

¡Bienvenido Donnie!

Autora: Vicky Ramos

Donnie es el perro guía de Ana, una maestra con discapacidad visual.
Donnie es bienvenido en todas partes, ya que se convierte en los ojos de Ana.



Piense en voz alta.

Los perros guía no son mascotas. Algunas personas, por desconocimiento del rol del perro guía, intentarán distraerle y jugar con él. Otras, no le permitirán ingresar a restaurantes o medios de transporte. ¿Qué considera usted que debe hacer el usuario en ese caso? ¿Qué deberá hacer el perro guía?

-¿Listo Donnie?, se acabaron las vacaciones -le dice Ana mientras le coloca el arnés.

Ambos emprenden el camino y él se mantiene muy atento a todo lo que ocurre: los sonidos, las personas, los olores.

“Hummm... ¡qué rico huele en esta esquina...” piensa Donnie, cuando se detienen en la panadería justo antes de cruzar la calle.

En la acera del frente, está Ringo, el perro de don Martín, que los ve pasar, y ambos se saludan moviendo alegremente sus colas.



Donnie conoce muy bien este recorrido y se alegra de encontrarse con algunos amigos que transitan cada mañana.

Pero también ocurren situaciones inesperadas. ¡Opps!, se detiene súbitamente, “¿Hay un obstáculo nuevo?”, se pregunta.

-Donnie, continúa... busca el camino -le dice Ana.

Donnie sin perder la calma, aunque **desconcertado**¹, busca la mejor manera de cruzar la calle y lo logra, por lo que se siente muy orgulloso.

-¡Bravo, Donnie, eres un buen muchacho! -le dice Ana con una caricia. “Somos un gran equipo”, piensa Donnie moviendo su cola, mientras esperan el autobús.

¹ **Desconcertado:** desorientado, confundido.

–¡Bienvenido amigo! –le dice el chofer. Él lo saluda con su cola y de **inmediato**² se acomoda aliviado.

Sin embargo, el descanso dura muy poco, porque siempre hay alguien que lo quiere saludar y en poco tiempo llegarán a su destino.

Al llegar a la escuela de Ana, todos los saludan con entusiasmo: –¡Bueenos díías, seeñorita Ana! ¡Bieeenvenido, Doonnie!

–¡Buenos días, chicos, qué bueno estar aquí de nuevo! –contesta la maestra.

El bullicio de la lección y la voz de Ana lo arrullan en un hermoso sueño en el que el tiempo pasa veloz, escucha el salpicar del agua fresca, las risas y una vocecita que le dice... –¡Donnie, aquí está tu agua! “¿Cuál agua? ¿Adónde estoy? ”se levanta sobresaltado.

Es Nina que le trajo agua fresca. Donnie se la bebe rápidamente sin dejar una gota, porque eso significa que es hora de volver a casa: “El tiempo pasó volando”, piensa Donnie.

En el camino se topan a Pablo, un amigo con quien suelen ir de paseo al parque del lago. “Espero que éste sábado vayamos cuánto me gusta jugar con él y con Lola”, piensa Donnie.

Además con Lola comparte sus juguetes y, algunas veces, hasta la comida.

También espera llegar pronto a la casa para comer y jugar con Mau, el hermano menor de Ana.

Donnie está tan ansioso por llegar, que a pesar de todo saluda a Cuco.

Mau viene apresurado a recibirlos. –“Por fin ya casi llegamos!”, suspira Donnie.

Mau lo observa atentamente, le gusta mucho verlo comer.

–¿Donnie, querés jugar conmigo?

Sin esperar la respuesta ambos corren y se divierten.

¡Estar en casa es lo mejor del mundo!

Que nos cuenten un cuento de estrellas y que el silencio nos deje escuchar a lo lejos, una cálida canción de amistad.

² **Inmediato**: que sucede justo después



Piénselo bien. Trabajo autónomo

1. Donnie se mantiene atento en el camino a la escuela. ¿Qué distracciones evade?

- a. Algunos olores, sonidos y personas.
- b. El agua que trae Nina.
- c. Jugar con Lola en el parque del lago.

2. Para qué la autora nos hace ver que Donnie percibe un rico olor cerca de la panadería?

- a. Para que el cuento sea más entretenido y lindo para el lector.
- b. Para que comprendamos que Donnie debe hacer un esfuerzo para concentrarse mientras trabaja.
- c. Para describir mejor el escenario del cuento y posamos imaginarlo.

3. ¿Qué hacen Ana y Donnie en situaciones inesperadas?

- a. Prefieren regresar a casa.
- b. Ana debe encontrar el camino sola porque Donnie pierde la calma.
- c. Buscar el camino sin perder la calma.

Esta guía aborda el siguiente contenido curricular procedimental del Programa de Estudio de Español para 1 ciclo:

Segundo y tercer año escolar:

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir, en forma habitual, variedad de textos.

Avalado por:

