Use el organizador gráfico para escribir lo que ocurre al inicio, desarrollo y final de la historia. ¿Cómo se reflejó la estructura en "El invento de Chester"?

**¡Es su turno!**

Invente un nuevo cuento usando la estructura de "El invento de Chester".

Chester murió 25 años después, satisfecho de que gracias a su invento se pudo salvar el planeta. Su hijo Buster y su descendencia siguieron el gran legado de su padre, "trabajar por un mundo mejor, amando y cuidando nuestra casa, el planeta Tierra".

Reconocer la estructura de un cuento

Reconocer la estructura es una estrategia que apoya la comprensión de lectura al guiar al lector a analizar la trama, los personajes, el escenario y el conflicto del cuento. Al aislar estos componentes de la historia, el estudiante estará más consciente al anticipar o predecir lo que ocurrirá; además de comprometer su atención a un nivel más profundo. Mediante el intercambio activo de ideas en el

aula, es posible pensar acerca de aquellas estructuras del texto que colaboran con la comprensión, tales como: inicio - desarrollo - final, causa - efecto, problema - solución, secuencia y descripciones..

[Quiero aprender más \(ver ficha técnica de Comprensión de Lectura\).](#)

## Estrategias de comprensión

### Antes, durante y después de la lectura

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir.</li> <li>• Activar conocimientos previos.</li> <li>• Reconocer la estructura del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en vocabulario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarificar palabras.</li> <li>- Analizar profundamente palabras de vocabulario.</li> </ul> </li> <li>• Formular preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruir la estructura del cuento.</li> </ul>

### Metas para el docente

- Desarrollar como estrategia principal: “Reconocer la estructura del cuento”.
- Antes de iniciar la lectura, converse con sus estudiantes acerca de la estructura de los cuentos de ficción. Comenten que la mayoría de los cuentos cuentan con un inicio o introducción, un medio y un fin. Usualmente, al inicio se presentan los personajes y el lugar donde ocurre la historia o escenario. En el desarrollo del cuento se presenta el problema o la trama principal y el final se centra en el desenlace.
  - Proponga ejemplos de cuentos ya conocidos en los que puedan identificar el inicio, desarrollo o final.
  - Piensen acerca de personajes que hayan cautivado su atención anteriormente en otros cuentos.
  - Exponga la importancia de prestar atención a la trama de un cuento para comprenderlo, a la secuencia de eventos que se presentan.
- Al finalizar el cuento, repasen la secuencia de eventos ocurridos. Procure identificar cuáles corresponden al inicio, cuáles al desarrollo y cuáles al final.

### Piense en voz alta

1. Lea el título y el autor.
2. Motive a sus estudiantes a conocer más acerca del autor de este cuento. Comente que fue escrito por una niña como ellos. Pueden revisar la sección “Conozca el autor”, ubicada al final de la guía del estudiante. Conversen sobre las motivaciones que pudo tener este niño al escribir el cuento y cómo ellos pueden convertirse en escritores también.
3. Realice las siguientes preguntas para iniciar la discusión: A partir del título de este cuento, ¿cuáles son sus predicciones? ¿Sobre qué piensa que podría tratar este cuento?
4. Active los conocimientos previos de sus estudiantes sobre los temas que trata este cuento: ¿A partir del título del cuento, pueden predecir algunas ideas que estarán contenidas en este cuento?

5. Proceda a leer el cuento comentando brevemente los elementos principales del mismo. Por ejemplo, “Vamos a comenzar a leer. Aquí al inicio de este cuento dice:...” Luego, “Vamos a ver qué sucede al medio de esta historia”.

## Amplíe su vocabulario

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Vocabulario\)](#)

Al encontrar la palabra en el texto, haga una pausa y muestre una tarjeta con la palabra escrita. Brinde un significado sencillo, dé un ejemplo sobre cómo usaría la palabra y luego pida ejemplos a los niños para profundizar sobre el significado de las palabras.

Sugerencias de palabras a trabajar:

- prueba
- averiguar
- extraño
- prohibieron
- fortalecer

Ejemplo de lo que podría decir:

“La palabra prueba se refiere a la acción de evaluar el funcionamiento de algo o también se refiere a un instrumento que prueba la eficacia de un objeto o el conocimiento de una persona. Por ejemplo: “Los huecos en la pared de la pulpería prueban que hubo disparos en el asalto” o bien “Mañana haremos la prueba de matemáticas para ver si hemos aprendido bien las tablas de multiplicar”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Qué otras oraciones podemos formular con la palabra prueba?”.

También puede aprovechar para clarificar brevemente el significado de estas u otras palabras que resulten desconocidas para los niños: **avance, pobreza, desempleo, satisfecho, legado.**

Ofrezca significados claros y sencillos para esas palabras. Al encontrar la palabra, deténgase, lea despacio y diga a los niños: “Esta es una palabra interesante, vamos a clarificarla”. [\(ver imprimible\)](#)

## Más allá del texto

Conversen sobre el tema de fondo del cuento: el cuidado del planeta.

Creen una lista sencilla en la pizarra de los principales problemas de nuestro planeta, la contaminación por ejemplo. Creen una segunda lista, sobre posibles soluciones a esos problemas.

En pequeños grupos, analicen la pregunta: “¿Qué puede hacer cada uno para contribuir al cuidado del planeta?”. Posteriormente, presenten sus ideas al grupo.

## Piénselo bien

Trabajen en el imprimible: seleccionen y coloreen las opciones que representan acciones para el cuidado del planeta. Genere una conversación en el aula, de modo que sus estudiantes comenten, piensen y escriban sobre las iniciativas para el cuidado del planeta que se encuentran a su alcance. [\(ver imprimible\)](#)

## Lea y comparta

### Quiero aprender más [\(ver ficha técnica de Fluidez\)](#)

Use el poema del imprimible, otro relacionado con esta temática -puede ser creado por usted- para realizar ejercicios de fluidez con los niños. Lea el poema para que sus estudiantes escuchen. Luego léanlo juntos en coro o bien lea cada línea para que ellos repitan. Procure señalar la dirección de la lectura con el dedo o, si ha escrito el poema en la pizarra, seguirlo con una varita. Jueguen a leer haciendo diferentes voces y a distintas velocidades. [\(ver imprimible\)](#)

## ¡A escribir!

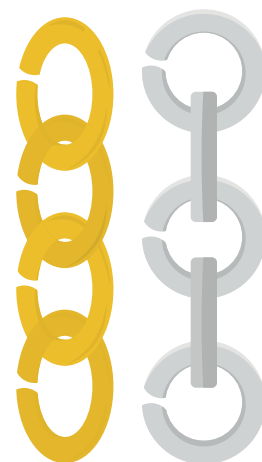
**Quiero aprender más** ([ver ficha técnica de Escritura Creativa](#))

Repasen la estructura del cuento. Recuerden el escenario en que ocurre el cuento: “¿En qué lugar y tiempo ocurre?” Reconstruya con sus estudiantes la secuencia de los eventos principales en la historia. Hablen acerca de los personajes y realicen una descripción de ellos. Usen el organizador gráfico en el imprimible para dibujar y/o escribir sobre lo que ocurre al inicio, desarrollo y al final de la historia. Comente con el grupo sobre la estructura usual de los cuentos de ficción: al inicio se presentan los personajes, el tiempo y el escenario en el que ocurre la historia. En el medio del cuento se presenta el problema o la trama principal y el final se centra en el desenlace. “¿Cómo se refleja la estructura en “El invento de Chester”?” ([ver imprimible](#))

## ¡Es su turno!

Al finalizar la lectura, presente los eventos que ocurrieron en la historia. Reflexionen acerca de la importancia de que las acciones en un cuento ocurran en determinado orden para dar sentido al cuento.

Formando un círculo, juegue con sus estudiantes “Cuento en cadena”. El docente inicia un cuento con una oración. (Recuerde ir reforzando la estructura del cuento). Cada estudiante debe ir agregando su propia parte al cuento de manera que al final entre todos hayan creado un cuento con sentido. Al final, pueden dibujar el cuento en conjunto y el docente puede ayudarles a escribirlo. Para hacer la actividad más concreta, pueden ir agregando “eslabones” a la cadena, conforme van agregando eventos al cuento inventado, estos pueden ser de papel o de plástico, o bien de argollas para cortina de baño.



## Organización de actividades por día

Tiempo estimado por día: 1 lección

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<p><b>Piense en voz alta</b></p> <p><b>Estrategia de comprensión:</b></p> <p>Reconocer la estructura del cuento.</p> <p><b>Lectura en voz alta del cuento</b></p> <p><b>Modelaje de fluidez:</b></p> <p>Entonación, precisión y velocidad apropiadas.</p> <p><b>Amplíe su vocabulario</b></p> <p>Trabajar, a lo largo del cuento, las palabras sugeridas para clarificar</p>	<p><b>Más allá del texto</b></p> <p>Hacer una lista sobre los principales problemas de nuestro planeta y sus posibles soluciones.</p> <p>“¿Qué puede hacer cada uno para contribuir al cuidado del planeta?”.</p>	<p><b>Piénselo bien</b></p> <p>Seleccionen opciones que representan acciones para el cuidado del planeta.</p> <p><b>Lea y Comparta</b></p> <p>Usar el poema para realizar ejercicios de fluidez.</p>	<p><b>¡A escribir!</b></p> <p>Completar el organizador gráfico: inicio, desarrollo y final de la historia.</p>	<p><b>¡Es su turno!</b></p> <p>Realizar actividad: “Cuento en cadena”.</p>



Avalado por:



Todos los niños tienen historias por contar, producto de sus vivencias, ideas, gustos e intereses. Así lo comprueba cada año el Concurso Nacional Mi Cuento Fantástico, del cual se deriva esta innovadora colección de recursos pedagógicos basados en textos escritos por niños ganadores de ese certamen.

La colección consta de 24 módulos desarrollados por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) con el objetivo de apoyar la enseñanza de la lectura y la escritura en las aulas de primaria, en línea con el actual Programa de Estudio de Español para primer y segundo ciclos.

Cada módulo contiene: Guía para docentes (diferenciada para primer ciclo y segundo ciclo), Guía para estudiantes (de primero y segundo ciclos) y material imprimible con diferentes actividades para ambos ciclos.

Los módulos se publicarán periódicamente en el sitio web de Mi Cuento Fantástico ([www.micuentofantastico.cr](http://www.micuentofantastico.cr)). Aquí también se incluyen cuatro fichas técnicas que profundizan conocimientos y brindan estrategias para trabajar en las áreas de Escritura creativa, Comprensión de lectura, Fluidez y Vocabulario.

Los contenidos y la metodología fueron revisados y avalados por la Asesoría Nacional de Español, de la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública (MEP). Con este proyecto se amplía el alcance de “Mi cuento fantástico”, que es organizado desde 2012 por ADA, el MEP, la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Asociación Libros para Todos y la Comunidad de Empresas de Comunicación.

Esperamos que este material gratuito sea de gran utilidad para motivar a los niños leer y a escribir historias propias, a partir de cuentos creados por niños como ellos.